مؤسسًا الأم إمرسنة ١٨٧٥ : سليم ويشارة تعلا جبراشيل بشارة تعتلا (١٩١٢ - ١٩٤٣)

رشيس التعربيو عسسقد حسّسنين هيڪل

السنة _ ٩٢ _ العدد ٢٨٩٧٣

الرئيس يستقيل سفر امريكا

أستقبل الرئيس جمال عبد الناصر أمس

مستر لوشيوس باتل سقع الولايات المتصدة

أبو النور يسافر الى البهن

لاحراء مبلحثات زراعية مدة ه أيام

يراسها السيد عبد المحسن ابو الثور نقب

رئيس الوزراطازراعة والرى وعضوية الدكاترة

والمهندسين : حسن الطويجي وكيسل وزارة

الزراعة وحسن سليمان وحسين ادريسرتيس

جنس ادارتي شركة « ريجوا » والشركة العربية

لاستصلاح الاراضي البور ، وفؤاد على مدير

مؤسسة استزراع وتأمية الاراشى الستصلحة

وعادل عزمى مدير مكتب ناثب رئيس الوزراء

فتقوم البعثة بلجراء مباهثات مع السلطان

البينية حول بشروعات التوسيع الزراعي

البور وتقديم المشورة في كل هذه المجالات

العجاج المصريون

جميعهم بحالة طبية

المرية فيجدة ، تفيدان جبيع الحجاج المريين

في حالة صحبة طبية ، وأن أحداً ونهم لميصب

وقد صرح الدكتور سيد سويلم المستشسار

القنى لوزارة الصحة ورئيس البعثة الصحية

الوقائية في محجر الطور ، بأنه وصل الى

الطور حتى الان ٤٠٢ هجاج من العاتدين

بالطائرات ، وكانت نتائج التحليل المعلية

التى اجريت لهم سيسلبية وحسالتهم مطمئنة

وسيسمح لاول غوج بمقادرة المحجر والعسودة

الى القاهرة بالطائرة قبل ظهر الاحد القادم

وطائرة تحمل مصل الكولي إ

من أمريكا ألى السودان

الخرطوم اليوم طائرة نقل أمريكية تحمل شحفة

من الولايات المتحدة ، لاستخدامه في هالة انتشار

وياء الكوثرا بين الالوق من المجاج العالدين

من مكة ، والنين يحتجزون الان في محجر صحى

ببيناء بورسودان .

من مصل « التتراسيكلين » المضاد للكوليرا

الفرطوم في ٧ ــ ١. ب. ـ وصلت الي

نلقت وزارة الصحة برقية من البعثة الطبية

وتستغرق مهمة البعثة خمسة ايام

تفادر القاهرة غدأ الى صنعاء بعثةزراعية



المدول في القاهم ، دار الأهام إنا عظلم باشا المدول في السكندة ، دار الأهام ١٠٠٠ مريف الحرية المسه جنبهات مسرية لسنة كاملة الاشتركات ، ٥٥ قرمانستة أشهر ١٥٥ قرما الدائم أشهر

(وتضاف صارفي البريب النسة الاثنة اكات الفادية

دار"الأهسرام" البَاهَرَّ: ١٢ و ١٤ شاع ظلوم ت 27272 الايكندية: ١٠ طريت الحرية ٥٠١٠٠٠ العنوان التاغراني : الأهزم القاهرة

أرقام الميزانير الجديث للولة تتى ويصورة نهائية خلال الأسين الغادين اعتمادات المرتبات والأجور في السنة الجديدة تزبد مع اعتمادات السنة الحالية لمواجهة علاوات الموظفين

صرح المكتور عبد المنعم القيسوني ناتب رئيس الوزراء للشسئون المالية والاقتصادية ، بانه سيتم خلال الاستبوعين القادمين المراجعة النهائية لمشروع الميزانيةالعامة للدولة عن السنة المالية القادمة • وقد انتهت وزارة الخزانة بالفعل من دراسة جميع مشروعات الوزارات والجهات المختلفة وتحديد ابواب الميزانية وتقديراتها • ويتم في اجتماع تعقده لجنة الاسعار والاجور في بداية الاسبوع القادم ، بحث المشروع بصورة متكاملة والخال التعديلات اللازمة تمهيدا لعرضه على لجنة الخطة ثم على مجلس ألوزراء ، ليحال المشروع بعد ذلك الى اللجنسة

المنافشيات التي سيق أن دارت في مجلس

الوزراء . وقد بحث الدكتور لبيب شعة

وزير التفطيسط أمسس مع خبسراء الوزارة مشروعات قطساع العسسناعة واستثماراتها .

ويواصل خبراء التغطيط دراساتهم السوم سالجمعت اعداد صورة مشروع خطةالمستاعة

التي ستنافش مع الدكتور مصطفى خليـل

ناتب رئيس وزراء المستاعة عقب عودته من

عالى غدا . وباستكمال هذه الدراسات يتم

وضع مشروع الخطة في صورته التكاملة التي يعرض على أساسها في لجنة الخطة ومجلس

٣ر٥ مليون جنيه في الميزانية

لسداد قسط قرض السد العالى

سيدرج في مشروع الميزائية القادمة نمه

اره مليون جنبه لسداد القسط الرابع مسن

القرض السوفيتي الخاص بتنفيذ الرحلة الأولى للسد العالي ، وتبلغ قيبة هذا القرض ٢٥

مليونا من الجنبهات تسدد على ١٢ عاما حتى

أما القرض المتماقد عليه لتنفيذ الرحسلة

الثانية للمشروع وقدره نحو ٧٨ مليون جنيه ، مسيداً سداد أول افساطه عام ١٩٧٠

كشف حبل كبير للالومنيوم

في منطقة محاورة لاسوان

التعدين الى كشف جبسل كبير من الفسامات

التي يستخلص منها معدن الألومونيوم ، قسير

بكبيات شخبة من الخام _ ويقع هذا الجبل

في منطقة غربية من اسوان . وصرح الدكتور

التعدين بأن التحليلات التي أخنت من منساطق

سعد الدين التقادي المدير العام الوسس

ت البعوث الجبولوجية التابعة إ

الوزراء ثم في اللجنة التنفيذية العليا

التنفيئية العليا للاتحاد الاشتراكي قبل عرضه على مجلس الامة في المؤتمر الدستوري المحدد في أول مايو القادم • وينتظر أن تنتهي لجنة الخطة ومجلس الوزراء من مراجعة الشروع في الغترة ما بين ١٥ و ١١ ابريل العالى . ومستنجى وداره الخزانة من طبع التقديرات المبنية تشروع اليزانيسة خالال الاسبوع القادم ، على أن يتم بعد ذلك طبع التعديلات التي تراها لجنة الخطة ومجلس الوزداء ولا فأولا ۽ ثم ترفقها بالشروع الاصلى . وكذلك سترفق أي تقديلات اخرى تدخلها اللجنسة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكي ، وتقدم الصورة الكاملة الى مجلس الامة في ضوء الإبحاث والدراسات الختلغة التي مرت بها اليزانية

وعلم متدوب « الاهرام » أن الدكتور نزيه ضيف وزير الخزانة ، انتهي من اعسداد تقسريره الخاص بالتقديرات البدئية للباب الاول الخاص بالاجور والرتبات ، والباب الثاني الخاص بالصروفات العامته والباب الرأبع وهو الخاص بنفقات القوات السلحة وخفض بكاليف العيشة. وعلم أن اعتمامات الياب الإول « المرتبات والأجود » قد زادت عن العام الماضي بنسبة معسدودة أواجهة الزيادات العنمية والعلاوات الخاصة بالعاملين . كما زادت تقديرات السباب الثاني ال المعروفات العامةًا عن ميزانية العام الحالي رفم ضفط مصروفات هذا الباب بما يمنع الاسراف بأية صورة ، ودون اخلال بعمليات التشفيل اللازمة للاجهزة العامة في الدولة أما بالنسية للباب الثالث « الخاص بأستثمارات الشروعات الجديدة في السينة القادمة » فسيتم تعديده في ضوء الاجتماعات التي عقدها وزير التخطيط مع المستولين في القطاعات

المختلفة وفي ضور الاستثمارات المتاحة في الدولة للمشروعات الجديدة ، وبما يسماير الاهداني والمروف أنه في نفس الوقت الذي يجرىفيه اعداد البيزانية .. في وزارة الخيزانة تقوم وزارة التخطيط باجسراء التعبديلات الاخرة في مشروع الخطة الثانية على قسسوه

> على مسالح السعدى يقول : السكوت على تحرك الرجعية اضرار بالمسالح العربية العليا پاریس فی ۷ ــ ۱.ش.۱ ــ أنلی علیصالم السعدى بحنيث صحفي اعلن فيه أن كلموقد سلبى تجاه الجمهورية العربية المتحدقوالرئيس جمال عبد الناصر أمام التجمعات الرجعي التي تظهر الان ال تعتبر أضرارا أجراميابالمسالح

والسعدى يقيم الان في باريس ، وقد كان ناتبا ترئيس وزراء العراق الاسبق . وقد تعدث عن حزب البعث وأزمنه معسال د أن الحزب انتهى تاريخيا وموضوعيا لانه ظل سجين فلسعته البرجوازية الصغيرة » .

رد فيصل على الصباح السكويت في ٧ سـ وكالإت الانباء ــ اجتمع البوم الشيخ صباح الاهمد الصياح وزيرخارجية الكويت 4 بالشيخ صباح السالم الصباح امع الكويت حيث مطبه ردا بن الله فيصل على رسسالة كان عد يمك نها اليد ، وهاد الوزير الكويتي لمس من المسعودية معد مقسابلته

> توقع مفاجآت جديدة في قضية بن بركة

باريس في ٧ ـــ ١.ش.أ ــ صرحت المسادر الطبية ، بأنها تتوقع ظهور ايضاهات جديدة بل « مَعَاجَاتَ » في قَضْية بن بركة ، بعد التهاء المجازة عبد الفصح . وقالت هذه المسادر ان التحقيق التكبيلي الخامي بعلاقة بعض رجال البوليس ورجال العصابات الذين اشتركوا في اختطاف بن بركة ، سيتلوه تحقيق تكبيلي آخر يهدف الى معرفة هقيقة مصره ، وكان شققه عد القادر قد طالب السلطات المُنصة بنلك .

اتجاه لحكومة (وحدة وطنية ` لواحهة مشكلات السودان

الخرطوم في ٧ -- و ١٠ فه -- يتنظمر ان تؤلف قريبا حكومة قومية نضم جميع احزاب وهيئات السودان . وتشير تعليقات الصحاقة السيودانية الى وجود عدم ارتياح حقيقي في الجمعيةالتاسيسية البراان) تجاه الصكومة قد يؤدى الى ا تصویت » فیه اتجاه التحدی لها . ومیعث

هذا التيار أن الحكومة الحالية التي تفسم حزب الامة والحزب والرطني التحادي ، قد وأههت عدة مشكلات ليتحقق للشيعب السوداني ما يمبو اليه من استقرار وتقدم . وقالت وكالة الإنباذ الفرنسية أن الحكومة لابد أن تواجه عدة مشكلات علجلة منها معارك الجَائِلُ في غرب الصودان ، والموقف في الجنوب الذى بجب تسويته ولو مؤقتا حنى بمكناجراء

الانتخابات في اقاليمه ، والحالة الاقتصادية التي لا تعد مرضية . وقد اجرى السيد اسماعيل الازهرى رئيس بطس السمسيادة (ورثيس الحزب الوطثي الاتعادى) مشاورات مع السيد صادق المدى رئيس حزب اللهة حول الموقف السياسي ،

كما طالب السيد على عبسد الرحمن رثيس

« وحدة وطنية » اواجهة الشكالات القائمة .

لافتناء نظارة انيقة

فصيمحالي المعضل والحليب مآركة

حزب الشسعب الديمقراطي بتسأليف حكومة

بيحثه زكريا محيى الدين غدا تجنبع صباحفداللجنة الوزارية للقوى العاملة



HABY

برياسة السبد زكريا محيى السحدين رئيس الوزراء ، لبحث التقرير الذى وضسع لنظوير التعليسم وربطه بخظة

الجو معتدل متفرقة بالجبل ، أثبت أن تسبة الالومونيوم الشرة الجوية (ص ٥) الخالص فيه تصل الى ٢٢٧ . تعديل قانون الإدارة المحلية لتدعيم الحكم المحلى

الاعتفاظ للمجالس كحليتهالوفوات لتى تحققا والاهتمأم بالمجالس العرومية المطية حول تطبيق نظام الادارة المطية فاته يجرى الان وضع تعسديلات جديدة انحقيق نظام الحكم المحلى الكامل . وقال أن من أهم القواعد ألتى تجرى التعديلات على أساسها ، ما بلي ١ ... توزيع الاختصاصات التي كانت لوزير الادارة المحلية قبل الغاء هذه الوزارة

٢ _ ان يشبل التعديل عددا من النصوص التي تكفل تحقيق نوع من اللمركزية الإدارية على ستوى الراكز . وذلك بمعاولة استخدام كل الامكاتيات « الموجودة في الدينة » لصالح المجالس القروبة الموجودة في نطاق هذه المدينة . وفي هذا الصدد يجرى البحث حول نقل ومساية مجلس المحافظة على مجالس القرى الى مجلس المدينة الذي تقع القرى في تطاقه . ويسسبق ذلك اعادة

تطوير التعليم وربطه بالخطة

تشكيل مجالس المدن بما يفسمن تمثيل القرى نيها ، ومن المنظر أن ينص على أن يكون رئيس مجلس القرية عضسوا في مجلس المدينة تحقيقا

٣ - الاحتفاظ للمجالس المطية بالوقورات الني تحققها من ميزانياتها ، وذلك تتسجيعا للبجالس على الحسد من المرف . مع وضع ضبأنات لكيلا يكون عدم الصرف نتيجة للتقصير أو القصور في أداء الواجبات .

 ١ تحقيق الاتعسال الماشر بين المافظين ووزارات الخدمات ، لازالة آية عقبة تفصل بين المسامطين ، كرؤوس الإجهزة المطية ، وبين وزارات الخدمات . وبذلك لا يضطر المصافظ الى الذهاب الى وزارة الإدارة المطية دائما کما کان بعدث من قبل _ الاتصال بالوزیر

طبيب ياباني ينشر التيفود بن نزلاء الستشفيات

تشييا (اليابان) في ٧ - ١٠٠ - القي رجسال البوليس اليساباتي القبض أمس على الدكتور مسورو سوزوكي الباحث الطبي في حامعة تشييا بتهبة تلويث الفاكهة والفيطائر التي يتناولها زملاؤه بالبكروبات عن عهد .

hoffinalisa

سنينة اتقاد الغوامسات « يتريل » التي نجمت اممي لي رقع القلبله الهيدرجينية • (مسورة بالراميو) واستنباط الياه الجوفية واستصلاح الراشي بعدان طلبت لجنة تصغية اكتعما راسخام لعق صدروريسا

الامم المتحدة في ٧ ــ وكالات الانباء ــ طنبت بريطانيا عقد اجتماع طاريء لمجلس الامن الليلة للمصول على تقويض منه باستخدام القوة اذا دعا الامر لمنع ناتلات البترول من ارصال شحناتها الى روديسنيا عبر ميناء بيرا في موزمين . وجاء هــدا الطلب بعد اجتمــاع وزارى عاجل عقده هارولد ويلمسون رئيس الوزارة البريطانية ، وشسهده قادة القوات المسلحة ولورد كارادون

سوكارنو يؤكد مرة أخرى سلطاته في اندونيسيا

ويرفض العودة للامم المتحسدة يوضيعها الحالي

جاكارتا في y ــ وكالات الانيساء ــ أكد الرئيس الاندونيسي اهمــد

وكان سوكارنو يتعبث في جفل اقيم في القصر الجبهوري ببنانسية

وقد رفض ادم مالك وزير الفارجية - الذي اعلن أن الدونيسيا تبحث

وَقَ طُوكِيوٍ ﴾ نَفَى الْجِنْرال روكبينو ، سفي اندونيسيا في اليابان ،

تزيد قيمتها على ستين مليون دولار ، في البنوك السويسرية والياياتية .

وقال السفير ان هذه الاتساعات لا تهنف الا الى تشويه سبعة الرئيس

وصرح الجنرال عبد الحارث ناسونيون ، وزير الدفاع السسابق ،

في اجتماع اتحاد العمال الاسلامي ، بأنه ستجرى اتنخابات عامة خلال

عُلاث سنوات « لضمان الاستقرار السياسي » . وقال أنه لابد أن تحتل

العناصر التقدمية التورية من الجيل الجديد ، المقاعد التي كان يشغلها

وقد قابل اليوم زعماء اتحادالطلبة الجنرال سوهارتو ، قائد الجيش ،

للمطالبة بتاليف حكومة دسنورية وقالوا أنهم يؤيدون السسياسة الني

يتبعها سوهارتو ولكنهم طانبوا بالعودة الى الموقف الثوري كما كان الحال

عام ١٩٤٥ ودعوا الى مصادرة مبتلكات « العناصر الناسدة المنساورة

وبحاثات بين مريكاو المغرب لأعادة القواعدا لأمريكة

باریس فی γ ـ i . ش . ا ـ نشرت الیوم هسسحیغة « لوتوفیل

أويزيرفاتور ﴾ الفرنيسية أن هناك مفاوضسات نجري هائيا بين المغرب

والولابلت المنحدة بشمان اعادة انشماء القواعد الامريكية القديمة في

وقالت الصحيفة أن القاوضات الخاصة باعادة القواعد الامريكية في

لغرب ، دات دلالة مزدوجة ، سياسية واسترانيجية . فهي تعني أولا

أن واشتطن مصبة على الاعتماد الصريح على الحكومة القائمة حاليا في

المرب ومساندتها ، في الوقت الذي تتعرض فيه للخطر تتبحة الوقف

بن ايرير وسيدى سليمان والتواصر ، بالقرب من الدار البيضاء .

الحكومة القرنسية في التشدد في قضية بن بركة .

وأغسافت المسحيفة أن هذه المفاوضات

نوضح كيف سنعدل أمريكا استراتيجيتها عقب

تصغية قواعدها في فرنسا ، فهي لن تتجه الى

المانيا القربية ، وانما الى منطقة البحر الابيض

علىالسلحل الجنوبيهنه الواجدالفارةالادريميه

اعتقال ٥٠٠ في هونج كونج

بعد مظاهرات عنيفة ضد بريطانيا

اعنقل نُحو .. و شخص من اهالی هونچکونج

بعد الظاهرات العنيفة الني نشبت هنآ ليلة

أمس ضد بريطانيا . وقد حطم المتظاهرون

توافد التازل واهرقوا السيارات وهم يرددون

الهثافات المعادية لبريطانيا التي تستعمرهونج

كونج . ووقعت اشتياكات عنيفة بين الجمأهي

واصبيب فيها كثيرون ، واستنتيت قوات

فرنسا تهنع دخول شابانجليزي

لابه بطلق شعره كالخنافس!

يجامعة ادنبره ينتىروبرت ريد (٢٠ سنة) من أنه منع من دخول فرنسا لانشعره اطول مما يجب ، ويشبه شعر الخنافس ا

وكانت الحكومة الغرنسية قبد اصدره

تعليماتها الى موظفى الهجرة بمثع دخول اى

شخص یکون هندامهغر لائق او طویل الشعر

وبصفة عامة كل منكان مظهره يثير الاسمئزان

تصادم سفينتين المانيتين

وغرق احداهما بعد عشر دقائق

المستقبة الآلسانية « يركفلس »موجهولتها

١٠١٤ طنا قرب روتردام ، بعد ١٠ دقائق

من اصطدامها بالسقينة الالمانية « ماريلويز

بولتن » وحمولنها .ه؟ه! طنا وقد وقع الحادث

بسبب الضباب الكثيف ، وامكن انقأة جميع

النمارة وعندهم . } رهلا .

رونزدام في ٧ ــ أ.ب ــ غرقت البيوم

لشعن في ٧ - ١.ب - شكا اليوم طالب

الجيش للتنخل اذ تطور المرقف .

هونج كونج في ٧ ــ وكالات التبـــاء _ـ

المودة للامم المتحسدة - التمايق على تصريحات سوكارنو ، واكتفى

سوكارنو مرة أخرى أنه لا يزال صاحب السلطة الحقيقية في اندونيسيا ،

وأن بلاده لن تنضم الى الامم المتحدة من جديد الا اذا أعيد تنظيمها .

نعين وزير الطيران الجديد .

في الميدان الاقتصادي ال

المدوب الدائم في الامم المتحدة الذي طار بعد الاجتماع الى نيويورك وأعلنت المصادر المطلعة أن بريطانيا سنقدم الى المجلس مشروح قرار يدعو الى متع وصسول أية شحقات بتروئية عن طريق ميناء بيرا عبر الانابيب الى روديسيا ثم تحويل بريطانيا مسلطة منع وصول أية ناقلة بالقوة الى هذا اليناء اذا كانت تحمل بترولا لروديسيا . وكاتت اللجنة المختصة بتصفية الاستعمار ع

التابعة ثلامم المتحدة ، قد أصحرت قبل ذلك بيساتا يدعو مجلس الامن الى غرض عقوبات هارمة على روديسيا طبقا للمادة ؟} من ميثاق اللهم التحدة اللمعافظة على البسلام العالي) . وجاء في البيان ـ الذي أدّاعه رئيس اللجنة ـ ان بريطانيا مسئولة عن تدهور ألوقف أغشطها في تتغيذ عقوباتها لاسقاط حكومة الاطية البيضاء غير الشرعية في روديسيا . وقد أجازت اللجنة والبيسان باغليبينة بالثلثين وعربيت الدول على

راسها بريطانيا وأمريكا ، عن تحفظانها . وتكرت المسادر المطلعة في لندن أن ويلسون راى المادرة الى ظلب التعويض باستخدام القوة من الامم المتحدة شد السفن التي تخشق الحصار ، خومًا من مبادرة الدول الافريقية الى المشاورات في تندن وسائر العواصم .

> اعادة انتخاب أعضاء اللحنة الركزية للحزب الشيوعي السوفيتي

موسكو في ٧ - وكالات الانباء - اختتم المتبر الشالث والعشرون للحزب الشيوعي السوفيتي جلساته اليوم بعد أن ناقش تقرير الخطة الخسية الجديدة للشبية في الاتصاد السوفيتي الذي عرضه اليكسى كوسيجين رئيس

وقالت وكالة تاس أن أعضاء الوفود الذين لهم حق الاقتراع سيمقدون اجتماعا الليسلة لاعادة انتخاب أعضاء اللجنة الركرية للحزب السوفيتي وعسددهم ١٨٩ عضسوا . واعرب الراقبون في موسكو عن اعتقادهم أن بريجنيف سيعاد انتخابه سكرتي أول للحزب

> اغنية امريكية الهند قيمتها ٥٠٠ مليون دولار

واشتطون في ٧ ــ أ.ب ــ وانق الكوتجرس الامريكى أمس بالاجماع ،على مشروع الرئيس جونسسون يهنف الى القضسساء على الازمة الغذائية في الهند وسيتم بمقتضى هذا الشروع شحن منتجات نبلغ قيمتها ٥٠٠ مليون دولار

مصادمات دامية في كلكتا

بعد اضراب إستبر ٢٤ ساعة کلکتا فی ۷ ـ ر ـ لقی رجل مصرعه اليوم هين اطلق رجال البوليس النار على عدد من المتظاهرين في مديئة كلكنا هاجموا احدى سيارات البوليس وأفرغوا عجلاتها من الهواء كفتك أطلق البوليس ألنار على المتظاهرين مرة اخرى حين هاجموا أهسد مراكز البوليس في شمال المدينة مستخدمين الأحجار والقسابل واصيب سنة من رجال البوليس بجراح .

وقسد اعتبت فسسده الاضطرابات اضراب الذي استير أيس إدة ٢٤ ساعة وادي الى توقف الواصلات ورفوع اشفاكات بن التظاهرين ورجال البوليس عَثل خلالها صبى في التساتية عشرة بن عبره .

ويوريسفيد .. تشهد القاهرة لقاه التربسانة والزبالك الذي أعلن أسماء فريقه واضعا حمادة أمام ضَمِن لاعبيه بعد أن كان قد وضعه في الاحتياطي لضعف هروضه في الجاريات الاخرة . ويجرب الزمالك تشكيلا جديدا بلعب به لاول مرة. هذا الوسم ، أما الترسقة قطعب بدون حرب ومحمود

وق الاسكندرية يجرى نقاد الاوليجي مع الاهلى . والاوليجي وصل الى قبة الدوري في أسبوعه العشرين ويتطلع الى جانب الحصول على بطولة الدورى ، النوز ايضا ببطولة الكاس . والاهلى بعد أن فقد الأمل في الدوري يحاول تأكيد بقائه في مسابقة الكاس والفورَّ بها ، ولهدًا أقام معسكرا للاعبيه منذ يوم الانتين الماضى ومسافر ١٨ لاعبا أمس الى الاستخدرية ، وسيمثله اليوم مروان وميمى عبد الحميد (مسسعيد أبو النور) وظائفًا وأبراهيم كبح وأبو غيدًا ورفعت وطه والشريبتي واباظه ومحمدين واسلمة وحسن جبر .

وفي بورسميد يلعب المصرى بعد أن هزم المعلة ، مع فريق البالمستيك المساعد من الدرجة الثالثة وصاحب القاجات .. نقد هزم غرب طلطا ، ثم هزم أيضا فريق المسكة العديد في دور الـ ١٦ . والمحرى بلتقي به اليوم وهو في مسستبعد للمنساجات التي تزعم بطولتها فريق

بعد ٨ يوما انتشلت القنبلة الهيم وجينية رفع القنيلة الأمركية إتى أثايث القلور في أسيانيا

مدريد في ٧ _ وكالات الاباء _ بعد ٨٠ يوما من القاق الشديد في أسبقيا واستطاعت البحرية الامريكية انتنتشل امسالقنبلة الهيدروجينية التي سَفُطَت في أعماق البحر الإبيقي التوسيط قرب بالزماريس على الشاطىء الجنوبى الشرقى لاسبانيا

وكاتت أحدى القائفات الذربة الامريكية الضخمة قد تحطمت أنتسأه تموينها بالوقود في المو فوق أسبانيا بوم ١٧ يناير الماضي ، قسقطت منها ﴾ قنابل قرية كانت تحملها ، أمكن المثور على ثلاث منها في منطقة جبلية قرب الشاطيء ، بينما استقرت القنبلة الرابعة في البحر عوفشآت تلاث محاولات لرفعها ، بسبب انقطاع الحبال التي ربطت النها .

وقد أثار الحادث ضجة شديدة ، لا في أسباتيا وحدها ، وانما فيكتم من أنعاء العالم ، احتجاجا على الرحلات التي تقدوم بها الطائرات الامريكية المحملة بالقنابل النرية ، خشية سقوط هذه القنابل لاي سبب

وقد اشتركت في عمليات البحث عن القنبلة وانتشالها ١٢ من سفن الاسطول المديكي واثنتان من غواصات الاعماق .واعلن امس انالقنيلة الني عَلِيَّ قُونها أوا مِيجا طن ، قد وجدت مطيعة بعد رفعها من عيق . . ١٥ قدم تحت سطح البحر .

نسف قنيفة بولاريس أتجهت بعيدا عن مسسارها کیب کیندی فی ۷ سـ ی . ب . ا ـ انحرفت تذیفة ماروخیة من طراز « بولاريس - أ . ٢ » عن مسارها اشاء اطلاقها اليوم من غواصة نحت سطح ألماء لاختبارها بعد تعنيانت سرية انخلت عليها . وقد اقتضى الهور نسفها وهي في الجو السلكيا باشارة وجهت اليها من محطة ارضية

مظاهرات عنيفة في قلب سايجون ضد الحكومة ٧٩ قتيلا وجريحا امريكيا في نيتنام خلال اسبوع

سايجون في ٧ ــ وكالات الانباء ــ سجلت حركة المقاومة الشعبية في سِتَنَامِ اتتصارا جِديدا اليوم ، اذ أعلن الزعماء البوذيون أن المارشال خِويين كادكى ، رئيس الوزراء ، وعدهم باجراء انتخابات لتأليف جمعية

وتعهد المارشال كي كفلك ، يعدم معلقية أي موظف مدنى أو عسكري مِينَ اشْتَرَكُوا في « الحميلة مِن أَجَلِ الديمِقراطية » وبالإقراج فورا عن الذين اعتقلوا اثناء اشتراكهم في المظاهرات الاخية ، ويسحب القوات الحكومية التي ارسلت الى الداناتج» وذلك الفلق حو سلمي مالتم » . ويعد ان قنم المارثسال كي هذه النعهدات اصدر المعهد البوذي بيانا دعا فيه الشعب الى وقف المظاهرات مؤفتا لاعطاء فرصة للعكومة لتنفيذ تعهداتها . ولكن الطلية البونيين واصلوا نضالهم ضد الدكومة وقاموا بمظاهرات عنيفة في علب سسايدون لليوم الرابع على النوالي بعد أن تسلحوا بالخناجر والقابل اليدوية

وقد أصطنبوا خلال الظاهرات بعدد من الجنود والمنيين المريكيين وخطفوا شابا أمريكيا ثم لحرقوا سيارة جيب عسكرية امريكية واخذوا يرقصون هولها وهي بشتعلة

واذاعت قيادة القوات الامريكية في سسايجون ان القوات الامريكية تكبنت مائة قتيل و . ٦٩ جريها في الاسبوع الذي انتهى يوم ٢ أبريل

ونامت قانفات القنابل الامريكية الضحمة ، من طراز « ب ٢٠ ٪ بضرب معاقل النوار اليوم على مقربة من حدود كمبونيا .

« لونا ١٠ » ترسل ١٠٠ اشارة في الثانية

موسكو في ٧ - وكالات الاتباء - أذاعت وكالة تاس تقريرا خاصا عن « لونا . . . ! » قالت فيه انها دخلت يومها الرابع وهي لا ترال ترسسل فيضا من المعلومات عبر مسسافة قدرها ... ألف كيلو متر . وترسسل « أونا » هذه الملومات عادة بعد غروب الشبس ، فتبعث اولا يتقرين عن حالة أجهزتها ، ثم تبعث معلوماتها في شكل اشارات تليمترية ... تبدو كالطائسم سـ بمعدل ١٠٠ اتسارة مختلفة الذبذبة في كل ثانية ، وتترجم هذه الاسارات على الفور الى لغة العلم من حبث الحرارة والارتفاع

وأضافت الوكالة ان لونا شهدت د؟ فجرا فبريا وشعرت لا بحرارة اتفاس » سطح القبر الذي تضينه الشبس ، كما أنها ترسل معلومات هامة عن قياسات الاشماع ، لا سيما اشمة جاما وتحت الحمراء .

اشتعال النار في طائرة عقب هبوطها في لندن

لندن في ٧ - ي . ب . ١ - اشميتعلت التران في تهاز هبوط طائرة نَفَاتُهُ مِنْ طَرَازَ « بوينج ٧٠٧ » تابعة اشركة لوفتهاتزا الالاتية ، معب هبوطها في مطار لندن بركابها البالغ عددهم ١٢٢ راكبا قادمة من سسان فرأنسيسكو ، وقد تهسكن رجال الاطفاء من السبيطرة على النيران وأطفائها ، بعد أن غادر الركاب جميعهم الطائرة .

أحدث انداج علمى لوقاير الاسنان من التسويس

كما يضحمن القراراليالي الذي نشرتروزأوهج



تباع بالصيليات ومحلات مثركة بيع المصنوعة والمحادث الكبرى

909090909090909090909090909090 الاقاليم عناصر طبية لا بندسها الا الفرصة والتنبيع فقد حفلت البطولة باكثر من فاثى، وفاشته الموال الموال الموال

لبيب من المعادى المحددة

رمى القرص تحث ١٨ مسة ءُ فأربالركز

نليو بكر عبد الحميد عثمان من الجزيرة.

١٠٠ متر تحت ١٨ سنة : جاءت ليلي

حسن من الاهلى في المركز الأول ومسجلت

ار١٢ ثانية تليها فاطمة المغربي من

رمى القرص نحت ١٨ سنة : جاءت

الوثب المثلى: جاءت فوزية الشريف

١٦٥٥ مترا وجاءت سلوى مسألح منادى

اسماعيل اليقري

الفردية في العاب القوى بعد أن استمرت يومين بمضمار النادى الاهلى واشترك عيد المصين أبو النور فيها .. ؛ لاعب ولاعبة يمثلون ممثلق مصافظات الجمهاورية لاول مدة ... يستقبل فريق والمستراك هسدًا العدد الهاتل في هذه كرة السلة للاتسات البطولة دليل على سعى الإتجاد مناجل

رفع مستوى اللعبة ونشرها ...

وظهر فعلا خلال جباريات البطولةبعض

الخليات الطبية بين الشيركين ، أو وجدت

العون والسناعدة من الساهية الفنية

والادوات واللابس لطنيت بخطى سريعة

والجدير بالذكر ان بعض الفاترين

بالراكز الاولى في بعض السابقاتسن لاعبى

محافظة كفر الشبخ ومن بورسعيد ودغم

هذا فقد ظهر بعض اللاعبين في صورة غير

مناسبة من ناحية الملابس وتكاد تكون هذه

هي الملاحظة الرحيدة في البطولة بين لاعبي

ولقد قام الاتحاد بتنظيم للبطولةوشطيم

الجوائر على النظام الاوليمبي ، مما زاد

حملس اللاهبين الناشئين وقلم بصطب

اى لاعب مشتوك يزيد سنه عن السن

المقروة وكان لذاك اثره الكبر في مسير

السابقات دون اعتراض من الاداريين او

اللامين ، وفيها يلى أهم النتائج الفنية

الوثب الطويل نحت ١٦ مسطة : نار بالركز ألاول طارق توفيق البكرى متنادى

ريعو يحصل على

استغناء من الاهلى

بعض الحانظات ،

واثبتت وجردها في الغريق الاهلى ...

استتبل السيد مبد المص ابو النسور نائب رئيس الوزواء ورئيس اتحادة كرة السلة الفريق الأهلى للانسات الذي يشترك في طولة الدورة الافريقية الاولى التي نقلم في كونلكري بغينيا في المدة من ١٠ الى ١٨ ابريل المالي وذلك مل سقره صباح المدي ٠٠٠

4444 ٣٦ ألف حنيه لجمعية بناء المسلكن بنادى الزمالك

وافتت أمس مؤسسة الاسكان التعاونى على اعانة جمعية بناء المملكن لاعضماء نادى الزمالك سبطغ ٢٦ الف جنيسة لتنفيدة شروعانها وسيجنبع اعناه لنادى في السادسة مساء اليوم لاعتماد تهاذج المبانى التىوشعتها

فوز منتخبالاسكند بة علىفريق لوندنز السويدي فاز أبس منتض الاسكندرية على فريق لوندنز السويدى فيكرة

الاسكندرية ١٠٠

المادى بليه محبد مدحت اهبد من الجزيرة فروزنات لبيب من المعادي الجديدة . الوثب المالي تحت ١٦ سسنة : قار بالركل الاول أحمد عبد الفتليم مطلح من الجزيرة بليه حسن بهلول من بورفؤاد البعد ١٢-١٤ . وكانت نتيجمة معصمت عبد الفتاح من الاوليميي ٠٠ الشمسوط الاول المحمد لمممسطح رمى القرص تحت ١٦ سنة : قار بالركر

فوز المنفعية على الشرطة العسكرية

في دوري القـــوات البرية البصارعة فار فريق المدفعية على نريق الشرطة المسكرية في المسارعة الروماتي ١٧ـــ١٥ وفي المسارعة الحرة ٢١ ــ ١٠ وكانت اتوى مباراة في وزن خفيف الثنيل يين محمد مسيد الخلفساوي من ا المدفعية وبين موريس ميخاتيل من الشرطة المسكرية وهبا من أبطال الجههورية ومثلوا ممر دوليا . وكانت النساجأة مي نسوز الخلفاوى على جوريس ميشاتيل بالسكت في الدنيقة الاولى من

الاهملي عسلي الإستفناء عن ريعو

اصبح من المترر

ان بوانق مجلس

فريق هليوبوليس لكرة الماء بسافر الى أسبانيا زيوار مدير الكرة يشترك نريق نادى هلبوبوليس لكرة

 ان ممثلا الجمهورية العربية في الدورة الدولية التدية كرة الماء التي تقلم في القتوة من ١٤ الى ١٧ أبريل المتالى ويشترك نيها أتدية شيفائبه روز بسن رمىليا قى فرئىما - وبودابست منزغرب

الاول ابو بكر عثمان من الجسسزيدة بليه ابراهيم الدسوقي من الشرقية ومحمد أعبد ألماوى من كذر الشيخ ٠٠ الوثب للطويل تحت ١٨ سسنة بالمركز الاول احسد محسد المكاوى من بور فؤاد يليه كاتلم شريق من الزماك

هل يلعب اليوم حمادة أمام ضد الترسانة

طالب أيدن يعض اعضا الزمالك بضرورة اشراك حمادة أمام ي مباراة اليوم املم النرسلة واذا تنسرر ذلك نسيلعب على محسن في مركز الجناح الكرة بالزمالك مرح بأن النريق الذي اعلنه اول ليس هو الذي سيلميه الماراة ، بور قواد ٠٠ بمنة لساسية وان هنك فرصة للتغيير في مباريات الكأس ه

مرق ليبيا يصعد

للدور النهائي في كأس العرب

وسل فريق لبيدا للدور التهائي في

اليمن في كرة القدم ١٢/مسند

بطولة كأس العرب في بغداد بغوزهملي

وقى الباريات الاذرى تعادلت الكويت

والبحرين ٤/١٤ ، وفارت لبنان على

الادن ١/١ والمسراق على البصرين

فصفوت باتوت من الاوليمبي ٠٠ الوثب العالى تحت ١٨ مسئة : فار بالركز الاول برج سركيس من الاوليميي يليه احمد عبد العظيم من الاهلى فمعدوح محبد على من الجزيرة ...

سالح النابعى بالدكر الاول مس السلقة في اراا ثانية بليه احبدالكاري فيحبود علوان بن الاهلى ٠٠ بورفؤاد فمديحة سلطان من بورقؤاد . .. } جتر تحت ١٨ سنة : فار فيصل

نادية خليل شريف من الاجلى وسنجلت بحمود عبده من بور فؤاد فقو الحمد ١١ر ٢٠ مترا تلبها اميرة أبو العسر من اللطيق من بور فؤاد ١٥ متر تحت ١٨ معنة : فار بالركز بورفؤاد فنوال محمد خليل من الاعلى . . الاول وليم كرالي من الاوليميي يليه علال من تلدى الزمالك في الركز الاول ومبطت البلدوري من الاوليميي فمحمود دعيه

مترا ٠٠ ولم يشترك فيرهما في البطولة . الاول مصد احد حجازي من الاهلي بليه محمد محمود دسوقى برورسعيد فروزفلت

الاول مدسن محمود وسمى من المنزيرة بليسه محدد احمد عثمان من المسزيرة ... ا متر تحت ۱۸ سنة : غاز ،

حفني من الاهلى مسجلا اراء ثانية بليه

بورقؤاد في الركز الثاني رسجلت هارا ...} متر تحت ١٦ سفة : ذار بالركر

■ الله عناهد التربية الرياضيه بنجوم الاندية من طلبتها في هذه الفترة الحرجة في نهاية الدوري الكروي دليل على رغبة في ألباهاة بالفوز دون اعتبارلواقف الغير ومشاعرهم ، وهذه منجهيتلاداعي لها ونظرية غسارة ، ولسكنها لاتخفى عدم تكافؤ الغرص الذي يتجسلى في هذه الدورة حين تتنافس في الالعاب الرياضية معاهد التربية الرباضية مسع

معاهد الموسيقي والتبئيسك والفسون الجميلة أن معاهد التربية الرياضية يجِب أن تتنافس وديا غيما بينها ، وهـو مالم يحدث ، أو تشترك في منافسسات مسع الجلمعات ، وأبس مع معاهد لاتمارس الرياضة !

 العدم المسرة المعبد السدراويش والطول فاكتصحوا المتساولة والول مرة بالعرض فضروا امام الدراويش منسئسنة ونعن نقول للدراويش هذا الكلام

田田 اصر نجوم الاهلى على تفيرطعام المعسكر بهجرد دخوله . ان ارادة التغير » موجودة اذن في اذهان المناتيل، وتكنها بكل اسف مقتصرة في هذه المرطة على أرادة نفير الطمام . فانتظر تحولهذه الارادة الى الطريق السليم حستى يحدث التفير في التصى والذهن بدلا من البطن !

الاسكندرية ببطولة منتفيات الملطق تصمدا سنة انذار للقاهرة بأن المستقل

لعبوا على الاجنحة فكسبوا بجسدارة .ولاول مرة اهبل الزمالك الإجنحة ولعب أما العتاولة فلا شك أنهم « سيتوبون «عن هذا الخطأ ، وأن كان تخلفهم الكثر

للقاليم أيضا ، فصفار التنارواليطلعةوالهكسوس والقراصنة والعيشين احسن هزصغار المتاولة والمناتيل والشواكيش، وهلى القاهرة ان تستمد لجابهة هــذا

■ قال لى مراديان حكم السسلاحي فريق ارمينيا : كم لاعب سلاح عندكم؟ قلت : عندنا . ٢٤ شخصا منهم . ١٤ لاعب ١١ سلاح ، و . ١٠ لا ماسك ١١ سلاح ! وعندنا ..! ﴿ ماسكة ﴾ سلاح!

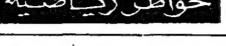
ملهی شیش کباب ۲۹۵۶ رقص شرقی من اشهر الفنتان البالیه الشریتی و تو الکیریائی

اهدث وأرقى مطاعم الدينة كبلب طيور اسماك خفسار

و مطعم وهاتيالعلمين ٢٤٢٢

برالانتصاد ١٨٦٦

الاستة



■ أنَّ المساضر السكروى تفرق الإقاليم مشرف لاشسك ، ولسكن نسوز

ليلة للزفاف

11 ئىسارچ ۲۱ يوليو ت 1733 / ۲/733 / ۲۷۲۵۷

قريباً اغتتاح الروف والبار على احدث التظم المالية

۲۱ ش ۲۱ بولیو ۱۹۰۲۵ تبیید ۵۰ شامل رلمة ۵۰ تامة

الانتتاح ١٥ أبريق

التشرخت هذا الياب

الرجا الاتصال

a 1313 القامرة

طعريباب الوجوى

ميدان الخازندار رقم ٩

بجوار مصالات مسسيناوي خدمة ممتازة ترصيل الطلبات

<u>عے موسوت</u> کے

المعبة ليناتية فاخرة

٢٦ شارع مطي يأثنا

تليفون ١٣٥٠٠

و الله المالية

شارح اليرم معطة سنيديو مصر طريق الربيطية كباب يطبور دشوية ونطي مشلتت والحدائق الغناء

عدد مادود الميدة

ادارة هيد الله النحاص

١١ ميدان القلكي ٢ ١٩٥٥ يقدم رقيف باللحم بالضائي سندوتشاهطوياهعميفواكه

انول وفلافل ا ارتحاقی

قول ممتاز جدا فلاقل رائمة تشارع عماد الدين امام مصرح الريطاني ۵ - ۱۲۹۰

ارة الاوقاف ٥ ١٩٤٠٠

ادور/

71945 a

و مبورتج و الما

الاسكندرية ــ دور السينما

و لاجيتيه هـ ١٢٦٥٥ مدي ك سو المران المطلب و النجاز الرفسية و الوان وريسو هـ ١٩٠٣٥ وريسو مديريسة، المران و ١٩٠٣٥ ماد و مسروسة،

الاستعال بد ١٠١٠٠٠

القاهرة

103

امع المذاب والتمة الوان

ن، هستون و رکس هاریسون درنس د ۲۹۰۶۸

لاكمن

ع طعم وطراميه في

۲۲ ش ۲۱ بولیو تینون ۲۸۲۱ ، ۲۷ ، ۲۸

مِلْكُولات تبرقيــة فرييــة الفدمة بالفندق نيلا ونهارا

/توريست بالاس

٢١ ثن البيدق بالعتبة خلف الازيرا ت ١١٥١٢٩

غندق معيلدى • درجة أولى

/لوكاندة العائلات

10A ثن العسر لدين الله الجمالية الصاغة 11771

ئىتى وغرفسرىمة • بونيه ممتاز ــ اسسعار معتدة

ع العبريسيون لح

ة شارع قمر النيل تليفون ١١١٤

تكييلًه هواء شامل المفر المكولات شرقية وغربية

رقيف الحوادثي

أتور الحواوش وولته محمد هو الامسل أسهرة ٣٠ عاما

بالتونینیة جهة رمسیس ۹۷ ۱۹۲۵ لیس له غروج اخری

الثال الهنوى ع

۲۶ تن طلعصدرب (سلیمان) اجعل المهرات من ۱۰ صبلفا الی ۱۰ مساء کما بیاح تمای (تاج محل)

ع مرووث

مطعم وكالمتييا ميسدان تريومف ٢٤٦٤٦

بعصر الجديدة لفكر المتكولات خدمة ممتازة

كالإراطام التمس

آين تأكل اليوم

عُلْمامه ثلاثة عروشي للعب اما معالطيران

القاهرة _ المسارح والملاهي

الصوت والضوء

و عمر الريدائي ١٩٢٣٩٧ و عمر ضماعيليس ١٣٨٢ قرقة الريدائي تقدم التنوعة التنوعة عدم التنوعة وديك قرقة الريماني تقدم الطوعة

ه ملهی جرانندا ت ۱۱۲۷۴۵ الفنانة منیتحلمی الچیزادی الیالیه الامسسیاتی کارمن ی مصرح متروبول ۱۱۹۷۳۲ قایدة کامل • ماهر العظار قاهد صیری • لبلبة • أويرج الأهرام ١٩٩٩٥٨م الاستعراض الارجئتيني و مسرح شهرزاد ت ۵۸۸۸۳ طب، شکرکو ، زینات دوی فرنائنو ريجو رقص سهيزك • العبد العسداد هند علام • ستريو کلزب ته ۲۲۲۲۸۸

ه مدرح الووسايي مسرح العروية يقدم الترج وشوف و ستربع نامرینا ته ۱۹۲۸۷۶ ٢٣٢ تسارع الهرم - الجيزة خداء - عشاء - رقص و مستريو الطار ۵ ١٦٠٧٤ رتص سوزىخىى • متكولات مشروباتتسجيلاتالدخول مجانا فینیس ، هدی شوس آلدین ه مساری مینی ت ۲۳۲۲۸۲ مقارهٔ ترعةالریوطیة ، فطور رقس رینی افریتی الغوریلا رقس رینی افریتی الغوریلا

مؤسسة فنون المسرح والموسيقي

الاثنين والخميس والجمعسة و مصرح تلبلان ٥ ١١٧١٨م الفرقة الاستعراضية الغفاتية وداه الغازيه (١٥٥ م

و مسرح 71 بوليو ١١٣٨٢ المسرح العالم ١٤٥٥ م طبيب رفم اتفه يمقالب سكابان القاهرة للعرائس ١٩٥٤
 م الليئة الكبيرة واللومات الجمعةوالاهد هفلة ١٩٠٠

انمىقوا الصواريخ

الكر ناهمان في شريف ٢٨٧٨٠٥

ه شيرزاد بالجيزة ١٩٩٥٥٨ الباهتون عنالرح • رحلةالي منتمنة الارض مكاية العمركله

القاهرة _ دور السينما

خورة اليمن -- بالالوان ماجدة عماد حسن مى قابيل و رمسيستررمسيس ١٥٥٨ع ميد الحرب بالالوان في، همتون ، ريتشارد بون و الاهلى ت ١٩٨٦٠٠ عدو الراة • نادية ورشدى لااغلم • يحيى شاهين وفاتن و روضة بالميل ت ١٦٨٨٨٨ اعترف ایهاالجرم • حیاتزیزی بعبتهاله • جمیس ستیواری و حديثة النصر ش الجمهورية التمر • بالأوان عمالقة الأجرام بين للقصرين • زيزييويدين عملان الغرب سكوب وكارمن

و ريو بباب اللوق ٢٢٩٦٢ الطلقة الخاطفة • العلبالر جسر نهر كواى • بالأوان • مستار بلاظوفلی ۲۲۹۹۳ جسر نهر كوائ ، بالألوان للرجالفقط ، الطلقةالماطفة و رمالتو بالظاهر ١٠٠١٤١ و هنينة نيكتوريا ١٠٠١٤١ موس ، لقتنيهنقضلك حكاية قبل النوم ، فهاية النر هوب الكراكب ، صكرب الوان اسماعيل يس فصناسقي المجاني

و فندق نصر النبل ۲۰۱۱) و فندق مونتانا ۴۰ شرشریف ۲۶۲۲ و ۲۸۱۱ امالیموییلیا اثاث فورمایکا مراتب یانسن ایسط راق و شخمهٔ ممثاره

الاسكندودة ت ۷۹۹۱۸ من الاسكندودة ت د د م الكن سيمرم ريبًا تغيوارت دورونئ برودايت مصيرة المال المنظمة المواسيس

a قلمة صلاح النين ما وو الاهرام وابو العول مممهم اللغة القطيزية ٨ م الوبيسات خاصة لنعل الرواد الى اللطنتين من ك المسود والفسوء بميدان التعرير املم هي تقوم في تمام الساحة السابعة والنصف مساء

۱۹۵۹۲۸ بجوار الاهرام فناه عثماء راقص

ه كازينوالقطمالمالي ١٨٨٦ عمالة اللعب مفتوحة طوال العام ـ روليت بكارا وميوزيكولكونتيننتال١٩٢٠ ٩١٠ مجروشو • باليه كرنفال ـى فينيس • هدى شمس الدين

و مسرح الجمهورية ١٩٦٥، و مسرح معهد الموسيقي المسرح السكوميدي ١٩٥٥ م مسرح الاطفال ١٩٦٥ م النوية السعيدة مصرح الاطفال ١٥٥٠ هم الفلجاة الصعيدة

و البحياك المومى - المحيال المراجع المحيال المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع الم

و ۱۹۳۲۹ و قمر النبل د ۱۳۵۲۹ م بالالوان ما الطباردة القاتلة • بالالوان من تابيل من تابيل کایرو بالاس ۱۹۷۶۱ میرمو التطار
 میرو شیبورته و لیفمونتان و اوديون تکييف،هواء ٤٥٧٩٧

ه شیرا بالاس ت ۵۹۷۱۸ مدو آلراة • نادیة ورشدی آخر شستاوة • رمزی زیزی و مصر ت ۱۸۲۶۲۸ ۲ لمسوص هند و مسلاح سلدر النساء ، فرید وهند همنيقة الهلال الصيفي ٩٠٣٠٠ حكاية العمر كله • فاتزو فريد مطلوبتوجتفورا فريد وليلى و مبهر بالعباسية

مهير بالغباميية إننا والجاسوس • الوان فقِحق فير العصل سكوب الوان الامع بليرا ع ٢٥٦٤٤٩ المنافلون مكوب الوان لمى غابة شيرود الوان

هوليوودش الجيش ٢٤٩٧٠ مكاية تبسل النوم • نهاية الشر • المامرين النسلانة

القاهرة _ الفنائق والمطاعم

القاهرة ـ الفنادق والمطاعم

مطعم وحاتيالشرق ١٢١١٨ البورصةالقنيمة
 كياب • طيور • اسسمال

و رستوان مسئتا لونتسيا ۲۰۲۲ - ۲۶۲۶ - ۲۰۲۲

ش مخيتزغلول ليالى نابولى

نندة. ملصتيك ت ١٩٩٥٢

ميدان فرابي بالتقيية يطل على البدر اثلث قاشر

و مينا هاوس ت ۱۳۵۰، و فندق سنترال ت ۱۳۸۹، و يتدم كل ليلة عشاء رائمي ع ۱۹۸۰، امام سنترال الاويرا بمماحية الثلاث ديكوس فعدات ممتازة فرك مريشة ه فندق اطلس ت ۱۱۸۲۱۱ شای علی اتفاع الستریع کل و غندق قصر للنينة ١١٤٢٩٧ من أسام و ملهي اللجيشا الوس مراتب باتمن ٢٥ ق للمريد اوركسترا جولدن جيشا معيد و الحاج زكى المحاك وولده كي مقلق الاتين مشاءاطين المام مسجد ابو الملا المنابقة القرنسية دومينكذالي المنابقة القرنسية دومينكذالي المنابقة القرنسية دومينكذالي المنابقة المنابقة

الاسكندرية _ الفنادق والمطاعم

و مطعم وحاتى الافسلاس ت ٢٢٥٧١ ـ ٢٢٤٤٢ ۽ کي ميٽية زغلول

ه مقعم رمصیس ۵ ۲۹۹۵۴ و ۲۰۸۷۱ ــ ۲۰ ش الغرفة التجاریة قامـــة معتمازة و فنسدق وكازينو نمس ۲۵۲۴ ـ ۲۵۲۴۰ طریق الکورنیش قاعهٔ فخمهٔ

للاصلاح والخدمات المتزلية اتصلوا

و ينصيون للرتيتي ٥ ٢١٦٤ - ٢٨ شورابي وصلاحمالم مياه جارية - خرف بحمامات مص الجديدة ـ دور السينما

ه کازینو موریقاج ت ۱۹۲۶

مطعم كافتريا استعداد تام تترحلات والمفلات والأدراع

فندق الكرنتننال ٥ ٢٠٤٩

موقع ممتاز ــ ميام جارية اسعار معتدلة • نظافة تامة

و قندق وكازيتوالغزل ٢٥٨٦

و روکس ثورة البدن ــ بالادان ماهدة عماد حسن می قابیل ماهدة عماد حسن می قابیل کیادموریس و محکوبالوان کیادموریس و ادر الاستانیس محکوبالوان کیادموریس و ادر الاستانیس محکوبالوان و نورمتنى الثنتوي ١٥٢/٢٨



چ بور مسعید ۷ شسارع مسلیة زغاول ۲۹۰۲

ع السويس تقاطع شارعي الجلاء والجيش ٥ ٢١٤٦

@ شبين الكوم شيارع الجيش البدري a ٢٣٢٢

ع الغيوم A متوسط الاسكان بالصانقة ت ه ١١٨٥

ي اسوانةج ابطال التحرير والاسكان التوسط ت ٧٤٥

چ بنىسوين شصلاحسالبجواد بريدالماح • ٢٩٢٩

ي خصصت الشركة سيارات لتقل الجهاز من الباب الباب

ع حافظ على طافة الصمان والبرشام الوجودة فأق التلوفزون

ي تلك من البطقة الشخصية للقام بالإصلاح مرو عو مه

صانة التليفزيون

چ فينوس اصلاح المزار الدكت ٥٥٧٧٠ د ٧٧٢٥٥

* عبدالراوفربجته ١ منصورت ١٩٩١٧ د ١٣٥٥٥ *

ي الكتبالهنس المناعي ١٨هدي شعراوي ١٩٥٨

عهدارة الاستحكان التوسيط

ي النيا أه شيارع المبش

تفاطع ثمارعي للجيش وأأنور

ي مركز فسنمة اسسسيوط

يور سعيد ــ الفنادق والمطاعم

و اوتبل دی لابوست ۲۰۶۱ و حلویات مدروج ت ۲۰۶۶ ۲۰۷۰ موتع ممتاز مطعم کلفتیها ۰ فرفسریحة اثریات کیک شیکرلاتحکرملات

غرف مريمة • مياه ساخفة اجمل واقفم مطاعم الد كافتيريا اسعار مففضة للرحلات كباب طيور اسماك خفس

و ملهی اسمرزاد ت ۱۳۱۸ و مطعم وهاتی الثرق ۲۱۸۰ برنامج رتمی شرقی وغربی مجموعة کهرة من الفنانین فول کیفیه، طبور، امماک



€ £413

47190

شركة النصر التلينزيون - مراكز الخدمة والصيانة

القاهرة ٥ / ٢٧٣٥٠ - ٢٥٣٥٢ - ٢٥٣٥٢ ، فتطبط ١٠ فسيلاع العبد ماهو مركز خدمة كمال الدين صلاح ٢٢ أس كمال ألدين صلاح T+778 0 بجـــادن مــــنى ۾ مرکز خدمة شبرا ٢٦ ش ثسبرا V1VV0 0

ي مركز خدمة مصر الجديدة (غرثاطة) O OVVILVA « عمارة بكي لا روكس ي بنها ثمارع الشهد فريد نسدا ٥ ٢٢٠٢ پ استندیهٔ ۵ ۲۷۲۷۰ – ۲۷۲۷۸ – ۲۷۲۷۹ مركز خدمة استقدرية ٢٦ طريق الموية ٥٠ ٣٧٨٧٨

مرکز خدمة رشدی ۱۲۰شارع احبشوقی ۵ ، ۵ ۷۹۳۵ دینهور شارعالجمهوریة عمارةعمرزیدان ت ۱۱۳۳ ي مركز خدبة الحلة الكسرى

٢٠ السارع الزكي منطقة المسيع بنات ٥ ٢٠١٢ ----

خبمات شاهر

بالقاهرة ـ بالاسكندرية ـ بطنطا يسرعة واتقان يتم اصلاح جبيع هذه الاجهزة

 نایفسزیون و رادیسو ★ بالقاهرة: ۵۸/۱۱۷/۸ * بالاستندية: ١١٧٩٥ ● بيك آب ● ريكـوردد الم بطقطا: ◘ ٢٢٢١

خدمات فيلييس

(من البياب للبياب لاصلاح أجهزة الراديو والتليفزيون القساهرة ت ٩٩٥٤٤٩ تلاء خطوط الاستدرية ٥ - ٢٥٧٦ - ٩٩٢٤٧ تصلك السيارة لسسحب الجهاز واعادته

الاسكندرية

اغواء المعينة للتلينزيون ٢٢٤٧٨ - ٢٨٨٢٠ تصليح بالمازل

11211-16

منابة النيادة مرانسم مرعان بعجه ١٩٩٦ جنون عائلة ورجلة عرام

دارالشاطرالالكترون تصليحالتليفزيوربالةزل ت - ٧٨٣٤

مصر الجديدة مؤسسةصلاح الدين المتليفزيون ١١صطية زغاول ١٥ ٢٤٣٥٤ مركز هابد تغدمة المتليفزيون ٢٦ شما البارون ٥ ٢٣٦٣٨

ي مركز سمر الليثي للتليفزيون بالروضة ٥ ٩٤٤٧٧٩ چ بيدالراديورالتليفزيورنية . ٢٥ - ١٨٢منى ٥ ٩ ١٨٤٨ ع تلفزيونا بارهامانحمنزلومكر ١٥٤٦٢٠٢٤٨٧ ع ي عزيز بولس ١٠٢ شارع الجمهورية ٥ ٥٥٩٤٠٩

مركز خدمة التليفزيون ا

امنمن الراحة لنفسك والبلامة

لسارتك بالخدم العشه أمتازه

المقوده خامة وصنائة دوداوسوا

بالأيتك المذى اكتملت له عنام

خدمات كاترون - المانع الحربيه شركة بنها للصناعات الالكترونية وركز خدمة الراسو :

٤ تساوع المتسواريي بالقاهرة ٥ ٣٤٠٤٧ عمارة التأمين بهيدان رمسيس بالقاهرة قطع الغيار متوفرة .. خدمات سريعة ت ٩٧٥٣ع

BOLIDEN

KATRON

F

كاترون

، تسارح تسبيرا مالدوران کباب وکفته وطیوروخضروات سندونشات فول وفلافل عمیر فواکه ومرطبات

ľĽe عموالخيام ع افتر مطاعم الشرق محطبة الرمسل ت ۱۳۱۹۱ قورة ويار اللوثر ت ۱۳۱۰۰ كافتيريا مصلةالركاب البحرية

17 مسئية رغلول ١٢٦٨٦ طویات کباب حمام شاورمه حمندوتامات • جاتو طلبات الافراح والرهالات

عينو ح

رطديات بوليونت بوليونت والتقت

المذين المحق حكيم وشركاه المركز لرثيبين بلقاهرة لطلبات المملة مصفرالمملة ۱۲ شاچ رسیس ت ۸۵۷-۵ محطية خرمة وضع بيع للمستعمالك 14 شاع عراي بالتوضيع بالقالكي

البرنامج العام ٥٠ر٦ القرآن الــكريم ١٥٠٥ ٢٠ر٤ القرآن السكريم ٢٠ر٤ اليوم ١٠٦٠ من اغاتي القرية : ١٠٦٠ الاضبار المسلنة ١٠٠٠ PARTY Pro-السلامة وكرد فقاء •س المحطقة ١٥٥ غناء ١٥٠ محمد الم التسمية ١٤٠ غناء ١٥٠ الم ريات البيوت ١٥٠ محيث الاطفال ١٠٠٠ الانباء ١٠٠٠ ما يطلبه المستمون ١٠١٠ (١١٦٠) مره الرياضية في بلننا ١٥ره البيل الصاعد ١٥ره تمديية مسلسلة ١٠٠٠ المجتمع العمالي 9\$ر7 الاخبار ٠٠٠٧ جرنانالقرية ٠٠٠٨ التعليق على الباريات المستمعون - ۱۰ (۱۹۳۶)

ادرا كلمة في خير (اهمسد المراه الخاعة (مسلاة المبعدة) ۱۳۶۰ الانباء - ۱۳۶۶ المبعدة) ۱۳۶۰ الانباء - ۱۳۶۶ المبعدة - ۱۳۶۰ المبعدة - ۱۳۶۰ المبعدة - ۱۳۶۰ المبعدة - ۱۳۶۰ المبعدة المبعدة - ۱۳۶۰ المبعدة المبعدة - ۱۳۶۰ المبعدة المبعدة - ۱۳۶۰ المبعدة ٥٠٥ اغنيتان دار٨ اكلة هنية ٠٢٠ من تسجيلات الاذاعة ١٦٥ ار؟ القانون ف خدمة الشعب ١٠٥٠ اغنيستان ١٥٥٥ آخر الأسبوع --ر-۱ مع الشعب في اسميوع --ر۱۱ مسمورة الجمعة -٦ر١٢ الانباء -عر۱۲ اغلني المسهرة

000000000

09000000

00000000

يوم شم النسيم

شب النسيم مئذ الأف السنين

وكازينو عش سقارة

يتقرد منذ هذه السنة باستقبال أكبر

لحجز اماكنكم اتصلمسوا بلوكائدة

على طائدات

أسعار محفضة للمراجزن

VEON-/2/0/7: ENET

TY947/49 157: 457 LAND

0)ر7 ما يطلبه المنتمعون•حر م ••• ذال•حر7 موسيقي •س

الموجز ٥-ر٢ غناء ١٥/٦ للصما

خَفَطْ ٢٠٢٠ خَمَاء ٣٠٣٠ في خَدَمَة

27,70 فستاء 20,70 من مجالاً العالم، 20,7 غناء 10,5 الجوم

٠٦ر٤ څناء ٠٦ر٤ احمد سماد

خناء 10ر6 عالم غريب -7ردند

٠٠٠٦ الموجل ٥٠٠٦ ريالة م

القاهرة - 1ر7 فيناء - كر7 رق

مُعلوماتك - ولا المسوجز ٥٠٥ غناء ١٤٥٧ روضة الاطفال ١٢٥

غناء ٥٥ر٧ الف ٠٠٠ ب-در٧قذ

٠٠٠٨ الموجز ٥٠٠٨ فسناء ١٥٠٠

اجمل ما قرأت -7ريم خناء 87ر النشرة العلمية -7ريم غناء8ير

دليل الثورة محرة غسناء مو

الوجز صرة غناء واره قللوا الاره غسناء واره اول الطره الاره غناء وكره النشرة الملم

حكرا غناء حجرا كليمة وغنر

٥٥ر٩ مومنيقي ١٠ر٠٠ السوه ٥٠ر١٠ ما يطلبه الستمعيسر

٥١٠/١ صفحة من كتاب كي

الوجز ٥٠٠١ من مكتبة الم ١٩٥٥ نهاية السهرة ١٠٠٠١خة

نيسج دبيد الناصر ؟ دور. موسيقي دور ۱ النلانيات و . .

(١) ٥٥ر٦ غناء ٥٥ر٦

970\$ غناء 930\$ اسالوا النبوسية . •صرة غناء ••ره المسوجز 9•ر

وورع فناء وارع للنبياء

VVA37

من ١٠ الى ٢٢ أبرييل

البذاج: موعدتی سان لیس تصر بی السوید

ماعيلية هاوس تليفسون ١٧٩٨٨

عدد لتناول الفطور التقليدي في حداثقه

تنفرد الحمهورية العربية المحم

-ارا المسحف الرتل -ارا ختام الشرق الاوسط الأخبار ٠أره تشيد ١٥ره زكية الغبية ١٠ر٥ الصحف • ١٠٠٠ بعرب ا من القرآن السكريم ٢٠٠٧ افائي يا مباح الخسير ١٠١٠ افائي الصباح ١٠٥٠ طريق اللور٥١٠٠ فناء ١٩٥٠ افاريد المسسباح حقق ۱۳۰ اغنیتان ۱۹٫۵ درس الجمعة ۱۲۰۰ الاتیاء ۱۰۰۷ التمليق على الماريات • ارافناء هارا الراة العلملة • ارابرنامح ١١٢٤ قارا غناء • سرة القرآن الكريم ١٦٠٠ الاخبار ١٥٥٥ لدن والعالم ١٠٠٠ مفاهيم جسديدة ١٥١٥ هديث المهرة١٥٥ر/مفوعات

محرة للمسفار فقط «مرو الاتباء ٥٠ر٧ غنساء ١٠ر٧ الشسلاتيات 9ار٧ من مجالات العالم ١٥٥٧ فناء وكرلا للنساء فقط ، ورلاغناء ٢٠٢٢ القسران السكريم ٧٠ر٢ طريق النور ١٠١٠ مساء الخسير

مورا تقر الانباء ما المارة على المارة المارة المارة المارة المارة مارة البساء في ماعة مارة البساء المورة المارة مارة المارة الما صوت العرب

وكرو الاغانى للاصفيهاني دورو

غَنَاء ١٠٠٠ الإنباء ٥٠٠٠ اشريط الانباء ١٥١٥-١ (١ايام فالقاهرة)

ه المنتساح والقرآن السكريم ۱۷ره اغلني المباح ۲ كساح العرب الاول ال غسناء ۲۰٫۰ قالت صحف القاهرة ١٣٥٠ فئاء ٧ ف شوء الاملام ١٩٧٥ فئاء وانت طيب ١٥/٧ فنساء ١٨٧٧ قاموس الاشتراكية ١٣٠٠ فنساء ٠٥٧ كلام صنان ٥٥٥٧ أغنية ٨ غلمطين ١٠ غناه٥١٠١ الانباء ١٠٦٠ غناء ١٠٦٠٠ كلام رحالة ١٣٢٠ غناء ١١ للعرب والعالم ارا فناء ١٠٦٠ حوار مقتوم (١٠١٠ حوار مقتوم ١٠٠١ مع ١٠٠١ مع المتمين العرب ١ مع الممال العرب ١٠٦٠ كفاحالعرب الثالمة الثالمة التالمة المالية الما مره القرآن الكريم داره مصاء الخير ٢٥٥٠ حلقة ١٠٠٠ جلة الاطفال ٢٩٠١ خرقة وضا ١٦٠٠ أخبار الاغبار ١٠٠٠ لقاء كل يوم ٢٧٠٠ تمثيلية (موعد) ١٠٠٠ الاخبار دارا تابع التمثيلية ١٦١٨ من ارشيف التليفزيون ٢٠٠١ أفكار جديدة ١٥١١ فيلم امريكي ١٠٠١ من كتاب الله دار١١ ختام ١٠٠١ علم ١٠٠١ والجمجمة ١٠٠٠ عناء ٢ الخندق العميق دار؟ الاتباء ١٠٦٠ اغنية ٣٠٠٠ قرأت لك ١٥٠٠ قسناه القناة __ ٢

الرا قرات لك مكرة فياه المنطقة مكرة قدام المنطقة مكرة فياه على المنطقة مكرة فياه على المنطقة وصل القرآن الكريم - ارا البرامج ۱٫۵۰ رقص بولندى - ۱٫۳۰ الاخبار بالفرنصية ۱٫۳۰ حلقة ۱٫۳۰ فيلم ثقاف ۱٫۳۰ الاخبار بالاتبارية ۱٫۳۰ كابت المثان ۱٫۳۰ صور من فرنسا ۱٫۳۰ فيلم امريكي ۱٫۳۰ الانباء ۱٫۰۰ خقام ۱۰۰

القناة ــ ١١ اسبوط

القناة _ و

موره اهنسية ١١ قامسوس المعرب القرآن الكريم ١١/٢ برامجنا اللبلة ١١/٨ فرقة رضا التنامة ١١/٨ فناء ١٠/٨ القرآن الكريم ١٠/٢ برامجنا مورا برنامج ١٠/٨ المورا اهنية ١٠/٨ المورا القياء ١٠/٨ المورا القياء ١٠/٨ المورا القياء ١٠/٨ المورا دار تلاوة - ارا ختام

نادى الاسطوانة يقدم النشرة اليومية لاسطوانات صوت القاهر « أبو أمر غريب » غناء شادية « أوعدني 6 غناء فايزة احمد و الشابة حتة سكرة » غناء شابية . ه « أؤمر ياقمر » عُناء فايرة أحمد « متوحش/خضونی یامه » غناء طروب . ه « أبو عيون زايفة » غناء طروب تباع بمحلات الراديو والاسطوانات مركز التوزيع ثيركة شاهر ١٧١١٧/٨٠ بالقاهر توبطنطا واستقدر

تجرية رائدة في الثعساون ببن القطاع العام والقطاع الخاص

هناك حقيقة واضحة ورغمنلك قد تغيب أحيسانا عن أذهان الكثيرين ٠٠٠ وهي أن تورتنسا عندما قامت سنة ١٩٥٢ لتقفي على الاستعمىار والرجعيسة ولتقسفى على الاقطساع وعلى المستغلين لتحقيق الاتستراكية في البلاد لم يسكن هدفها أبدا هو القضاء على اللكيات الفردية أوتضييق الجال أمام القطاع الخاص ٠٠٠ طالمًا كَانهذا القطاع الخاص يضع المامه قبل كل شيء وقبل مصلحته الشخصية الصلحة العامة للوطن .

لقد وضع المستدونون عن القطاع العام في اذهانهم منذ قيام التورة في ظل التطبيق الاشتراكي أن يقوم القطاع العام برسالته لتحقيق التطور المنشسود الذي استمد أبعاده وأهدافه الواسعة مِن النَّخطية العسامة للتنميسة الاقتصادية والاجتماعية الشاملة ومضى القطاع العام يمسارس نشاطه الرسوم في تنمنة الاقتصاد القسومي بالأشرَّاق على شركاته والتنسيق بينها ... وهو في اضطلاعه بهذه المهمة قد وضع فيخطته ابضا أن يكون قائدا للقطاع الخاص بفسرض الاخسد بيسدة والنهوض بانتلجه في اطار لخطة

ومن الامثلة الواضحة على النجاح المنمر الفعال الذي جاء نتيجة التعاون بين القطاع العمام والخاص التجميرية الناجعة التي تمت في قطاع الغمسول فمما لا شك فيه ان تجربة تشميقل بعض مصاتع النسيج المتوسطة والمخيرة تحت احراف بعض شركات الفسولوالنسيج التابعة للقطاع العام تعسسد

بالفعل مثالا لمايجب اديكون عليه التعاون ويعد اشراف الشركة المتحدة للقسول والنسيج بالاسكندية على معظم هسده

المسانع _ يبدو بالفمل _ نعوذجامضيمالتعاون القطاع العام مع القطاع الخاص. نقد حرص المسئولون في الشركة علىوضع خطة مدوسة لكل مصينع من هذه العمانع الصغية والمتوسطة حتى يستطيع كل مصنع ال يقوم بالانتساج الملائم الانه وتجهيزاته الميكانيكية ...مع امدادها بقطعالغبار اللازمة لمووضع برامج انتاجية مدروسة لفترات طويلةتضين تشغيلا مستمرا دون توقفويحيث

الشكة العامة لصناعة الوق ، راكتا ، صرف الكويوك رقم ٣

تقريصى في قيمة الكوبوك فيم ٢ اعتبارا من يع ١٩٦٦/٤/٥ من بنك الايكندريّ وفروعه وقدره ٧٥ و- ٤ مليامافيا وتملى السادة المساهمين الذي لم يتسلموا أسهمهم يحق الآك أن يتقيموا إلى بنك الاسكندرية أوينك مصركل حسب اكتتابه لابتلام أسهمهم . اكل السادة المساهماي عن طريق التقسيل الحكومي فيجب عليهم موافاة الشركة بشرادة من المصلحة لتابعين لهامختومة بخاتم الحيورية تفيدبسداد كامل قيمت الأسهم حتى يتسنى لهم استعلم اسهمهم.

اعلان عن وظائف شاغرة في العام الجامعي ١٩٦٧/٦٦

ا _ حاصلا على وهل جامعي لا يقلعن درجة الماجستير او ما يعادلها في فن المكتبات من جامعة

١ _ حاصلًا على درجة جامعية أولى وخدرة في ادارة المكتبات لا نقل عن ثلاث سنوات أو يكون

المرتب السنوي ما بين ٢٠٠٠ و ٢٥٠٠ ج . ل حسب الخبرة والمؤهل .

المرتب السنوى ما بين ١٥٠٠ و ١٨٠٠ ج . ل حسب الخبرة والمؤهل .

المرتب السنوي ما بين ١٢٠٠ و ١٧٠٠ ج . ل حسنب الخبرة والمؤهل ..

« الجنيه الليبي يعادل الجنيه الاسترليني » •

ان تكون السنة الاولى من العقد للتجربة ويتوقف عليها استكمال مدة العقسد من عنمه وفي حالةً

اتهاء العقد من طرف المتعاقد معه قبل استيفاءمدته فان تسكاليف عودته واسرته تسكون على

وتجهز الجامعة سكنا مؤنثا بالائاث الضروري شريطة أن يدفع المتعاقد معه نسبة لا تتجساوز

ويتمنع المتعاقد معه بالعلاج المجاني لشخصه ولاسرته في المستشفيات الليبية الحسكومية .

وتتحمل آلحامعة نفقسات تذآكر السفر بالدرجة السياحية في الطائرة من عاصمة البلاد التي يأتي

منها الى مقر عمله عند بدء التعيين وعند انتهاء العقد وذلك لنفسه ولزوجته ولابنائه بشرط أن

لا يزيد عدد الابناء عن ثلاثة وان لا يزيد عمر كلمنهم عن ١٨ سنة . وتصرف قيمة تذاكر السفو

عند الوصول الى مقر العمل . ويمنح المتعاقدمعه ايضا سفرا مجانيا بعد كل عامين جامعيين

اذا جدد العقد لتبضية العطلة الصيفية في البلاد التي اتي منها . ويصرف له عند بدء التعيين ما لا

ييدا العام الجامعي في اول سبتمبر وينتهي في آخر اغسطس من كله سنة بما في ذلك العطلة

الصينية التي لا تزيد عن شهرين بالنسبة لكل الوظائف الشاغرة ما عدا وظيفة أمن السكتية

ومساعد امين المكتبة فان العطلة الصيفية تكون مدتها شهرا واحدا . ويبدأ استحقاق الراتب من

تقدم الطلبات من صورتين الى ادارة الجامعة الليبية في بنغازي ، ويرفق بالطلب تفاصيل كالملة

عن حياة وخبرة المتقدم مع المستندات الإصلية اوصور منها تثبت المؤهل والخبرة ، على أن تكون

الصور معتمدة من جهة رسمية . ويرفق بالطلب صورتان شمسيتان حديثتان تحملان توقيع المتقدم

يشترط أن تقدم الطلبات في موعد غايته آخر مايو ١٩٦٦ وسوف لا ينظر في أي طلب يكون غير

مطابق اشروط الاعلان وغير مشفوع بالسنندات الطلوبة • ويمكن الحصدول على أية معلومات

يزيد عن ٢٥ ٪ من قيمة تذاكر السفر أذا احضرمعه المتعة تزيد عن الوزن المقرو بالطائرة

١١٪ مِن مرتبه شمهريا عن السكن ، ويدفع أيضاعن الاثاث نسبةً لا تزيد عن ٢٪ مِن قيمة الاثاث

شهريا وذلك وفقا لما تحدده اللوائح المعبول بها في هذا الخصوص. على أنه يجوز أن يدفع للمتعاقد

حسابه الخاص . ويمكن أن يجدد العقد أذا كان عمل المتعاقد معه مرضياً عنه .

معه عَلَاوة سكن بدلا من تقديم سسكن له وفقاللفثات والشروط المعمول بها

وان يذكر التقدم اسم شخصين وعنواتهما الرجوع اليهما .

اضافية عنَّ الوظائف الشاغرة بالكُتْآبة إلى ادارة الجامعة الليبية في بنفاري .

١ مساعد أمين مكتبة

٣ مدرب رياضة بدنية

تعلن الجامعة الليبية عن حاجتها الى ملء الوظائف الشاغرة التالية: _

وبالاضافة الى ذلك فقسسد حرص المسولون بالشركة أبضا على تزويدها. المسانع بالغزل اللازم لتشفيلهابالاسعاد المعددة بدلا من تعرضها للسوق السوداء و ولللك كله فان التطبيق الانستراكي اللي انتهجته الشركة التعدة للفيزل والنسيج لهو بالغمل هدف اساسي ميراهداف العمسل الوطني يرتفع به الى مستوى المسئولية والمسلحة المامة كااصبح هذا التطبيق مقياسا حقيقيسا لنجاح القطاع العام في تعاونه مع القطاع الخاص . كيق تم التعاون 🤋 🔻

أن أبرز تشاط قامت به الشركة في المدة الاخيرة كان بلا شك هذا المدور الكبير الذي لعينه في تشغيل النسيج بمصانع القوات المخاص التي اولت اليها مؤسسة الغزل امر تشغيلها والإشراف عليها ...

وطبيعي كان العرض الاساسي من هذا التنظيم _ وهو اشراف شركات الوسية على هذا النوع من المسائع - هو عسلم تعطيل طاقتها الالية والبشرية بعد أن كادت لتوقف لامتناع الوسطاء الاجانباس تشفيلها مع المرس في الوثنانفسه على قيادة هذا القطاع لكي ينتج طبقساللخطة العامة للانتاج ولنع الاستسقلال الذي كان قد ظهر تتيجة لزيادة الطلبعلي المروض من النسوجات . وقسد بدلت الشركة المتحدة للغزل والنسبججهودا جياوة في سبيل النهوض بهده المسانع فقلمت لها جميع الامكانيسات اللازمة حتى استطاعت ان تنهض وان

قلمت لها الشركة الواد الخاموالفزل اللائم لها بسهولة ويسر وبدون تلخسل الوسطاء والمستفلين ... مسمعلة الشركة في حل جميع مشممسماكلها الانتاجية ... سأعدتها ايفسسا في الحصول على قطع الفيار اللازمة الاتما وتعليحها بما لديها من مهندسسسين وفنين اكفاء وخيرات واسعة . ولم تكنف الشركة المتحددة للغيرل والنسج بذلك بل هي ايضا تتسل النسيج الذى تقوم مصانع القطيساعالخاص بانتاجه حسب الواميسيفات الغنيسة المطلسوبة وطبقسا لاحتياجات الجمهور منه خاشعة فيثلك ارتابة حازمة

في حياتهم وارزاقهم الى جاتب تبتيهم، جبيع الزايا الاشتراكية .

وقد كانت بجربة الشركة المتصدقتجسرية رائدة في سياسسة التشسفيل

فقدٌ توسعت الشركة في التشميل الخارجي للينسوجات وعلى الانص منذ النصف الثاني لعام ١٥/٦٤ حتى بلغه د الاتوال التي اسبحت تعدل لحساب اا ركة وتحت اشرافها حوالي ... كنول بالاضافة الي هدف من مصالع النجهيز قلبت الشركة بتشقيلها في كل من القطاعين العام والخاص م

وقد قابت الشركة بمزاولة هدا الما الجديد سد على ضخابت وصعوباته _ بدرجة حالية من الكفاية صاحبت الى حد كبير فىالارتقام بمستوى بعض المساتع التي تسغلتها أو اشرقت طيها . وقد اتبلت هذه المساتع على النماون المسادق المخلص مسع الشركةبعد أن لمست النجاح الكلمل والفقدة الكيرة التي عادت عليها نتيجة لهـــداالتعاون م

من عام ١٤/٦٤ قان الزيادة المنكورةفي الانتاج مسوف تبوز اكارها في العسام

والشركة المتصدة للغسزل والنسوج السيو اليقتصر دورها على الاشراف

الختلفه والنسوجات منذ أن أنشئت سنة ١٩٤٦ وهي الي جانب ذلك أيضا تزاول احمل التجهيز لاتناج القطسن المسرى ومناعسة المسرير والاليسائه الصناعية مه وتعتبر هذه الشركة في متنبة الشركات المتخصصة في انتاج فزل التلن وتصديره الى الخارج للحصول عِلَى مزيد من العملات الاجنبية .

مبدأ الشركة .. التطور وضعب الشركة المتحددة في خطتها دائما التطور في انتلجها والى الاحسن والى الزياد المطردة والمستبرة

وأع السنة المالية الأخسرة تنسلول نشاط انشركة كلابن خيوط غزل مسرح م القطن والغيرانيمتوسط نمرة إراء وخيوط غزل قطن مبشط بمتوسط نمرة دررم واقبشة قطنية يبتوسط وزدالنر ١٣١ جراما وكسقاتك تبييض ومسباغة وطاعة وتجهيز الاتمشة ٠

الحقيقة بالارقام

الحالى الى حوالى ٦ مسلايين متر وتعتبر الشركة من اواثل الشركات من حيث الكفاية الانتاجية في المسوجات بالنسبة الى عدد الاتوال الشغالة بها ومددها ٢٤٦٠ نولا فقط .

الشركات الاغرى بالنسبة الى مدد والمباعة والمباعة

وينتظر أن يصل انتاج التجهيز

ومسا لاشك فيسه ان شركة لها سده المكانة وهده المسعرة في انتلجها سواء من حيث الغزل او النسيج أو التجهيز تصنعق من جدارة أريقترن أسبها بالسبعة الحسنة في الانتاج وان تلفذ مكاتها ومركزها بين أكبر شركات للغزل والنسيج وان يكسح انتاجها تبما لذلك الاسواق الداخلية والخارجية ملى السواء - لقد استطاعت الشركة المتعدة للغزل والنمسيج أن تحرز نقصا كبيرا في تسريق منتجاتها بفضل جردة حذه المنتحات ومتانتها وثوقهما السليم .. فزادت ببعاتها زيادة نسفبة هاتلة ولاسببا السوق المطية التي اظهرت تزايدا ملحوظا

مصانع النسيج الصغيرة والمتوسطة في القطاع الخناص يحقق بجاحا رائعًا تحت استراف الشركة المنحدة للغراب والسب سبعون مليون مترمن المنسوجات . الإنتاج المنتظر للشركة لهذا العام

> نم تقوم الشركة ايضا بتسويق انتاج للمسسانع. التي تشمسفلها او تشهرف طبهسا وهي بسفك تجتب هسذه المسلع المسلكل والمتساعب التي تقالما عادة في بصويق منتجاتها وتضمن لها أيا أ اجورا مجزية التشغيل . كما امها تضمن ايضا استبرارا في العمل دون توقف أو تعرض للازمات المخطفة وبالتائي فهي تضمن للفيال الفين يعبلون يها عبلا مستبرا دون تعطل واستقرار

> الفارجي .. فقد أسهبت مساهـة ضفة في مدى ماتعقه هذه السياسة من فائدة للاقتمماد القومي .

> ويهم ان نشير في هذا المجال اليان الشركة قد حققت هذا النوسيع اللموظ

ونظرا لان النومسع في التشبغيل الخارجي قد تم معظمه في النصف الثاني

الصناعة رقم واحد:

ان سناعة الغزل والنسيج في بالتناأصبح يطلق طيها بالغصل المستاعة رتم . . ند استطاعت حدّه الصَّاعة أن تقفز خطوات سريعة تحو التقب والتطور المستمر حتى وصلت خسلال داريخها العريق والطويل الى قبسة

على مصانع النصيج المتوسطةو" غيرة نعى قبل قلك تقوم بانتاج انواع الغزل

لقد كاتت الارقام دائينا هي الدليسل المريح الوانسسح ألذى يبين مدى حقيقة الدور . . ومن احصائيات الشركة نبين انها قد حققت زيادة عيرة في السب المالية الخيرة ، بالنسبة الى كل نوعين أنراع الانتاج وقلك بنغس طاقتما الآلية ننى ميدان " لل نجد إن الانتاج قد بلغ -٨٤٩ طنا مقابل ه. ٢٦ طنا السنة السابقة للتأميم •

وينتظر ان يصل الانتاج في العط انه الى حوالي ٩٢٠٠ طن وهي أحسن كقاية انتلجية للغزل بالنسبة الى هدد المرادن الشخالة بالشركة والبالغ عددها

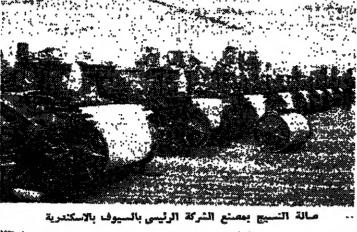
وفي ميدان النسيج لغ أنشاج الشركة من النسيج ١٨٧ مليون متر مقابل د ملايئ متر في السنة

السابقة للتأميم ع وينتظر ان يصل الانساج في العسام

اما في ميدان التجهيز .: نقد بلغانناج الشركة من التجهيز عرا1 مليسون من مقابل اره مليون متر في السنة السابقة

ويعتبر هذا التثاج في مقدمة انتاج

العام الحالى الى حوالي وا مليونمتر ١٢ مليون جنيه الرقم المت لبيعات



واحدة من صالات الغزل الضخمة الزودة باحدث الماكينات عبمصنع الشركة المتحدة للغزل والنسيج بالاسكندرية



عهليات برم القطن لاعداده لعهليةالغزل

والصغيرة حتى أصبحت مصانع القطاع

الخاس تعبلونقا للخطة العليةالمرسومة

للانناج وتحسين نوع منتجاتها الني تباع

المونسوعة وحيل بينها وبين الاستغلال

نتائج باهرة مما تضجالمسئولين الىدراسة

خطواتها لتطبيتها فالتطاعات الاخرىسل

المناعات الجلنيةوبخاسة مناعةالاحنبة

وغيها من الصناعات الاخرى التي يمكن

أن يتعاون فيها القطاع العلم والقطاع

الغامن بن اجل بسلحة الوطروبسلحة

المواطنين وفي ظل النطبيق الانستراكي .

ان هذه التجربة الرائدة قد حققت

المبيمات في السنة المقية ١٥/٦٤ مبلغ ذلك وانسحا في تعاونهم الكامل واخلاصهم وتفاتيهم في العبل . £ر٧ مليون جنيه مقابل ٧ر٣ مليون جنيه السنة السابقة للتأبيم . أن الشركة المنحدة للغزل والنسيجة ومن المنتظر أن تقفر الميمات هذا العام نبحت نجاحا باهرا في مجال التشــفيل والاشراف على مصائع النسيج المتوسطة

الى حوالى ١٢ مليون جنيه العطاءات الحكومنة لقد اهتبت الشركة الى جانب ما نقو.

به من ارتباطات بالعمل على سد طلبات لجهات الحكوميةولاسيما القوات المسحة فأولت هذه العطاءات اهبية خاصة وانشأت لخنبنها تسبا بمنقلا تابعة لحهاق النسويق بها • وقد كان نتيجة انشاء هذا القسم

ونشاطه أن بلفت تيمة العطاءات التي وست على الشركة هام ٦٥/٦٤ ما يترب من مليون ونصف مليون جنيه .

خطة الستقيل ومن أجل المستقبل المشرق طالست الشركة ب في الخطة الضبية النانية به

معلجة نقط الاختناق واستبدال بعسفي الماكينات التي لم نعد مسالحة لمواجهسةً التطور في الانتاج سواء في اقسام الفؤل او النسيج او التجهيز . وقد وآذق المسئولون على مشروع معالمة تقط الاختناق لمعدد ١٥٠٠٠ اخسية

عشر الف) مغزل نتتج حوالي ١١٥٠ طن قزل سنويا من منسوسط نسسرة ١٠ من الخيوط المشطة والمسرحة صوى تخصص جموعها للتصدير الى الخارج هذا وقد ابدت الشركة ملاوة على ذلك استعدادها للاسهام في الخطة المرسومة للتوسع فسناعة الغزل والنسيج باضافة

حوالي ٢٥ الف مغزل وهي حاليا محل دراسة الجهان المنسة . وهكذا نجد أن الشركة آخذة في النقدم والرتى والنطور فسبيل انتاج اتمشة ترضىجميعاالانواق رعلى درجة من الجردة والمتائة تضارع في جودتها بل وتفوق كثيرا من منتجات الاسواق الخارجية

التعاون نتيجته النجاح

وقد كاتت النثيجة الحنببة للنعسارن المنبر الفعالبين القوى البشرية والتنظيمات الشعبية ومجلس ادارة الشركة انتسير الشركة قدما الى الامام وان تتطسسور دائماً الى الاصلح والى الاحسن مما قفز بها الى النجاح الكامل الذي ادى بهـــا بالتالى الى ارتفاع سنوى الانتاب الشركة ولم يقتصر دور الشركة في التعاون بين الاجهزة المختلفة في الانتاج فقط بل لقه وضعت الشركة في خطتها العناية الفائلة مالعلمان بها ٠٠٠

فقد وضعت الشركة خطة لكاقعة الإبهة

ير. مبتلها في خلال ثلاث ستوات فانشان

عدة فصول لمحو الابية وكذلك انشأت

مدرسة ابتدائية وفصولاللتبولللاهدائية، وايضا انشأت منذ مدة ليست تصييرة مدرسة صناعية ابتدائية وانشأت اخبرا بدرسة سناعية ثانوية تعتبر اول بدرسة بن توهها داخل الشركات المشاعية -وبالانسافة الى ذلك فقد اهتبت الشركة توفير جميع سبل الدعاية الاجتماعيك المبالها وتوني بختك الانشطة الرياضية والاجتماعية والثقافية . فهي دائما تعقم الندوات والمحاضرات لتنبيسة الرعى السيامي لدى معلها كما أنها تليم دائما الماريات الرياسية بين العمال فمختلف انواع الرياضة ولم ننس الشركة ايفسا تنبية الروح الاجتماعية بن عمالها بعمل رحلات دائمة وحفلات في المناسبات ، رقد كأن لهذا كله اثر فعال فيارتباط العبسال بالشركةونفهم ونقديرهم الكامل للمستوسة · في الطلب على منتجاتها . فقد بلغت جبلة الرطنية الملقاة على عاتفهم · وقد ظهر

TIVO F ضع نَقَتَك نِهِا. لقَدَّ اعْتَرِت بعناية ماركة قديمة..

الشركة المتى والنسج

السيوف - الاسكندرية

احدى مثركأت المؤسسة المصدتة العامة للفزل والنبيج

مزادبيع فضلات أقمثة قطنيت

تعلن الشركةعن بيع فضلات أخمشة قطينية وقصإصات حسب

🕆 وهى كميات جامرة مقسمة الى لوطات ومعدة للتسليرفورًا •

والمعاينة في مواعيدالعل الرسمية ابتعاء من قاريخ النشر بمقر

• فعلجب من يرغب الدخول في المزاد التقدم بعطائص

مصحوباً بَيَامِين قدره ١٠٪ من قيمة العطاء داخل مظريف

مفلق بالبربيد المسجل باسم السيدبر المديرالتجاري فى موعد

ويكتب على المظروف من الخارج"مزادبيع فضلات أقمشت »

سمور صنع سولسرا

الكميات والمشروط الموضحة بكراستر المزاد ·

غايته الخليب ١٤ / ١٤ / ١٩٩٦

تستيح غاذج جديدة تضمن الدقة السامة. الوحيدة ١٠٠ / ضدالماء ٥ مربعة وذات نتيجة أوتوماتكة (احتيرت لتلايتة أجواء)-١٠٠٪ خالية من التكشيف ضع ثقتك فيها .. لقي اجترت بعنامة



تطرح الشركة في مزايدة علمة يوم الاثنايي ٢٥ ابريل ١٩٦٦ الساعة العاشرة مساحا بمكتب الشركة بشاطئ المعمورة عين الموالم الآتية والنشاطرالذي تزاوله:

١- بوفيه اللوتس: بوفيه المياء الغازية وعصيرالغواكيه والجيلاتي. ٢ - الصيدلية : بيع الأدوية وإجرادا بديعاً فات الطبية وأعمال الصيدليات -

٣ - وحدلىّ خلعالملالس: استغلال وعربيّ خلع الملابس ويَامبرالمابولكات ٤ - محل البن البرازيلي: بيع البن البرازيلي والمشاى واللبن والكاكاو والسحلب

سائلة أومعائة في اكياس والبحايروالجانوه والجيلالمت بكافع أنواعه. ٥ - معلى الشاورمة : بعيم ندوتشات الشاورمة والغراخ وكبيرة شامى ولقمة القاصى

٦ - الدكان رقم ١ بالسوق "مكوي" : كى الملابس وتنظيفط وغسلط ٧- الدكان يتم ؟ بالسوق لبان : يعيمنتجات الألبان بأنواع وخامة منتجات

٨- الدكان وتم السوق كلي وماه غازية ": بيع الثابر والمياه الغازية .

٩- الدكان رُمَّهُ والسوق " بقالة " : بيع البقالة بجميع أنواعط. ١٠- الدكان وتم ٥ بالسوق " مكومي " : كي المعابس وتغطيفط وغسلط.

١١- الدكان مِن ٢ بالسوق عزارة ": بيع اللحوم والطيور المذبوحة . ١٠- الصالة العلوية بالدور الثالس بالسويت : كا فترا ، ومطعمه وتار

١٢- الصالة البحرمة بالدورالأول بالسوت: الملبوساس والخردوات والأدوات المنزلية

١٤- ملعب الجولف: استغلال ملعب الجولف - دومنع كشاك داخل المساحق المرخص مط لبيع المياء الغازية والسندوتشات والحلودات لرواد الملعيب فقط.

ويمكن معانية لمحلارًا لمنكورة بالسويه بجاي بالمعموق وكذا لجصول على المدوط نظيطلب ويقع مبلغ -٥٥ ر-مليماً وتقدم الطلبات آل مشماليت بالقريم ٩ سيزوستريس - الايكندية ،

يُنسِين مجلس الإدارة جلأل محمد ركحت

هكرامن الأحيل

٣ ــ ان تكون له خبرة في تدريس الموسيقي لا تقل عن خمس سنوات . ويشترط فيمن يعين مدريا للرياضة البدنية أن يكون: - ١ -- حاصلا على دبلوم من معهد عال التربية معترف به . ٢ _ ان تكون له خبرة في مزاولة مهنة مدرب رياضي لا تقل عن خمس سنوات .. ويهنح المتعاقد معه مكافأة مرتب شهر عن كل سنة خدمة بالجامعة تدفع له عند نهساية العقد وحسب الشروط البيئة بالعقد. وتحضع المرتبات لقانون ضريبة الدخل المعول به في ليبيا . تكون التعيينات بعقد شخصى وليس بطريق الاعارة او الندب وذلك لدة سنتين جامعيتين على

أمين مكتبة

مدرس موسيقى

ويشترط فيمن يعين أمينا للمكتبة ان يكون: ــ

٢ ــ له خبرة في ادارة المسكتبات لا تقسل عن خمس سنوات .

حامىلا على الماجستير في فن المكتبات من جامعة معترف بها

الراتب السنوي ما بين ١٠٠٠ و ١٢٠٠ ج ٠ ل ٠

ويشترط فيمن يمين مساعدا لامين المكتبة ان يكون: _

ويشترط فيمن يعين مدرسا للموسيقي أن يكون : ـــ

" ــ ان يكون مستعدا لتدريس الوسيقي نظريا وعمليا .



المنتج والمستهاك بينها صلة كبرى هي

الساواة بين العاملين في القطاع العام والحكومة

ين وزارة الخزانة والجهاد الركسسرى على صيرى يستقبل للتنظيم والادارة

> اللجنة الموزارية للتنظيسم والادارة الاهداف التي يحققها الشروع الجديد. وهي توحيد الماملة بين القطاع الحكومي والقطاع العام على اسس فانونيةسليمة فانه بالرغم من وجود فوانين وفرارات منظمة لنع البدلات الهنية في الحكومة. فان الشركات لم تكن تحكمها اية قواعد معينة في هذا الشان _ ولهذا فان يعض هذه الشركات درجت على منع ما يقابل هذم البدلات نحت مسميات مختلفة . وقد أوصت لجنة الخطة بمنح بعلات مهنية للماملين بالؤسسات والشركات المامة الماثلة للماملين فالنحكومة ، على ان يكون هذا البدل مقصورا على العاملين عند بدء تعيينهم في ادنى درجات التعيين، كل طبقا لمؤهلاته ، ثم يستهلك البعل من علاوة الترقية الى درجة اعملى ومن

العلاوات الدورية التالية لهدهالترفية. وقد نص مشروع القانون الجديد على منع هذه البدلات للمهندسين والاطساء والصيادلة والمرضات والحكيمسات والولدات ومساعدات الولدات بقبرار من مطس ادارة الأسسة او الوزير المختص ، وبشروط هذه المنح .. اولا : أن يكون قد روعي في تحمديد

مرتب العامل منحه يدل المشمة ، لان الساواة تكون قد تحققت في هذه الحالة. عُقيا : الا يكون العامل مستعوا في تقاضى هذا اليدل تحت اسم اخس -او یتقاضی بدلات اخری دوعی عنست تقديرها له شمولها لهذا البدلء ولولم ينص على ذلك صراحة في القراد .وأذا كان العامل يتقاضي هذا البدل . فاته يعطى تسميته الحقيقية مع فرزه عن البدلات الاخرى . فاذا رقى العاصل لنرجة لفئة مالية اعلى تعطيه الحق في

الحصول على البعل بفئة أكبر ، صرف

له البدل بالفئة الأكبر .





١٨ شاع بورصة التخفيقيّر -القاهرة VICER/VICEA ==

تعكن الشركةعن مناقصة عامة لتوربيه وتركيب دواليب غرف نوم لفندق سفنكس بمييك كويرى الجلاء بالجيزة وقدتحذذ لياجلسة لهبت الموافق ٦٦/٤/١٦ الساعة الثانية عشرةً ظرِّرامجقر التركة لفتح المظاربف ويمكها لحصول على سخرمن دفترالش وطوالمواصفات الفنية والربيومات الحامتر بهنط لعمليمي إدارة المشتريات بمقرالشركية نظيردفع مبلغ حبيبإن علىأن يرد العطاء داخل مظروف مغلق وذلك قبل الموعي المحتك لفتح المظاريف وللشركة الحق في قبول اً ورفض ائى عطباء دون إبداء الأسباب ·



الحاقا لإعلاك فيع الربيكة رقم بهم لنة ١٩٦٦ المنشور بجريعة الألِفِرُم بَدَائِيجُ ٨٦/٣/٢٨ يشأن الوَلِمَا لُفَ المطلحية للفيع ـ يعلن الفيع عن إلغاء ماجاء بالاعلان المعكور بشأن طلب ممضابة والسبنواله بحاجة الفيع إلى مساعلت ممضابة لمبعّالكأتي

العظيفة الشروط المطاومة الدرجة ساعرة محضة أن تكوين جاصل على دبلوم مويرة مساعات التاسعة الممضات بورارة الصحة نظأمالية ولفعذ

فعلىمن تغيب النقل أوالتبيين إلى الوليغة لمبينة يعاليه لتتتم بطلب على الابتمارة ١٦٧ع ع بخطاب مومى على بريم البيد الدكتور مديرعلم فرع الهيئة بالاسكندري في وعداقصاء عشرة أيام ن اول نشرلهنا الاعلان وذلك مع مراعاة باقح الشريط الواردة بإعلاك الفيع رقم ه ٣ ، لستر ١٩٦٦ السابق نشره .

بيع الأراض الفضاء دعقال تالأدقاف القرمة في جميع المحافظات بائتساط على ٥ إسنة

منح بدلات مهنية للعاملين بالجمعيات التعاونية

اعد مشروع فانون بمنح ندلات مهنية العاملين بالأسسات العامة والشركات والجمعيات التعاونية التابعة لهنسا . مساواة لهم يزملاهم من العساملين في الحكومة . وقد اعد الشروع بالانفاق

سفراء فتلندا ويولندا والصين وشرحت الذكرة التى عرضت عبلى استثبل السبيد على سبرى الأمين العام للاتحاد الاشتراكى ليس السادة سونى بلاتو سنير تنلندا والبرحموريسكي سنير بولندا وهونج هو سنير المسين

النبوي المندس يفتتح الاحتفال بيوم الصحة العالى

افتتع الدكتور محمد الثيوىالهندس وزير المسعة امسةالاحتفال بيوم المسحة المالى بدار الحكمة بالقاهرة عوموضوعه و الإنسان والدينة ، • وقال الوزير في الاحتفال ان الدولة مهتمة بتوفيم خنمات الصحة بما يكفل الرعاية الصحية للعاملين ، وقال ان الوزاوة اشمستركت مع وزارة الاسكان في وضع مشروع قانون بنظم المناطق الصناعية فيألدن وخلوجها وقال الدكتور هبد الحسين طيا مدير الهيئة الصحية المالية لشرق اليحسر التوسط ان الدينة المصرية اسب مشكلة متناقضة فهي مستان لتنميسا الثقافة والمنسارة ، كسا هي مجال للتدهور الاخلاقي وبينما هي مرتعلتوالد الرش ، فهي في الوقت نفسه طباقة مولدة للبحث المستعر ضد الرض •

رئيس السنفال يستقبل عبد المتعم الصاوي

داکارئی ۷ _ و . ف _ استقبل آمم الرئيس ليوبوك سنجور وليسجمهوويا السنفال الاستاذ عبد النعم المساوى وكيل وزارة السياحة والأثار ودئيس وفد الجمهورية العربة المتحدة في أول مهرجان عالى للقنون الزنجية بداكار ، وحضر القابلة السيد محمد يحيى حسن سغير الجمهورية العربية عناك

مشاورات لسفير الكويت

مع حسن صبرى الخولي توجه السيد خلاد العدسائي سسئير الكويت في التاهرة الى تصر وياسسة الجمهورية لمس واجتمع بالسيد حسن مبرى الخولي المثلل الشخص لرئيس الجمهورية وذلك للتثماور في بعض المسائل

وكان من بين هذه المسائل تطورات الميتف بالنسبة لعتسد مؤتبر حرض وما يتسل بهذا الموضوع من الوساطةالتي يتوم بهائير الكويت بين التاهرقو الريكس لتسوية النمور المظنف طيها بين البلدين كيا تذاول البحث انعقاد لجنة مبتسلي اللوك والرؤساء العرب في شهر مايو

رئيس وزراء سنفانورة يصل يوم ١٧ الحالي

یصل الی القاهرة یوم ۱۷ أبریل الحسالی لی کوان یو دلیس ولادا سنفانووة فازيارة وسمية لمدة أوبعةايام وزير العمل اليوجوسلافي

وصل امس الى القاهرة وصل الى القاهرة بعد ظهر أمس وقد بوجوسلاني برياسةالسيد ويستودزنوف وزير ألعمل في زيارة استفرق المائبة إيام بدهرة من السيد أتور سلامة وزيرالعمل

> سفبر اليابان المتجول انهى أتصالاته في الفاهرة

يسافر خدا الى اديس ابابا السييد يوكوياما السقير الياباتي المتجول بعسد أنتهاء أتصالاته ألئي أجرأها في القاهرة حول مشكلة فيتنام - وكان الس يوكوباما قد أبلغ السسولين المرين وجهة نظر اليابان التي لتلخصى شرورة أستمرار الالصالات مع حكومة فيتنسا الشمالية وجبهة التحرير الوطئية في فيتنام الجنربية ومع حكرمة واشتطح وقد طلب المسئولون في القاهسسرة م السغير الياباني المنجول ان تبذل حكوما اليابان مساعيها مع حكومة واشسنطي لتفهم موقف الرأى العام العسمالي من

وصرح السيد يوكوراما بان حسكهما اليابان ستعد تقريرا شليلا عن موقف الدول الغربية والشرقية والدول شير النحازة لحل مشكلة فيتنام ، وسيكون هذا التقرير اساسا لزيد من الاتصالات

و وافقت امس لجنة الشئون المساليه لافقمىسادية والتجارة الخسارجية بمجلس

و تقرر أن يقوم النكتور لعمد عليد نائب وزَيْرِ الأوقاق والترتون الاجتماعية بأعمال الهندس لحمد عبده التريامي و اثناء غيابه في الهند -اثناء فيابه في الهند ،

و قررت نقابة الهن الزراعية فيد

(٢ مهندسا زراعيا جديدا و ٢١ مهندسا

و طلب الى بنوى التسليد الزراعي ،

بالحافظات الانتهاء باسرع مليمكن من اهداد

منزلتيات الجمعيات التماونية الزراعي

من السفة اللية التي انتهاو في الانهمير

منزلتيات المحميات التماونية الزراعية

منزلتيات المحميات التماونية الزراعية

من السفة اللية التي انتها في الانهممبر

منزلادا

و قرر مسيادلة بور مسيد سعويل مسيد سعويل مسيد سعويل مسيليتي الله وحسيدات التنظيم الامرة ومساهمة منهني الشروع لفتحة الجمهور وستلام ۱۲ مسيلية بتوزيع حبوب منع ماحداد تقرير من التقل قرارا بتشكيلجلة من المساحة كوبري افغووتقرير مدى مالحيتها و أصدر المنافس البديري عزارا بتشكيل مؤسسة النقل الداغلي غرارا بتشكيل لجنة خاصية تقولي همر احتباطيات المتركات التابعة للأمسة من فطع المغيار واجزاء المركات الامتباطية اللازمة لها ومعارنتها بالكميات الملتوب المعرادة عمر ولجزاء الحركات الحسيسي ومعارنتها بالكميات الحلاوب المعيراد الفهدن العقد القساس باسستيراد ١٥٠٠ نوري ومقطورة من المجانبا الاستيراد الكهيات

وتقرد أن يَغُوض المافظون في بيع الاراضي والخرائب والسلكن الرجدودة في مدن محسافظاتهم وتحصيل أثهلتها وايداعها خزانة المعافظة لحساب وزارة الاوقاق أجازات رجال النيابة على فترتن هذا الصبق

> تقدد ان تكون اجازة دجسال النياية هذا الصيف على فثرتين نتط بدلا من ثلاث ، مثلما كان معنث في الاعوام الماضية · مستيدا الفترة الاولى من٢٠ يونيو حتى آخر يوليو ، والفترة

وسيكون البيع باقساط على مدى ١٥ عاما

۱۰ سیتیں ۰ تخفيض أجور النقل جبيع هيئات رعلية التسبلب اصدر الهندس محمود عيسد

دمنهور ــ من احسان بكر:

وألقى السيد طاعت خيرى كلمة قال

فيها : أن الشباب يتحمـل مســــُولية

كبرى في هذه الرحلة الهامة من تاريخ

بلادناه وعليهم أن يبتوا في جيلناالمساعة

الوعى والانداك ليصبح ايجابيا متغاملا

مع مجتمعه وأن يحولوا العمل والنشاط

الغردى الى عمل ونشاط جماعي موقال

ان الشبابسطالب بالمساهمة في همليا

البناء الاشتراكي من طريق برأمج خلمة البيئة ومشروهات الخلمة العامة التي

تعتبر مجالا حيويا للتطبيق الاشتراكي

كلمة قال فيها: أن شباب جيل الثووة

الذى تَسْأُ فَي ظُلِ الثورة يِجِبِ أَنْ يَحِلُ

واطع المحافظ في كلعته ان أهالي

قرية الإمادية التي أنششت في خملال

٢١ يوما ترروا استضافة شياب العاهد

الطيا لقضاء يوم شم النسيم فيصميم

وليس الاتحاد العأم لطلاب المعاهد العليا

فقال : أن أسبوع الشياب رسالة جادة

ليناء شياب قوى يواجه التعديات .

وأن التفاهل والناقسات والعمل خسلال

أيام هذا الاسبوع سيخلق طافات خلاقة

من الشباب تعسل على دفع الكفاية

الانتاجية والقضاء على السلبية ومحادية

وفي البساء افتسع وزير الشيباب

مصافظ البصيرة مصرض الغضون

التشكيلية لطلاب العاهد العليا ، ثم

اثيم حفل ساهر للمرمسيقي والغساء

ملابسالصيف لرجالالشرطة

التداء من ٢٣ أبريل

الصيفية ابتداء من يوم السبت ٢٢

تقرر أن يرتدى رجال الشرطةعلابسهم

الكليات والعاهد العليا

ابريل الحالى

بوحدآت السويس

وكيفية طح الخطة الخسبية

والتعثيل والغنون الشعيية فمعتهفرق

الامانة بتحمل المسولية

ثم أثنى وجيه أباقه محافظ البحرة

السلام وزير النقل قرارا بمنح جبيع الهيئات العليلة في ميدان رعاية الشياب تخفيضا قبدره ١٥ ير من اجور تقسل الادوات بالاشتراك مع الحافظين • وميستف والهمأت الخاصة بها في السكة بعض هذه الحصيلة في اقامة مشروعات

انتتاح أسبوع شباب المعاهد في دمنهور

افتتع السيسد طلمت خسرى وزيرالدولة للشباب ووجيه أباظه محافظ

البحية اس أسبوع شبهاب الماهدالطيا بعديثة دمنهور . وحضر حفسل

لافتتاح وكلاء وزارتي التطيم المساليوالشباب ، واشتراد فيه عمداء واساتذا

الكلياتُ والمناهد العليّا وأكثرُ من ٥٠٠ طالبُ وطالبة و ١٠ الف مواطن مناهالي

وبدأ الحفل بعرض للقرق المستركة في استاد دمنهور تم وصلت المسحلة

البنوك مغلقة

يومي الاحد والاثنين

تعطل الينوك يومى الاحسد والاثنين

القادمين بمناسبة هيد القصح وشسسم

النسيم ، ثم تستأنف معلها صيساح

زيادة قطارات الاسكندرية

بهناسية شم النسيم

قررت هيئة السكك الحديدية تسيي

قطار خاص يفادر محطسة الساهرة في الساعة الثانية والنصف بعد ظهر ضد

الى الاسكنارية ويعسود منها مسسا

الاتنين في الساعة الثامنة الا ربعا ،

وسيكون ثمن التذكرة ذهابا وايابا الا

ٹرشا ونصف قرش ، وسیسنے قطاد

خاص الى منطقة كنج مربوط السياحية

باحدى ضواحي الاسكتدرية ، ويفساند

محطة الاسكتدرية في الساعة السابعة

وقد الحامين العرب

يسافر الى عدن خلال اسبوع

صرح المسيد شنيق أرشيدات الأمين

العلم لاتماد المعلمين العرب بأنه قد لتزر

في الأجتماع الذي عند مسباح ليس بين

امنساء الابانة العابة للانعاد وأعضاء

منظمة تحرير الجنوب المعتل ضرورة سفر

وقد الانصاد الى عنن والجنوب المعتل

التذكرة ٢٤ قرشا وتصف قرش

ومرح المهتلس عدلى أباظة مدير الادارات المتلميسة في الاوتاف بأن الوزارة نرمى بهذا الشروع الى محقيق الأول: تشجيع القطاع الخاص على اقامة المساكن وتعلكهالتغريج أزمةالاسكان

والثاني: التحرو من الأوضاع الحالية استفلال أنخم رصيد معطل مراموال الوزارةق هذه ألاراض التي تقدرقيمتها بتعو ٣ ملاين چنه ستقام بهامشروهات جديدة تفيد الدخل القومي والانتساد أما الهدف الثالث : نهو أن مله الخراثب التي تصل الي مشرات الالاف من القطع في القاهرة والاقاليم تشسره جمال العواصم والمنن وتسىء الى الصحة

تقتير حصيلة البيع بالملايين جنيه تقام بعامساكن

جديدة ومشروعات صناعيةضمن أمخطة العامة للدولة

تقرر بيسع كل قطع الاراضي للفضاء والخرائب التي تملسكها وزارة الاوقاق في انحاء الجمهورُبة وكذلك العقارات القديمة المتداعية التي تدر مخلا أقل من التكاليف التي تنفقهما عليهما الوزارة •

العامة خاصة فالإحياء الشعبية الأهلة بالسكان ، ومع دلك فأن استغلالهسا باقامة مساكن جديدة عليها سيؤدى الى ازالة هذا التشويه وقال ان كل محافظة ستقوم باستفلال مسيلة بيع الادامى والمساكن القديمة في مدنها، طبقا لتخطيط متضمه الوزارة

مكنية جديدة لمساب الوذادة ، ويخصص البعض الاخر لاقامة مشروعات مناهية ، وذلك الى جانب حصيلة الاوقاف من المقارات والأطيان الزرامية الحالية بالحانظات والتي تبلغ مليونا و دلمه جنيها سنويا

وستشترك الإدارة الهندمسة بالوزارة في الارتباط بهذه المشروعات وتتغيلها. وستدخل بها الوزار" في الخطة العامة للدولة بحيث يصبح معروفا ما صيتم تتفيذه منها كل هام خلال سنوات الخطة وقد بدأ المهندس سامي لطغي وكيسل

وزارة الاوقاف في مقد اجتماعات متوالية مع المتلسين والسادة السيد الجنايني مدير ادارة رعاية شروط الواتفين ومحمد علام وكيل الادارة ، وأحمد مراد مدير الاوقاف الاهلية وسيسد فرشر وكيسل الادارة لوشع الخطسوات التنفيساية للمشروع ، كما سيقوم وكيل الوزادة

نقرر أن يمنع مهول الدخل السامهلة لا تنجاوز شهرا اذا تأخر فيقديم افراره بسبب الرض أو السفير 4 أولاسباب فهرية أخرى كعرض المعاسب نفسه مثلا . ليقدم خلاله اقراره ويسددالفريسة بشرط أن تقتسع مصلعي الفرائب بجدية هذه الاسباب . وفي هذه الحالة يقبل الافرار ولا يتشف في . صاحبه ، الاجراءات القانونية التبعد بالنسبة للذين يتأخرون في التبديم

> دخلت الحتيمة مشترية لحصول الغول ومايو التالى محصول الغول الجديد نظانة در٢٢ تسياطا ٨ جنيهسات

الحكومة دخلت مشترية لمحصول الفول الجديد

مهلة شهر للمرضى والمسافرين لسداد ضريبة الدخل

بحث تطبيق نظام جديد لسريان فوائد التأخير

الجديد من موسم ١٩٦٦-١١١ • وقسا أصغر السيسد نود السهين قرة ودير التموين والتجارة الداخلية قسراوا بأن بشترى بنك التسليف الزرامي لحساب الحكومة خلال شهرى ابريل الحالى سعر الرحدة ٥ ٥٥١ كيلو جراما بلوجة وان يكون الشراء من الحاترين فقط ، وذلك طبقا للبيانات الواردة ببطسافات العبازة ، ومتوسط الانتاج في كل مركز

بجولة في المحافظات اعتبارا من يوم التلاناء القادم لبحث خطوات البدء في

شيع الإمارات العربتروج إلى الدين الإسلامي يسنن ارئيس بالعيد

باسم المسلمين جبيعا في لبنان المحب

المبارك ان نعرب لسيادنكم باسمنا وباسم مستلين الولى أن يعيده على سيئنتكم جلاين المسلمين في بقاع الارض .

وشمعيكم الشقيق والعمرب والمطمين

بقلوب مقمة بالاماتي يستقبل العوب

والمسلبون في متسارق الارض ومفاربها عيد الاضحى البارك ويسرني كلحد أبناه الخليج العربى ان اغتنم هذه الفرمسة الكريبة لاتقدم لسيلاتكم باجمل التملى والتبريكات ضارعا الى أق العلى التدير ان يحفظ سيادتكم ذخرا ويعيده عليكم بالمحة والمعادة وعلى تسب الجمورية المربية المتعدة في درام التقدم والرفعة والازدهار وعلى الابة العرببة ٠٠ وقد غالت ما تصبو اليه من وحدة وحرية • من سمو الشيخ ناصر بن خالد

يسرنى ونحن نسنقبل عبد الانسعى المبلوك ان اشارككم واخواننا ألعرب والمسلمين في كلقة أنحاء الارض وحجاج بيت انه الحرام وان ازن البكم الحام التهثى واحر الامنيات بالعيد المشم ناردا ألى أك تعلَّى أن يعيده طبكم

بالمنعة والعاقية وعلى شعب الجمهورية العربية المتحدة باضطراد التقدموالازدحار وعلى الابة العربية وقد ثلت ما تعسي اليه من الحربة والوحدة والنقسدم • من معو الشيخ سلمان بن قاسم

يطيب لى بهناسبة هيد الاضحى المبارئ ان انقدم البكم والرشحبكم التكريمبالهلص التهائي أعاده أله عليكم باليبن والبركات وديتم واله يحفظكم .

• من سمو الشيخ سعيد العسالي والنصف صباح يوم شم النسيم ويعود منها في السامة الخاسة والنث وتس اتتهز قرمة حلول عيد الاضحى المبارث لاقدم لكم ولشمع الجمهورية العربيسة

اطيب التهاني . منالسید محمدعاثیا مفتی الجمهوریة سفر الصحفين العرب

النين اشتركوا في عيد الصحافة انتهت أمس زيارة تثباه المحقيسين العرب الذين شهدوا احتفالات العيسا المتوى للصحافة ومسافروا عائدين الى بلادهم بعد أن شاهدوا آخر ما ومسا اليه ألعمل في السد العالى ، ومن ذلك توربيئات توليد الكهرباء الثلاثة ، كما شاهدوا الوقمين القمديم والجمديد لعيدى بوسمبل وحضروا الاحتفال ينقل اخر حجر منهما الى مكانه الجديد ، تم زاروا اسوان ومنشاتها العمرانية

اشخصكم نهنىء سيلانكموشميكم الشقيق عيسد الانسمى بعيد الانسعى الممارك ونرجو اقه أن يديم ترفيتكم في خدمة دينه وعباده وأن يحقق السعبنا عن خلاص التهلني واصدقالتنبات بشم الاسال الكبار المعتودة عليكم منتقلوب طرابلس ولبنان الشبالي .

سبى وباسم السلين في طوابلس ولبنان التسلى اقدم اخلص النهاتي والتبريك بعيد الانسحى المبلوك وأجيا افه ان يعبده عليكم وعلى الابة العوبية بالخير

ی من سبو الشیخ سلیمان همر امر الجبل الاخضر . بمناسبة عيد الحج الاكبر يشرفني أن اقدم لحضرتكم العلية التهاني المسادقة أعاده أله عليكم باليبن والمسعادة وعلى شعبكم الكريم بألنقدم والازدهار . من السيد جوزيق ابو خاطر ...

مقرونة بنحياتي وأحترامي ه وبرقية من الاس عبد العزيز شهاب مناسبة حلول عبد الانسدى البارك بدء ابعث لسيلانكم باصدق النهاني القلبية واخلص الشاعر الودية سائلا الله تعالى أن يعيده على سيانتكم بالعبعة والهناء.

فتح باب الحجز لكبائن بورسعيد

للمنق الواح الصاج •

بورسعید _ مکتب الاهرام _ تقرو فتح باب حجز الكبائن الموجودة ملم شآطىء بورسعيد وهددها ٢٠٥ كابيثاً اعتباراً من يوم ١٠ أبريل الحالي حتم يوم ٩ مايو القادم هن الفترة من أول يونيو حتى تهاية سبتمير وذلك مقابل ه سنيهات كتأمين بدئمه مقدم الطبله ترد له ثانية اذا تم له شخل المكام

مرح بدلك السيد احصه شعيان

وكيل وزارة الخزانة لشنون الضرائب.

وإنان انه بالنسبة للاضرارات التي

قدمت يوم د أبريل الحالي ، يحق

لاسحابها مهلة خمسة أيام تنتهى يوم

. إ إبريل لسداد الشريبة من واقسم

فأذا انقضى يوم ١٠ ابريل ولمنسدو

الضرائب فسيبدأ سريان فائدة التأخر

معقدان ٦ ٪ مستویا ، ابتسداد من أولًا

الحاضر في موضوع فسوائد التأخير ،

واستبدالها بنظام اخر أتشر يسرا في،

كما تدرس مصلحة الغرائب فالوثت

الحاضر مذكرة مع العاملين بالتليفزيون

والاذاعة طلبوا فيها خمسم جزء من

مقابل ما قد يستحق عليهم من شريسة

المن الحرة أولا بأول ، ثم تجسري

تسوية في نهاية العام للمستحق لهم أو

٣ عقود مع ألمانيا الشرقية

لاستيراد معدات زراعية

ع المانيا الشرقبة لامستيراد معسمات

والدراس والحلب وللورش الزواهية ،

وسيارات ذاتروانع وحفاراتوموتووات لرش المبيدات ومخارط واونائروماكينات

وآلات زراعية تشمل آلآت للحص

تم اسي في القاهرة توقيع ٣ مقسود

المالغ التي تصرف لهم ينسبة معينا

وليحث مصلحية الضرالب في الوقتير،

الاقرار بدون فوائد

التطبيق على المولين

وتقرر ايضا اعادة النظر في النظيم والقواعد الني تطبق لتوزيع السكيأتو بما يحقق العدالة وقد بدأت المحافظة مند ايام في بناء ٢٤ كابينة جمديدة ، وستتون كلكابينة من حجرتين وصالة، وسيتم اصلاح الكبائن الحالبة استعداد

تعلن عن قبول الدفعة الرابعة بمعهد تدريب المنتجين في قطاع التأمن

تبدا الدراسة للدفعة الرابعة في سنَ المتقدم عن 21 سنة وأن يكون من الحاصلين على مؤهلات دراسيسة وستمنسح شركة الشرق للتسامين مكافآت اثناء فترة الدراسسة هسب المؤهل ، وبعد انتهاء فترة الدراسة النظسرية والتسدريب العملسي يعين المتدرب التلجح على فئة ماليسة وفي وتقدم الطلبات الى ادارة شئون الانتاج ٢٨ شارع محمسود بسيوني بالقاهرةفهوعد أقصاه ٢٠/٤/٢٠

تظيسة شركة وادى النيل للتجارة وتقسيم الاراضي ((على عبد الطيم على عيسي وشركاه))

بموجبه حكم صادر من الدائرة ٢٣ أغلاس بمحكمة القاهرة الابتدائية بتاريخ بعرب المرابع المركة وادى النبل التجارة وتقسيم الراغى ومقرها 14 شارع سراى الزبكية بالقاهرة والشركاء المنضامنين السادة / على عدد الطيم على عيسى ومعمد رشاد خليفة وطلعت عبد الحميد محمد عبسى وعبد السلام عبد السلام الشبراوي والسينتين/ نريا أبراهيم علىحمزه واحسان محمد هاشم وتحدد يوم ١٩٦٢/٥/١١ تاريخا مؤقتا للتوقف عن الدفع وثمين الاستاذ محمد عبد انحميد السوده مأمورا للتقليسة والاسستاذ فؤاد مصطفى وكبلا مؤمّنا للدائنين .

. فعلى الدائنين تقديم مستندانهم لمكتب وكيل الدائنين بشارع شريف باشب رقم ٢٠ ت ٢٩٩٤) وعلى المدينين والمسترين والمودع تديهم الإبلاغ عمسا في نُبتُهم أو في حيازتهم من مبالغ أو أموال أو موجودات لصساب الشركة أو لاى من الشركاء الماسين وذلك الى ماقبل جلسة الإجراءات المحدد لها بوم ٤ مايو سفة ١٩٦٦ باسبوعين .

ويوجه وكيل الدائنين نظر الكافة الى أن أي تمامل أو سداد لجزء أو كل مِنَ الْبِالْغُ الْسَنْحَةُ لَلْسُرِكَةُ قِبْلِ الْغَيْ أَنْ يَعْتُمُدُ الْا بَتْرَقّْبِعِسَهُ مُستَحْصِباً وبخاتم مكتبه

فرنسا تقيم مركزا للدراسات القانونية ومدرسة للغة الفرنسية في القاهرة نم الاتفاق بين الجمهورية المسوييةوفرنسا على ان تقوم الحكومة الفرنسيةبائشاء مركزللدراسات القانونيةبالقاهره

يزود بهكتية قاتونية علمية وخيراه مسن رجال القانون في فرنسا . ويسكون للمركز مجلس ادارة يضم عمداء كليات العقوق في الجمهورية المريعة وبصفى كبار رجال القانون الى جانب الخبراء الفرنسيين . وستكون مهمة الركز القيام بالدراسات والبحوث القانونية القاربة كما ستنشء فرنسا مركزا لتسديس اللغة الفرنسية للمدرسين المرين وذلك الى جانب جهود الركز الثقافي الغرنسيالوجود في القاهرة وقد قدمت حكومة فرنسا للجمهوريةالعربية عددا كبيراً من المنع الدراسسية للتدريب والدراسات العليا وخصصت ٦ منع لرجال مجلس الدولة للواسسسة التقونية فالجامعات والعاهد الفرنسية الطيا . أما باقي النح فستوزع على فروع الملوم الخطفة

الحناوي يشرح كيفية مناقشة الخطة الثانية عند عرضها على القاعدة الشعبية

السنسة الثالثة فقط ولم تتمكن من تحقيق كل ما جاءفي المخطة نظرا للاخطاء السيد كمال الدبن الحناوى الامين المام لامأنة الوجه البحرى بالانحادالاشتراكي التي ظهرت عند التنفيذ ، كما كارهناك الوُتور الشَّترك لخريجي معهدالدراسات الاشتراكية وأعضاء أمانات الدعوةوالفكر وقد نافش السيد العنساوي مع القطاعات وطاقاتها الفطية الاعضاء تجربة الصواب والخطأ فيالخطة

طى القاعدة الشعبة .. فقال الأعمال والاسكان والرحدات الاجتماعية على المابعة بالنب للخطة الولى بدأت في طاقاته الكالمة

تقص في الخبرة والتنسيق بين الإجهزة والقطاعات، ولذلك كان من أهم دراسات الخمسية الاولى ، كما شرح أسيساب

الخطة الجديدة هو التنسيق بين كافة وأضاف الحناوي آن الدولة راعت في الخطة الثانية أن تحصيل من قطاع الغامات كالستشفيسات والدارس

وأجاب السيد الحناوى عن مسؤال عن كيفية طرح الخطة الجديدة على الجماهي فقال ان الخطة ستطرح عيلي القاعدة الشعبية ممشلة في وحسدات الاتحاد الاشتراكي لمناقشتها ثم تطبرح على الوحدات الانتاجية لمحاولة تنادى الإخطاء التي واجهت الخطية الاولى

والحصول على أكبر طاقة انتاجية وقال ان السبب من طرح الخطةعلى القساعدة هو أن يسكون هناك رأي عام يسائدها ولكي تشترك الجساهي ف السئولية وتلترم بها جاء في الخطة

اوضاع المعتقلين السياسيين المسحوبين

بها كانت الظروف وسمسواء وانتت التنصلية البريطانية على منح تأشسسيرا الدغول لامفساء الوند أم لم توانق . وتال أن وند اتحساد المامين سسيساتر في خلال الايام التايلة التادية للتحقيق في

احدى شركات المؤسسة المعرية المعلية للتامين

يوم ٧ مايو ١٩٦٦ ويشترط الا يقل حامعية او متوسطة او دون المتوسطة المعافظة التي يرغب العمل فيها .

هرة أخرى تعود مشكلة قصر العينى الى الظهرود في تقرير مفصل الجنة تقمى الحقائق التي شكلها مجلس الامة ، اجتوته ٨٠ صفحة من الحجم الكبير . وقد احالت اللجنة التنفينية للهيئة البرلانية هــذا التقرير الى لجنة الــرعاية الصحبة بالجلـس لدراسته ، ووضع خطة مفصلة لعلاج الثفرات التي ظهرت في الستشفى ، كما كلفها بزيارة احد الستشفيات العسكرية ، واحسد المستشفيات المكزية النمونجية بمعافظة البحسيرة للاطلاع على نظمه والاستفسادة منها في وضع هذه الخطة وكاتت لجنة تقصى الحقساتين التقرير تضم أعضاء مجلس الامة : علوى حسافظ ، نوال عامر ، الدكتور عبد المنعم خزيك م الدكتور ممسدوح سالمرفعت .

> • مجلس ادارة يجتمع وينخذ قرارات وينشىء لجانا وينفض ، بغير نتيجة او فعلية وعبيد تثقله عمادة اكبر كليةالطب

 أق الجمهورية ، مع رياسة قسمه العلاجئ أف المستشفيات ، ربع رياسته لجس

أُ ادارتها ، وعضويته لمجلِّس ادارةالجاسعة

و فيرها من الهيئات الطبية، فوق نشاطه

في عبلاته الخاصة ٥٠ مما الإستقيم مع

في الهيمنة على ادارة مستشفيات القصر

أمشرف فني ــ على العلاج والاطباء ، وفي € تزويد غرف الكشف والعبليات بها تفتقر اليه من اجيزة وادوية وآلات ، وفي رفع

مسترى الخدمة الطبيسة في العبـــادة

أدارة بيروتراطية حبيسة المكاتب

هرئة تبريض عاجزة كما ٥٠ غير

سالحة تبغا ، فقدن معظم خسائصها

أبسيب سوء الادارة فوتعند الاعمال عليها

أمع تفاهة الاجر ، واجهزة فنية لا تقل

موظفیسات وجوظفون معیتون علی

رظائق خدم ٥٠ وخدم يعبلون عبسل

موظفين ٥٠ واثر ذلك على مستوى

الخدمة وسائمة الاعمال لا يحتاج الى

أوجميور غير مدرك تماما لمهمة المستشفى

من الإجهزة والالات الطبية ، يستطيع ان

حاول تقترحها اللجنة

اً هذه الحال • المؤسفة المحزنة • ــ كــاً

١ ــ بالنسبة للادارة العابة :

إيقول التقرير براهمها ما يلي :

ثم ونسعت اللجنة عدة حلول لعسلاج

انتقار القصر العينى الى رأس

اداری کبی تنتمی البه کل السلطان ، اليسنطيع ان يتود جيش العلماين في كل

تجاه نحو الهدى النشود .. على ان

عاوته مساعدون على قدر كبير بسن

ۇرلا يىساعد خليها .

ويعبث بها من يشاد . .

• مستوى فدمة سيى يومرشى عاترون؛

اموال طقلة ننفقها الدولة منويا

وُّمن هيئة النمريض عجزا وسوء حال م

ومتحصنة خلفها ٠٠ كل جهدها تحسرير المخطابات وتعقيد الابور وتعسير اليسير.

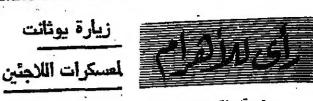
لا أثر للاشراف الفنى ــ رغموجرد

العقل امكان قيلمه بدور ايجابي فعد

وقد شرحت اللجنة فيتقريرها بالتفسيركل الاوضاع الموجودة في التعير الميني كوتعرضت للسياب والعوامل التيجعلته عبر تحقيق رسالته على الوجه الذي ترجوه البلاد ويطلبه الشعب ، ولخست اللجنة هذه الاسباب في : افتقار الادارة الى الننظيم واليحماس الرؤساء واهنسسام العلمان ووانقسام جيش العلمان قسمين متنازعين.

فنى ٠٠ وادارى ٠٠ يعمل كل منهما فيناهية وتكون النتيجة نسياع المسئولية بين الجبيع . ● الاساتذة والاطباء ورساء الاتسابيعشون في صراع دائم مع الوقت . وتتنازع افكارهم عديد من المهام والاعدال س الخاص منها والعسام سه مما يحول وبينم وبين التركيز والاهتمام لاي عمسل

زيارة يوثانت



تسسم يوثانت السكرنير العام للامم المتحدة الدعوة التي وجهت البيله من كل من الجمهورية العربية المتحدة ولينان وسوريا والاردن ، وهي السعول العربة الله يفة للاجنين الفلسطينيين ، أزيارتها وذلك بهدف اطلاعه الباشر ودراسته على الطبيعة لقضية اللاجئين .

وتأتى هذه الدعوة تنفيذا لقررات مؤنمر رؤساء الحكومات العربية الذي المقد بالفاهرة في مارس الماضي . وكان المؤتمر قد اتخذ قسرارا بدلك في ضوء مواجهة الماولات الاسرائيلية المدعمة بالسائدات الاستعمارية حينا عويمدم وضوح الرؤية تدى بعض الدول حينا اخرالتصفية قضية اللاجنين القسطينيين

أن قضية اللاجئين الفلسطينيين ما تزال تزداد حدة يوما بعد يوم وشكل وصمة عار واقعية ودامية في جبين الامم التحدة والانسانية في النص النائي من القرن العشرين عامة . ومستولية ذلك ، وأن كانت تقيع مساشرة وباستعرار ، على العدوان الصهيوني الستمر ، الا أنها بتعل أيضا بعجر الامم المتحدة عن دره هذا العدوان وتنفيذ صميم قراراتها في هذا الشيان من حيث عودة هؤلاء اللاجئين الى أرضهم وديارهم فيفلسطين وتسلمهم لاموالهم وممتلكاتهم في بلادهم التي طردوا منها عنوة بقوة الغزو والسلاح .

وانا كان العجز لا يقف بالامم المتحدة عند هذا الحد وانها يتعسداه أيضا الى محاولة تصنية ما هناك من اجهزة دولية مؤقتة للافاتة اليومية لهؤلاء اللاجنين المرضين لاقس الظروف بشاعة ، فقد أصبح واجبا ملحا على الإمين المام للامم المتحدة أن يزود بنفسه وبصفته الرسمية مصمكرات اللاجئين ويقف على ظروفهم الواقعية مياثرة ، لينقل بعد ذلك صورة واقعية للحقيقة الى ضمر الانسانية ويسنحته لعمل سريع وفعال في نطاق الامم المتحدة . ومن هنا فأنَّ الشعوب العربية عامة تنتظر زيارة يوثلنت المرتقبة باهتمام عظيم .

الجمعة ١٧ نو الحجة ــ ٨ أبريل الظهر : الساعة لاهداا العشاء : الساعة ١٢٠٧ ... القهر: الساعة ١١٠٥ العشاء: الساعة ١٠٠٥ تبلنا بواجبها الاتسانى ، فيتلقفها بعض العصر: الساعة ٢٠٠٠ الفجر : الساعة ١٠٠٥ الانتهارين قبل ان تمل الى من وجهت المقرب: الساعة ١١٠٨ الشروق : الساعة ١٢٠٥ اليم • ومفاتن تضم ثروات ضضمة



حالة الحو والبحر للصيادين

تتكاثر السحب المنطقة إحيانا - السلطات ما يستهم من البعر الدمما في الشاعة الثانية لا تغير بفكر فرجسة أواجي العمل التي يختصون بما - مع طلبها شمالية فربية خليفة الى معتدلة أانشاء مكتب للمتابعة ومكتب للتفتيش الفني المتعال المدرة . والأداري يتبعان المدير مباشرة . المنطقة الثانية يطلل الطفس المتعلق في المبتدة الثانية يطلل الطفس المتعلق في المبتدة الثانية عالم في الاسائدة المنافية المدينة المنافية المن

ورحة الحرارة أمس واليوم

التوسط : الرياح فربية الى شماليا فيفة إلى معتملة - البحر حفية

تشم محافظة يوصيعر المساده مدار المعسب بيري الشكر على اقبالم ة الذيوا) المامنية . ونعل أكل مددت النيرة من ١٤١٠/١٠١٠

يك ١٩١١/١١٠ لمنتى طنباست استثمر الكباتيّ السكنة إنوا موا من

فلرم والملدة إصال هنبات عن مدقة • شدح فنة منة ما وم لبيد يرم لبيديكرُّوما

ملفظة جيسيرين فرنيه لليراليجن وليه مفتاح شبثه عرف أرمتول الميغ بسلخ فحسة

مِنْطِت ويشرة مليات كُنَامِن على أن يمين بالمطلب مع الكامِمة بمطلوة والمدة الارزمة

يَرُونِعُ وَقِرَ الْكَابِيدُ لِمُؤْجِرً فِي العَلْمِ الْمَاحْنِي وَمِنْ أَيْجَارِهِا ...

مِنْ مَنْ مَنْ مِنْ الْمُلْهِ وِعَالَمَةُ الْمُعَامِدَةُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِدُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِمِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمِلْمِي الْمِعِلِمِ الْمِعِلِمُ الْمِعِلِمِ الْمِعِلِمُ الْمِعِمِلِ

مستنه من تشتم مبل أربساليياد أوالن تشتم بالميد. وسيتعد بلندت

ومنوة بهذة إستادة لهذا بنوش لمنا عقر المورالرس المرَّة .

والمراقعين الملاية من المنافعة المنافعة المنافعة

أشعره عليو - يعينو - يوليو - أخسكس "ستمر - أكتور،

قرية سياحية بمنطقة الكابور؟ شاليها عت ابی سلطان وممرح منتل وعین فيلم سيلمى من المحافظة

يغنتح الدكنور فوزى السيد االامين

احتماع لجنة تعديل

تترر أن بعتد اللجنة العسمكية السياسية الخاصة بتعديل معاهدة الدفاع العربى المشترك أول اجتماع لها يوم ٧ مايو القائم بمقر الجسامعة العربية في

العليات إيراحية التىلاتحتاج للحول الستشفى

ستكالأ

العيادة الخارجية

الإمكان احراء



وه بعد دراسة على الطبيعة دامت مايترب من ثمانية اسيسابيع انتهت « لجنة تقمى المتاثق # المتدرعة عن مجلس الامة من وضع تقريرها عن حالة مستشفى قصر العيلى كما هي الان ۽ ثم مقترحاتهالاصلاع ماتراه من تنص في عمل السثمــــــفي وه



 انشاء لجنة ادارية تبثل فيهبيا الهيئة العامة للتنظيم والادارة مصندوبين عن وزارتي الخزانة المسعة الاعادةتنظم

7 _ بالنبية لتخفيق القيفط: مستشفيات قصر إلميني :

أالسلطات ما يمكنهم من انجاز الاعمال في

 النبيه على جميم المستد التي يسنحيل علاجها الأفيها

جميع الاعمال بالمستشفيات م

أتنرحت اللجنة تخفيفها للضغط على

● استكال العبدة الخارجية باجهزة الاشعة ومعليل النطيل وكل ما ينزمها من انوية وانوات جراحية ، لامكان أجراء الجراحية الني لا تمستدعى دخول المريض

انعابة بالمعافظات المفتلفة ، عدم احالة المملُّ في كلية الطب وفي المستشفياتويين المرضى الى قصر العبنى الا في الحالات اى حبل آخر كالعبادات والمستشفيات.

اس تتمى حالته البتاستي، ومن تسبح حالته بالخروج يزذن له بالخروج اوبالاعلاة نيودلهن في ٧ ــ أُحَثَى َ أَ ــ أَقَامَتَطَالُغَةُ لَبَعِرةُ الْإَصَلَامِيةَ حَفَلًا لِتَكْرِيمِ الْهَنَــِدمِي الى المستشنيات النوعية الملائمة كالامواض المستعصبة احمد هبده الشريامي نائبه رئيس الوزراء والشيخ احمد هسن الباقوري مدير جامعة او ملاجىء العجسسارة ، واستدعاء غيرهم منمحناجي الوثيقة بين الهند والجمهورية العربية العلاج الموضوعين في قائمة

٣ ـ بالنسبة للنمريض و الخبية : تهسالت اللجند

اعادة تقرير حالات

المرضى بالاقسام الداخلية وم

نقسريرها: ﴿ أَنَّ هَنِيسَاكُ اجمساعا عبلی ان عسدد العسبالملات في التبيريض لا يكفى 6 وانشىغالىن عنب بالاعمال الادارية والكتابية المكثيرة تسد صرفهن عن واجبيستين في التبسريض . وأن سياعات مبلين فوق كل طلقة ، وكذايتهن الغنية كانت سببا في

هبوط مستوى التبريض بد ولذلك نقترح اللجنة: النوسع في منوسة النمويش التامعة لكلية الطبء بقبول أمداد أكبر والارتفاع بالسنوى العلمى في الدراسة معالاهتمام بالناهج الإنسلتية والببنية وم ونتنير مؤهل هذه المدرسة نتديرا يشجع على الاقبال هليها - وترى اللجنة عدم تصر

التراسة بهذه المدرسة على الفتيات } تتبون الأشعة والتعليسل والعليسات واناعة الغرصة للقبان للعبل في بيدان هذه الخنبة العابة -: والعابلات في وظائف الخبية العابة في

القصر العينى ، واعطاء مرتبات مجسزية لهم تحفظ لهم كرامتهم وتعمون اسانتهم س

وكيل وزارة التعليم المالي وصل أمس الهالي وصل أمس ألي القاهرة التكتور عبد الفتاح اسماعيل وكيل وزارة التعليم المالي قادما من السكويت بعد زيارة الستنوت ثلاثة أسابيع قام خلالها باجراء ما المثلث من السندة حداله حدال الشاء الجيولوجي محمد عابد

البهرة تكرم الشرياصي والباقوري

اجمل التهاتي التلبية بالمجستي وُحقبال التكتوراه ــ الحوتك

١٢ مايو والعجز بجمعية الجزام ٢٩٣ طريق الحرية وتحسن الصحة ١٢ لى سيزوستريس سهرة شم النسيم

الاحد ١٠ ابريل ١٩٦٦ بقامة الاحتفالات الكبرى بجسامعة القاهرة يحييها عبد الحليم حافظ يقدم لاول مرة : اغنيتين جديدتين

« يشترك في البرنامج هُرقة رضا الاستعراضية » نقبة من نجسوم الاثاعة والتلينزيون

> وبوفیه حسایده بمیدان التحریر تلیفون ۲۰۸۲ — ۲۰۰۲۲ طفل ضال

فقد طفل بيلغ من العمر تسعة سلوات من مواليد شيراخيت بالبحية واسمه على ابراهيم العشرى التسمير بالفار ويرتدى بيجامة كستور مقططة وفرجس من يعثر عليه الاتصال بتليفسون ١٣٤١٥ وعلسوان المنزل ١٩ شارع الهامي الطعية الجديدة

- بنربطه كده كل يوم جمعه بعد الغدا ٠٠ عشان مايئنيش نفسه

تأملاية كاريكاتورية في المالة الكوروية عجم المالة الكوروية المالية المالية

خطبة مباركة تم امس في حفل عائلي خطبة الانمنة تاتية حافظ محمد على محمد حسكر برعاية الشباب بالسويس

تقرر عقد جمعية عمومية غير عادية للصادة المسادق المنساد المنساد المنساد المتعادية والمعل يوم الشعيس ٢١ ابريل صنة ١٩٦١ بمتر الرابطة (١٨٦ كماره الشعرين أبالقاهرة) الصاحة السادسة عماء ــ للنظر في التصديق على الاختاء النظام الاسساس على المنسادة الاحتاء الحضور في الكان ما المعد المعدد ا سكرتي هام الرابطة جمال فز

يوميات تجمين الصحة منذا يريد الاسمان من تعبه تحت الشمس ان لم يكن من الجار حياة الفضل غط جدويكل منظم والذا يسروح ويجيء ويخفق قلبه بالشمطة والبكاء أن لم يكن ذلك من اجهل من اجبل وانمائل من اجل هذه للاستخدة واتمائل بها نشات جمعية تحسين المحدة تحسارب الخشر مرض يفتك بانقوة البشرية انه مرض مستعبل المبال ويهسند مستعبل المبال ويهسند , التعيين لت فكرة بين تلة في العدد ويقلة من وتكنها مانبثت أن انطلقت بايمانها

وصوف يساعد تبرحي وتبرتك بالجهد والأل على أتاجة الفرصة لعند أكبر ممن ترهاهم عله الجمعية ليلفئوا طريقهم لدو مستقبل

جمعية المندسين المصرية تبستمع الجسمعية العمومية العادبة في المساعة العاشرة من صباح اليوم (٨١/٨) والربو من الاعتساء والاعتساء التنسين العمل على حضور الاجستماع مع تصديد السراكاتهم تطبيقا للقانون

وتناول الحديث في الحفل تتمية العلاقات تمت فی حفل حائلی بهیج خطبة اللازم بیع الطحاوی للانســة جــیهان عطیه ــ بنيع الطحاوي للانســة ج تمنياتنا القلبية للخطيبين

جزيرة بدران والدعوة عامة .

طه سلیم بالجهاز آلرکزی للمعامسیات یهنی، الزمیل الاستاذ صلاح یوسف رحروسه بعند القرآن المبارک والدة المهندس مجدى ابو الفضل تهنئه وحروسه هنايات بمعهد القران السعيه وتتمثى لهما حياة مسعيدة محمد عبد القادر وهرمه يهنئان|الهندس ندى أبو الفضل وعروسه منايات بمقا

الفضل وعروب حنفی ابو الفضــل وحرمــه یهفــان الهنتس مجدی ابو انفضل وحرومــمنایات بعقد القران المارك

تم امس قران الاستاذ هامد شساكر السلبوري حلى كريمة الحاج مسيد حنفي بحفل بهيج والعرومسان يشكران المهنتين • تهسانينا • هرقوش بالاهرام وخطيبته •

السرواح

محمد الشحاث وخرمه يهنثان الهنست مجدى أبو القضل وحروسه منايات العران السعيد اهمد كامل حيد الحميد وحرمه بهنتان الهندس مجدى ابو الغضل وحروسهمنايات بعقد القران السعيد

على عبد العزيز وحرمه يهتثان الهندس

الدكتور ابراهيم راجي اخصائی السالک البولیسة الاجرائه له

حول انفطاع المياه عن عمارة الشركة

جاءنى من السيد رئيس مجلس ادارة شركة معر التسلمين تعليقا على ما نشر في حديث الناس حول انقطاع المبساه عن العمسارة التي تملكها

« بصرف النظر عن مدى صحة الوقائع التي أملى بها سكان العمسارة

البكم ودون الدخول في تفاصيل ادى من واجبى ان انوه بالجهود التي

بذلها الموظفون المختصون بشركة مصر للتلمين لاعادة المياه الي العمسارة

ناني ايلم العيد على الرغم من وجود جميع الفنيين المختصين بالامسلاح

خارج القاهرة بمناسبة اجازة العيد الطويلة ، علما بان عؤلاء الفنين

لبسوا موظفين بالشركة ، كما اود أن اضيف أن الشركة تبدل قصيساري

جهدها لصيانة منّات العمارات التي انتقلت البها ملكيتها من الحراسية

العامة بعد ان بقيت سنين طويلة دون صياتة ، وذلك على الرغم مسن امكانيات الشركة المعودة جدا واخصها عدم الاستجابة للطلبات العديدة

التي تقدمنا بها الى المسئولين على جميسع المستويات لترويد الشركة

بالمهندسين الفنين اللامين للاشراف على اعمال الصيانة بمختلف اتواعهاء

مستشفى ساقلته والطبيب المنتدب

نشرت رسالة تاقينها عن نعطل مستشفى ساقلته عن الافتتاح لان السيد المعين له يقوم بعمل مدير مستشفى طهطا ، ورغم عودة مدير

مستشفى طهطا فلم يتسلم الاول عمله .. وقد تلقيت اكثر من خطساب

بن المواطنين حول هذا الموضوع ، وتجمع هذه المخطابات على أن الدكتور

بهى الدين الشريف الذي ائتنب للعمل بمستشفى طهطا قد استطاع ان بيعث الحياة في المستشفى وأن يعيد اليها النظام والنظافة وأن يقسوم

براجبه على هُمِ ما يكون القيام ، وحين عاد مدير مستشفى طهطا بعسد

أصابنه بجلطة لآتم يسببها الغراش أديعة اشهر قرر القومسيون الطبى

ان يسند اليه عمل خفيق ء الامر الذي حتم استمرار الطبيب المتنبطلبقاء

معه للمساعدة في العمل ، امام مستشفى ساقاته الركزى فقد افتتح سميا

برم ٢٨ مارس بحضسور السيد المحافظ والمسسيد ابراهيم تجيب ناتب

وزير الاسكان ونسلم العمل فيه السبد الدكتور محمد تاج النين الحسيني

ومازال قائما بالعمل والمستشفى ينهض برسالته كنصس ما يكون .

الاسماعيلية من محمد باشا : وضعالسيد مبارك رفاعي معاقظ الاسماعيلية تطبطا جديدا لتنشيط السياحة بالمدينة إيشمل زيادة عدد الكباين في بلاج التعاون 1 كابينة جديدة معدة للمبيت ، واسلاح الشاطىء واقامة مثلة على مساحة . . ه ﴾ متر على طول الشباطيء بيني عليها فالعلم القادم عدد من الكلين ، شهسآنجري حاليا اصلاحات بالكازينو ووحدات خلع الملابس ، وكفلك انشاء ٢٢ كابينةومن القرر أن تنتهى هذه الاتشاءات فينهاية الشهر الحالى ، وتبلغ تكاليفها ١٠ الأف جنيه ، وسيتم تأجرها للمسطافين ابتداء من مابع القادم .

الشركة . قال التعليق

هذا بخلاق الصعوبات الأخرى » .

تخطيط جديد لتطوير السياحة والمصايف في الاسماعيلية

كما تقرر همل برامج ترفيهية على هذه الشواطىء وأنشاه الكافتييا المنياحية وجلب الفبى الغنية والمسرحية للترفيه عن المسطافين وكذلك مراقبة اسعار المواد التموينية وتسميل الخدمة التليفونية والبريدية ، وكذلك زيادة عددالاتوبيسات بين القاهرة والاسماعيمية ، ونيسينقطةمنحركة من سيارات النجدة المسؤودة وأمكتيات الاسعاف والتليفون في الطريق المحسراوي الجسديد بين التساهرة والاسماعيلية ، واستغلال استراحة شركة المقاولين العرب عند الكبلو و٢ لهدا الغرض وتزويدها بهركل اسعاف وتليفون:

وصرح السيد/ محيى العروسي السكرتير المساعد المحافظة بأنه تقرر ايضاانشاه عدد من الكباين الجديدة على شاطى يحيرة التمساح وانشاء فندق جديد من هرفة يتكف ٢٠ الف جبه ويلحق بالكافتريا السياعية التي ستستخدم كبطعم وسيننهى العمل في الفندق والعام القائم • وتجرى حالبا دراسة

للاستفادة من بحيرة التمساح والبحيرات المرة لتنشيط الرياضيات الماثية وانشياء خديث الناس يقدم على عمري الممال

الدورة الثقافية الاولى لعمال النقل بالدول العربية

المام للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب ، الدورة الثقائية الاولى لعمال النقل بالدول العربية ، في الساعة ١٠ من سياح السيت القادم بقاعة الاجتماعات بمعهد البترول العربى - وتهدف الدورة الى ايجاد قاعدة فكرية موحدة بين العمال العزب وتعريفهم بحقائق القضايا العربية ومصالحهم الاقتصادية المستركة والاطلاع على النظم العمالية في الجمهورية

معاهدة الدفاع العربي المسترك

ومن المغرر أن تبحت اللجنة في هذا الاجتماع ونسع تعديلات في معاهدة الدغاع العربي المسترك المعقود في نطاق الحامعة العربية عام ١٩٥٠ بما يتلام والظروف الراهنة للعالم العربى وونق مقسررات جؤنمرات القية العربية على أن تعسد نغريرا بذلك بعرض على مؤتمر القهسة العربي الرابع •

وكأن متررآ أن يعتد هــذا الاجتهاع يوم الصبت الغادم الآ أنه نترر تأجيله نظرا لاجتهاع لجنةتعديل مبثاق الجامعة مالعربية في هذا الونت .



فهوبيف أن مهمتهاضمان صدّادين مزالعاش وهو لايكمفي بالحدّالأدني وبلديدأن يعل تشيخوخته وأنجهي الهرالبنده وقد اخذار بوليصة النامين التي تناسيه ، تم جعل منها مظلنه.

هكرامن الأحيل

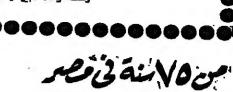
للفنان والمت ديزنى

اخترع الجراح الالماني المكتور ماكس جبيل من مدينة هامبورج مادة جديدة يمكن بواسطتها الاستغناء من خياطة الجروح - فهي نتوم بعملية لمق الجروح تحت ثاثير النور والهواء عليها - ثم يتوم الجسم بامتصامها ويندمل الجسر تلاقى المطنات البحرية في معظم البلدان معوبات كثيرة في معلية تنظيف الرافيء من

> نطفو على وجه الماء - وقسد استظاعت لعسدي الشركات

یینو الجهاز لاول وهلة وگانه وعاء کبے بطقو علی

العطام والاقذار والزيوت التي



النظر الى مايمقط عليها من النفاء من مسحوق العديد وهو يقول ان معد والما العديد السيارات التجولة في النفاء ويسقط منها من الامطار التلاب على تنا مصدر هذا الحديد السيارات المتبولة في النضاء ويسقط منها مع الأمطار والمتوج واستدل على ذلك من تحليل الشوج والمتوج واستدل على ذلك من تحليل الشوج مبدر المركة المتكار التعبياك في الدولة العلية ومركزه في دار السعادة براتب فدره - 3 الف فرلك صنوبا وكرية المدتكار في العثمانية فرع من شركة عموم احتكار النمباك المجمى وكنت أود أن المرد كيفية قبل الكولونل ستوارت امتياز الاحتكار من جلالة الشاء الا النبي ارجات ذلك الى وقت السب مسكوت المحادة كتشفر باشا التقليم البوليس الشبه بتعيين الناشل المستر المحكوث المحادة كتشفر باشا التقليم البوليس الشبه بتعيين الناشل المستر المحكوث المحلود المحكوم المحادة البوليس وأدارته كما اعترفوا في الاول بقصور المحكوم المحدود المحكوم المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود والمحدود والمحدود المحدود المحدود

ولانتخل في مجالتنا هذه باحقية هذه البراهين وعدمها بل ترجو أن مترتب على هذا القرار الفوائد المتطرة ثاننا جميما نتقاسم فوائد هسن النتيجة، («الاهرام» في ٨ أبريل سنة ١٨٩١)

حظلف اليوم

بعيث بسيل التقاطه ورفعه، ولا يتطلب هذا الجهــاز لكثر من رجل واحد لتشغيله من رجل واحد تشغيله

تدل الاهماءات على أن معدل مايجمعه غريق من 10 بحارا يبلغ حوالي 10 اطنسان في الاسبوع الولعد 0 في عين

يستطيع هذا الجهاز ان يجمع ما يعادل خمسة اضعاف هذه

الكمية في اليوم الواحد •

العمل (٢/٢٠ -- ٢/١٩) مقابلة أو زيارة أو اجتماع أو رحلة قصيرة ممتمة الثور (١٠/٠ _ ١٠/٥) مسئلة ماثلية أو ماطفية تجعلك هائر! أو قلقاأو مشغولا الموزاء (٢١/٥ ... ١/٢٠) مشكلة أو أزمة أو تجربة دقيقة أو نزاع بمتاج الملباقة السرطان (٢١/ ــ ٢/٢٢) زائر او ضبقه يحمل اليك هدية او اخبار مطمئنة الاسد (٢/٢٢ -- ١٨/٢١) بهجة وسعادة وصفاء ونجاح اشروعاتك وخطواتك العنراء (١/٢٢ ــ ١/٢٢) تبدو عصبيا او متسرها او ثائرا معاول ان تهدأ الميزان (١٠/٢٢ -- ١٠/٢٢) مسائل معددة او مشاكل طارئة غمالجها بحكمة وسبر العقرب (١٠/٢٣ ــ ١١/٢١) يمر في المال والعمل وهناء في العب والبيت القوس (۱۱/۲۲ ــ ۱۲/۲۱) اتفاق او تقاهم مع من همهواليك واهساس بالرضي الجناء (۱۲/۲۲ ــ ۱/۱۸) اوالك في مسحة جيدة وحيوية موفورة ونشاط جم الداو (١/١١ - ٢/١٧) المسمك بالتالي في مشروعاتك أو اعمالك لتضمن النجاح العوت (١/١٨ - ٢/١٦) تضعيات أو مسئوليات أو طروف خاصة تشغلك الهجد

بعد بشمة اسابيعون ان يخلف آثارا في مكاته ، وتستخدم

هادة هذه المادة فيجرآحةالوجه حتى لانتخلف اية آثار تؤدى





مطحالماً، • والواقع المعبارة من زورق له وعاد السبه بالسلة يمكن الزاله الرالما،

او رفعــه بواسطة معــدات

وعندما ينزل الوعاء فمالاه

معود ويطفو خاملا معه قطع الخشب المتفاثرة والزيت وخير

ئلك من القافورات - ويرثى مادة بعض الواد الكمياثية التي تساعد على تجمد الزيت

العلماء في الدانمارك ان ثقل الارش يزداد منة بعد مستة

طبیب نهائی ۱٤٠٠ ت ۸۹٦٤٧٢

سيارة تاونس ١٢ مموديل

١٩٤٩ بحالة مبتازة جدا

والمعاينة بوم الجمعة فقط

بجراج الالفى بشارع جلال

راديو سيارة فبلبس

بالمنتهلات بالتقميط ٢٦٢٠٦

كريزار نيويورار

لوكس في حالة مبتازة ١٠ الف

كيلو استهلاك بها جهاز تسكييف

هواء مع جميع الكماليات الخابرة

﴿ ثليبع فولكس وأجن موديل ٢٥

بعالة جيدة موتور مجدد ١٩٦٥، ٢٥١

خ بحالة ممنازة سيميكا اروند

مودين الم لونين المغلرخت ٧١٠٧١

م سيارة فولسكس واجن ١٩٥١

ممتازة ومجددة من جميعه تليفسون

🖈 مرسیدس دیزل ۱۹۰ بالرادیو

بدُون ترار ترخيص مارس ١٩٦٦

* للبيع سيارة فولفو ٦٠ بحالة

جيدة ت ٩٣٤٦٠١ صباعا بدون

★ للبيع رينو١٩٥٢ مجندة ورخصة

سنة ممتازة نهسساني ٠٠٠ ج ت

🖈 تاونس ۱۹۳۰ ۱۷ م معتسازة

لونان بالراديو مرفوهسة سنتان

🖈 مطّلوب شراء نصی ۱۱۰۰ –

۱۲۰۰ جدیدة ت ۱۲۸۱۱ – ۱۰

﴿ بسعر مقر فيات توبولينو ٨٤

بحالة جيدة ٢٠٠ ك للصنيحة ت

★ شیفرولیه ۵۳ دیلوکس ۲سلندر

بالدبرياج استعمال شخصى بحسالة جديدة مده ع المعاينة بجسراج

🖈 موریس اکسفورد م ۵۲ موتور

جديد ٢٢٠ كيلو الصنيحة مرفوعة

7 سنوات تسلح اجرة بحالةجيدة

بئبن منر « مدينة نصر » عمارة،}

بطاربات

بوليدن العالمية

شقة ٢٠٢ شارع خضر التوني

بركات بالزمالك ت ه١٤٠٩٨

بالجراج ت ٢١٦٧٦

مبياها سر لم مساء

41.14 C

£ - 1. 00

لصق الجروح بدلامن خياطتها

جهاز جديد انتظيف الموأنيء

طرزان بقلم ادجار طرزان رايس بوروز

يفر من القردة ولكنه تعثر وسقط الارض وعندند اطبقت عديه العردة تاهية هتى لايتمكن من الغرار



عطاءات ومناقصات

هيئة مديرية التحرير

تملن من مناتسة تصنيع سنادلت

خشبية من كمية فلانمائة طن خشب

أتازو أرينا موجودة بالقطاع الشمالي

لمديريه التحرير منطعه المسرومعمه

الى خَنلباطوال ١٥٠ اسم ، ١٥٠سم

المنتعة السم × 1 سم × 11 سم وعلى المتنبين للبناتسة أن يتوبوا

بعملية التسنيع بمنائسيرهم الميكاتيكية

وعبالهم — وعلى ان ينم النسبيع

بهنطقه النصر والاستعار تومسع مى

اسناس سنعر تصليع القطعه ويشرط

ضليم بواني النسيع للمنطقهوعلى

بمنحوية بالنابين الابتدائى وتحندت

جلسة عنح المطاريف ظهر يوم ١٨/

١٩٦٦/٤ بمكتب السيد مديرالمنطقه

وزارة الداخليسة

تقبل العطاءات بمكذ

مصلحه اندرطة / اداره التنسوق المانيه ــ وحدة العمود

اللواء مدیر خام مصنعه انشرطسةً (الادارة المالية) ــ عنود ـــنغاية

ساعة ١٣ ظهر يوم العلاماء الواعق

اللازمة الى الجهات الامية ه ... (غرق امن الفاهرة ... مرحل قسدريب قوات الامن ... مركل معريب حيالة

الشرطة ــ غرق امن الاستعدريه ــ.

الغربية ــ كنر النسيخ ــ البعيرة

بور سعيد ــ الاسماعينية ــ السّريس

ـ العقبلية ـ تحياط ـ الترمية ـ الجيزة ـ الفيوم ـ بني معرضه ـ المنيا ـ السيوط ـ موهاج ـ عنا

المد السيوان مطروح الموطاع الما مطروع الما مطروح عن الحدة من اول ۱ / ۷ / ۲۱. لفاية ۲۰ (۱۲ ويمننالمحمول على شروط المناهما حسن الادارة المنكورة نظير دفع ۲۰۰ منيما للسخة الواحدة المورسات الواحدة ويناشا الما الجرد المردية الم

وتقدم الطلبات على عرضحال تمغا

فئة الخمسين مليما _ ويجوز للمتعهد التقدم بعطائه عن التوريد لعديرية

أمن وأحدة أو اكثر من هده البهائة

-----;

أنعتذر للسادة المعلنين

النين تاخسس نشر

🖁 اعلاناتهم اليوم لضيق

عدا بائن الله •

الساحة وسنشرها

المحاياسيدن

• صحتك • جمالك

أنوثنك

/ 0 / ١٩٦٦ حَن توريد الاطنية

أن نندم السلاءات أثر النطق

وعلى ان تنون اطوال الســـ

منطقة النصر ــ العامرية

علاج السمسنة للسبيات

ينقص وزنك ٨ كيلو

في ألشهر بمعهد:

اير يس الرياضي للسيدات

٣٣ش عيدالخالق ثروت ٣٢٤٥

اخطالات عامة

الشركة العامة

للاعمال الهندسية

تعلن عزوممول رضالة الواح نبير

عازل للكيرباء مربلغارياسيك اوه

و٦ و١٠وه! بالى مفعلى السادة

عطاءات ومنافصات

تقبل العطاءات بمكتبه تفتيثررى

المؤفية بشبين الكوم لغايه الساعة الثانية عترة ظهر يوم الاحد الوافق ٢٤ أبريل ١٩٦٦ عن عملية أعمال الاهجار والاترية الحاصه بها وبجسري

التيل بدائرة التغتيني لعام ٦٦ / ١٩٦١ وبيانها كالاني : ... اولا : ... اعمال الاحجار للبيارات والتكسيات ثانيا : ... اعمال الاحجار والاترية

ق المسافة من تفاطر الدلتا اليكوبرى السيكة الحديد مند خدر الزيات ، ويمكن الحصول على اوربيتالمطاء لفذه الاعمال نظير عفع مبلغ صبعمائة وخصون مليما باليد او مسمعتمليم بالبريد وتقدم الطلبات على عرض عطاء تمغة فئة الخمسين مليما وهل عطاء ومقداره ١ ٪ (واحد ق الماته)من قيمة هذه الاعمال يعتبر ملغى ولا يتنفت اليه ، و

متلب موظفان

🖈 مطلوب الوسسة تجارية كبرى بالاستثنرية ابلاسيهات وموزعين طلبة للدعاية والتوزيسع يشسترط الخبرة والكناءة الانصآل شخصيا بر7 شالتتويج باستقدريةت.٢٠١٥

شركة وطبعة كرارة ٧٦ ش الجمهورية أ قطلب اسملي جبيع تجاري عربى وأفسسرنجى تليفسون 317101

مكتب حال للهندسة الكهرباتية يعلن عن خلو الوظائف الآتية : رُ _ آئسة لاعمال السكرتاريةتجيد الالة الكلفة العربية ٪ ــ اسطوات كهربائية درجةاولي

تسلى من يرغب في شنغل احدى هذه الوظائك الحضور شخصيا ببقس المكتب ٩ شارع عدلى بالقاهرة

حن قبول متطوعين لمدارس القوات البحرية من حملة الاعدادية بجميع الوّمل الطلوب _ الاعدادية بجميع الرتب الشهرى ــ ١٤ جنيها بعد فترة

الهيرات على الترقى عتى وتبالضياط ب ـ يممح أن يعمل على الثانوية العلمة انتاء الخدمة بالالتعاقبالكلية

عملى راعبي التعوي التلام بعلب التطوع بمناطق التجنيد أو اقرب مندوب تجليد بالقسم أو الحركل أو بندر الشرطة للى، استمارة التطوع الادارة العامة للتجنيد

المؤسسة المصرية العامة الصناعات الكيماوية شركة النجر للاسمدة والصناعات الكيماوية عتاقة / السويس

اعلان رقم ؟ سنة 1971 ثمان الشركة عن حاجتها الى : محام مقيد أمام المحاكم الإبتدائية من خريجي كليات الحقوق دفعتي ٦٢ أو ١٩٦٢ ويزاول مهنة المحاماة منذ تخرجه وهتى الان وذلك للعمل بمركز الشركة الرئيس بالسويس وسوضيتم التميين وفقا للائحة العاملين بالشركات التابعة لليؤسيمات العابة السأدر بها ألترار الجمهورى رتم ٣٥٤٦ لسنة ١٩٦٢ بالنئة السابعة باول مربوطها بمرتب شهرى قدره

۲۰ یج ۱ عشرون جنیها) وينشل بن أدى الخدية العسكية أو أعنى منها نهائيا وابناءالماملين بالشركة وابناء محانظة السويس تتدم الطلبات بخطابات موصى عليها باسرالسيد مدير الملاتات السناعية بالسويس في خلال اسبوع منتاريخ النشر ولن بلثنت الى الطلبات

(شجف کرمیتال ومودرست

المائقة او التي ترد بعد الميعاد،

نجف السبع ت٩٣٤٠٥٨ جميع أشهفال التجف والديكور ١٢ حارة الشيخ ابراهيم بالوسكي

🖈 تاونس ۱۲ م ۱۵ — ۶ باب بالراديو ٨ آلاف كيلو بدون عرار ت ٦٦٠٦٦ الوسطاء يمتنعون مسيانة وتصليح 🖈 هلنزا ۱۹۵۹ مینازة استعمال

شركة صافا 914-57 =

يسرها دائبا أن توأمل تلبيةكانة الخدمات الننية في صيانة واصلاح الثلاجئت والغسالات والبوناجازات والسخانات والإجهزة الكهربائية س بالضمان بمترها الجديد ٢٢ شارع الجمهورية بالقاهرة ت ١٦٧٠٤٦

مطاويت استنجار

ير مطلوب شسقة أربع حجرات النيل المجوزة ، الدقى بالديكور منافعها مغروشة يوسط البلد ت

🖈 مطلوب شقة ثلاث غرفنشتري البقى الجيزة الميل يفضل على النيل ت ١٧٦ ٨٠٤

للايج

﴿ عُرِفَةً مِفْرُوشَةَلَالِيجِارُ ١٧ عَظَيْم الدولة بالعاسية امام كلية الشرطة ي للايجار شقة مفروشة بالعجوزة تأينون فريجيدير بوناجاز أيجيسار معتدل ت ۱۹۱۹۱۸ 🖈 شعق مغروشه وخالية بالقاهرة وضواهيها بمكتبعسامى ٤٢ سليمان

🖈 جراج سعة ٨٦ ميارة شسفال بأجمل منطنسة بالرمل ت ٤٤٠٧١

مطلوب شياه مطلوب شراء تليفزيونات

بحالة ممتازة ت ١١٦٥٨ نشترىتليفزيون جيعالماركات

والقاسات بسعر مناسب STAFF O

ب نشتری نقدا تلبغزیون . سجاد موبيليات ، ثلاجات ١٥٨١٠٨ 🖈 نصر ۱۱۰۰ او ۱۲۰۰ متازة بكهاليات او بدون ت ۸۲۳۴۳۸ * مطلوب شراء جهاز تلبف زيون بحالة جديدة ت ٧٧٧٥٠ او٣٦٧٧ه * نشتری نقدا ثلاجة ، فرن ، تليفزيون . ريكوردر . مكنسة . تکيف . سينها ت ۲۲۲۶ 🖈 لتأسيس فندق نشترى ثلاجات

سخانات بوناجاز التسطيفزيونات جلات ۲۲۰۰۲۸ 🖈 تشتری نقدا ثلاجة فس بوتاجاز سخان ريكوردر منسسة يفضل الجديد ٢٩٢٣ ح

ععتارات

فرص عقارية نادرة عمارات وفيلات واراغى تتناسب مغ جميع الطلبات

بوسط البلد ، حى الوزارات ، مصر الجديدة ، حدائق القبــة ، العجوزة قرب النيل ، الدقى ، ارض بجوار محطة ابوقع بالاسكندرية الخابرة تليفون ٨٣٢٣٩١

مديرية الزراعة

الطلقي يوم 15 / 0 / 1971 بمحزن الديرية بشارع الجيلي هيت يمكن معاينة الاصناف في مواعيد العمل

الرسمية •

مزاد علتی کبیر ٢ ميدان الاوبرا ت ١١٢٧٩

وليست معينة لاحد ولم تتمرف پشيء من املاكها واذا ظهرت اي تصرفات تعتبر مزورة واعتبر الفتم لافيا

مجافظة النقهلسة تعلن مديرية الزراعة بالدقهلية عن بيع اصناف كهنة وخردة بالزاد

٥ دوبرية ت ٢٦٧٩٨ فنرس مالية وسلعيات

اعظمفرصة لاستثماراموالك من ۱۰۰ الی ۱۰۰۰ جنبه اکبر نسبة استثمار ۱۰ ٪ الاستعلام بمكاتب تليفورام

احسسام مفقسودة فقد ختم الرحومة حياة احمد على

اليوم ١٠ صباها و ٥ مساء

بالاسكندرية

محتويات فيلا فاذرة ١٩ ش بيلوز محطة ترامالابراهيمية الخبير المثمن ر • حسان من }} للاستعلام ت ٢٩٧٠٣

of a spelling of the second and the control of the state of the state of the second of

﴿ هزام کهربائی التنایك امریکائی مارکة ، METR يصلح للنوادی تليفزيون نصر ١٩ جــديد بالضمان بسعسر مفسر ت ASTADA C

البيع راديو سيارة نوشيبا

١٦ نولت بالايريالو المساعة

شركة النصر للالبان

والنتحات الغذائية

الديها كميات جين جات (نالبا

مصنعه من البان مبسترة ومعدة

للبيع والانصال بالادارة التجسارية

آمس بهلر بالقاهرة لليفون١٨٥٦

اليوم وغدأ

البيع الكبير بالمارسة

محتويات شقة ٦ غري

خاصة بالسيو

استبغان ترتبيان

ه؛ شارع عمر النيل

بنك بورسسيد

انتريه ومسألون موجئة غرتساوى ٣

غرك نوم هجرة سفرة • مطبخ ٢

مرتبه كاوتشوك امريكائى متسأس

١٤٠ سم تلينزيون جنرال الكنريك

۲۱ بوصة ، مجبوعة سجاد عجم،

كازاك وأصفهان نادرة مجموهات

سيئى ومعادن وتحف وتابلوهسات

ونوتيهسات ودواليسب وسراير

ومجموعة ملابس رجالى وعريمى

الكلفيالبيعموسيحسين ت1114

تكييف هواء جنرال الكتريك

٦/١ ١ هصان ٢٢٠ فولت

سخن وبارد . ماکنسة

خباطة سنجر زجاج اتوماتيك

طراز ۲۲ G بالوتور ۲۲۰

فولت . شواية فراخ،٢٢

فولت و ثلاجسة جسنرال

الكتريك ١٤ قدم . فرن

آر . سي . ايه مسونيل

٦٦ . مسخان بوناجساز

نترًا ۱۲ استر و مكنسسة

سسویدی ۲۲۰ فولت ی

غسالة هوفر هيماتيك.٢٢

ورقايع تلارة كثيرة

نابی دور ت

17177 - E ..

آلاف جليه استرليني وعد بدأت فعلا بعض البلاد

مثل ــ الغرويج وفرنــ واليونان واستراثيا وســ تطلب ايضاحات اغاقية

الجهاز ، وقد بدا استخدام

الجهاز غملا في مرفأ بلتيمور ودها الموالون من نظافة

ألرقا الخبراء من مختلف انعاء الولايات المتعدة لروية هذا

بطبكيني

ATTATT

عمر يوم 10 ق ويوجد اعمارمختلفة وكتاكيت اجنبية وماكينة تفسريخ ... بيضة بعالة جيدة ١٦ ش المفتى دوران شبرا أمام مخسسزن

تكبف هواء

١ حصان در١ حصان ٢ حصان ماركة وسننجهاوس .۲۲ غوثت بالمسندوق ت 27777

* للبيع موتور المركب جونسون جديد مره حصان طينون ١٦٨١٦٦٨

البيع لداعى السفر

بحلبية الزينون على شارعين موتع متاز ۱۲۰۰ م تقریبا تسلم خالیة ۱ ـ میلا ۶۸ شارع دار السعادة ۲ -- سيارة مارسينس ١٦١ ابنزين ٢٢٠ س استعمال شخعى بحسالة النابريتة بالستباليات ت ٨٩٦٠٧١ ٤ _ ١٠ مساء الوسطاء يمتنعون

شاطىء شهر العسل

غيلات واراغى منسمة للبيعيالعجمي بليس بطريق تصر العجمي بالنشد والنقسيط المريح ، اتمسطوا بالاستندرية ١٠ نسارع الغسرقة التجارية الدور الثاني ت ٢٤٨٧٥ ... ٣٥٦٨٧ صباحا من التاسعة الي الواهدة وبساء بن الخابسية

انتریه . سریرین سوست . ترابیزة

فورمايكا، سواية بالقحم ، ادوات مطبخ . ريكوردر . بيكاب بوتاجاز . مسخان . دبیفریزر ، بایرکس . كاسات كريستال . طقم صيئى . ماكينة خياطة . واشياء اخسري كثيرة . ألبيع اليوم من ١٠ صباها الى ٨ مساء ٨٣ شارع ٩ بالمر الخلفى بمبنى بنسك اسسكندرية

منقولات أمريكاني

فولت ٤ ش البطل احيد عيسة العزيز ت ٧٦٥٩٦

اليوم ١٠١/ صباحا بيع منقولات فاخرة

١٨ عبد الخالق ثروت حجرة سفرة استيل بلاور بلجيكي

منالون مدهب لويس وآخر بالحرير انتريهات دواليب انجليزه غرف ارو نجك كريسستال وبرونز ومورانو تشيكي لوهات زيئية وماثياتسيرات رسم شين ومركتيه منجاد وبيساتو تلينزيون عربة اطفال ماكينات كتابة

وبیك آب واشیاء اخری

جلسة البيع بمكتب الخبير عربى واترتجى المنسازة اوليغى فاروق عبد العزيز رمنجتون رويال وخلانه ، ريكوردر ۱۹۰ شسارع رمسیس ت ۷۵۸۹۰

🛨 ئلبيع ماكيئــة تريكو بالــكوت والجاكار اسكدرية ٦٢٤٦١ ★ ٧}ه مترا ثمارع العـــروبة

بهليوبوليس عشرة جنيهات للبنسر

ثلاجة كلفيئتور واثنين فاز تركى

وغرفة نوم ت ٢٦٣٢\$ من ١-١٦

بسجادة شنواه رويال فاخسرة

۲x} وطقم صینی باداری جسدید

وكاميرا سينما ٨ مم زوم وريكوردر

🖈 ورشة صنع اختام كاوتشسوك

كاملة ومسستعدين لتعليم المهنسة

الورشة شمسفالة ولها زمائن ت

🖈 للبيع تكيف أمريكاتي ٢ حصان

رائيو كهرباء آر.س. أيه خسسلاط

براون ٦ قطع سينما عرض ٨ مم

🖈 للبيعثلاجة كولنسبت بيابين 🛊

قدما ملونة اوتومانيك دفرسست

وغسالة فريجينير فول اوتومانيك

ومكنسة هوفر بالصندوق ت٢٩٢٣

موديل ١٩٥٨ استعمال شــــخمي

ببوتور الثابريتة وبحالة جيسدة

شــــارع غريد (بونابرت) معر

الجديدة } نهائى ١٤٥٠ تليف ون

🖈 لداعي السفر للبيع غرفةنوم

ارو _ فسالة بندكس أتومأتيك

ہوتلجاز ۳ عیون وفرن ۔۔ رادیو۔۔

عربة أطنال مدجرى وموبل للراديم

والبيكاب ت ٨٦٨٧١٢ من ٩-١٢

🖈 للبيع بالمارسة ٢٢ فدانعليها

٧٠٠ نظة بشط جريب سياط

الثين عشرة آلاف جنيسه الاتصال

ببكتب انور مشرتى المصامى ٢

ميسدان عسرابى التساهرة تليغون

🖈 للبيع ثلاجة آر.سي ايه ١٢ قدما

دى لوكس نهائي ١٥٥٥ج وغسالة

وسنتجهاوس فول اوتوماتيك ١١

رطلا نهائي . ه؛ ج وفرن ECiA

الماتى حَدِم منوسط نهاتى ١١٠ ج والجميع آخر موديل بالمسندوق

مویلیا آخر طراز تهائی ۲۲۵ ج

وريكوردر فيلبس ؟ تراك ؟ سرعات

نهائی ۲۰۰ ج وسفان اسکوت ه

لتر تهائی ۱۵ ج ومکنسة سويسری

كامِلة القطع نهائي . ه ج والجميع

آخر موديل بالصندوق ت ٩٠٢٧١٢

ثمكة المتحدة للتأمن

بيع بالزاد العلنى

السبت ٩ أبريل ١٠ صباها

٢. فعاشة سينما بمخزن الشركسة

٧١٤ علبة بطارية وارد الخسارج

المعلينة بشركة البلاسنيك الاهليسة

\$٤. مفتاح كهربائن زيثى اوتوماتيكي

الماينة بشركة المحاريث والهندسة

بستارع عباد الدين

* للبيع ملكينة خياطة سنج

TTTTO e IAIAG

وبوتاجاز بريبي بالساعة كب

YETYT & ETTTE =

م١١٥٩ ــ لويز بعد الرابعة م

ATOK. E

رينيے ت ۲۵۲۷۷

بالجيزة أورمان تعلن من مزاد علني لقطع وبيع ٦٦ نظه و ۱۲۸ شجرة موالح وزينون وجازولين بأرض مبنى ألسساحة الجوية بشارع الإهرام امام سرأى مثبان محرم وذلك يوم الثلاثاء ١٢ أبريل ١١ سي ويبكن الإطلاع على

شروط البيع بمبنى المسلحة • مزاد كبير بالزمالك اليوم الجمعة ــ ١٠ صباحا محتويات شقة كاملة اثاثات ومفروشات

-زاىيىدات

مصلحة الساحة

المتخصصين في هددا السنف من ورياش ثمين امحاب الورش والمسانع التقدم واش الدكتور محمود عزمويالزمالك بطلباتهم باسم السسيد/ سنير المجموعة الاولى (الشركة العابة موبليات مَاخَرة . تعف نادرة نجف کریستال ، سجاد حجبی س للاعبال الهندسية) حبارة طتم مسيئى المائي وبائارى وسرفيس الايموبيليا بشارع شريف بالقاهرة معالق بالنشية ، ثلاجة ، فسالة، في بحر اسبوع من تاريخه معتقديم ماكينةسنجر بالموتور • راديو بكآب يسكوردر ، ومكانس كهربائية ، طينزيون خلاط كامل بالنرمة ، دغاية حالط بالبوتاجاز سيارة ستروين٨٤ وسيارة تاونس ملاكي ١٤

الخبير انطون غطاس للاستعلامات ٢٢٩٢٦ ص ٢٤

هبلة مناة السويس بعثن هيئه ساه السيويس بات مسيياع بطريعة الزايده بالقاريد المغلقة اصناف حردة وكهنة مستغني الملقة اصناف هرده وتهية مستفتى غنها (سيارات ــ زوايا وتضيان ومواسي وبستائر واسياخ وجنازير عديد فردة ــ فتب كمر ــ شفاط ومواسي طرد ــ مهمات عائمة وماكينات كتابة واثاثات كهنقوخلافه) موجودة بدائرة المغزن للعسام للهيتة

ببورفؤاد ومخزن فرعى الاسماعيلية ببورتواد ومحزن مرس المسيب ويورتوفيق وقد تحدد يوم الاتنين الواقق 70 البريل 1971 السساعة الثانية مشر موحدا لفنج مظاريف المزايدة بهشر البيئة (ادارةالتموين) بالاسماعيلية تطلب الشروط من هذه الادارة مقابل نفع خمسة جنبهات مصرية نقدا مضاف البيا 10 مليما مصساريف إ

مضاف النها ١٥٠٠ عليدا معساريد، إ حالة طلب ارسالها بالبريد تقدم الطلبات باسم السيد رئيس وعضو مجلس الادارة المتتب لهيئة قناة السبويس (ادارة التموين بالاسهاعبلية علصفا عليها ورقة تمغة فَنَهُ الْخُمِسِينِ مليما ويمكن معاينة الامسلاف في مكان نواجدها مالخزنالعام ببورفؤاد ومخزن الأسماعطية ومخزن بورتوقيق فسواعده العصل الرسمية اعتبارا من يوم الاهد المرافق ١٩٦٦/٤/١٠

4

بماثلة بالقاهرة ت ٨٤٩٧٩٧

🖈 بناریخ ۱۹۵۲/۱/۱ تکونتشرکة تضامن بين محمود محمد الخشاب وواده لنجارة الصينى وسسجلت بحكمة الزنازيق في ١٩٦٦/٣/١٩ برتم ٢٦/٣١ والادارةللطرف الثاني 🖈 بموجب عقد ثابت الناريختكونت شركة تضامن مطعم العدوزيشارع الفالوجة بالزقاريق بين عبدالصيد

للنجديد والادارة والتوتيع لمسطفى

🖈 شقة أربع حجرات وصالتسار نسيحة خالبة من الجهات الارب ومخنضة بحلوان - للبدل بشسة

(شركاب

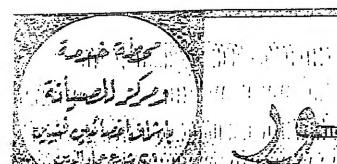
مصطفى وولده مصطفى برأسمال ٢٠٠ ج لفيس سينوات قابلة

الموتورات الامريكاني ماركة كامينز ٦ سلندر ١٧٠ حصان ١٥٠٠ لفة الكمية محدودة والتسليمفورا

شركةالقاهرة للتجارة والتأمن

لاتتعارض مع الشرائع الب ونتك بتحديد ايام الحمسل وايام « الأمان » من الممل بسهولةوبنون ۲۷ شارع قصر العينى للاستعلام ت ۲۷۹۷۱ خطأ اطلبى النشرة مجانا صندوق بريد ٧٨١ بالقاهرة





منره عبد الواحد سليم والدة الثسهيد رائد حسسن يسرى وحرم عميد طبيب أحمد يسرى والاستاز عد المسبور شهاب ناظر بالتربية والنطيم وشقيقة الرحوم الاستاد آمين عبد الواحد الفتش بالداخلية سسابقا وعمة النقيب عبد الواحد امين بالشرطة واللازم عبد الحميد امين بالقيوان السلحة وحرم الدكتور مصطفى آمام محامعة القاهرة والدكتور ابراهيم محمد بوزارة الزراعة وجسدة كسل من هاني بالكلية البحرية وعادل بالطب ومصطفر بكلية الشرطة وايثة اخ ألرحومالكستشيار احمد حمدى وقريبة ونسيبة كل مين الرحوم أحمد عبد القادر مدير جسرجا سأبقا والرحوم ابراهيم ادهم مستير الجيزة سابقا والرجوم حسين عبدالنم المغتثى بالتربية والتعليسم والهنسدس مصطنى عبد القادر وحرم الدكتسور مصطفى فهمى وحرم الاستاذ يوسف ذهنى وحرم اللواء أحمد راشد وحرم حسن نعنى الحامي وجمال ادهم المحامي والهندس محمد ادهم والمحاسب مصطفي أدهم والحامي على أدهم وحرم عبست الحميد صبرى وحرم الدكتور جابر الحبنى وحرمساس نوفل عمدة الخرقانية

شيمتا أمس جنازة الرحومة السيدة

فقيدة عائله محرم وحجازي بدار الرماد بالنيوم توفيت لرحمة الله تعالى السيدة

والعزاء دم شارع نوال بالدقى

وألده الاستاذ محسرم أمن رئيس الشهر العقارى بابشواى فيوم وشقيقة فضيلة الشيخ حجازى عبسد الرحمن تقيب مأنون الشرع بالفيوم وعهة السادة عبد الباقى عبد السسميع وكيل بريد النبوم وشعبان عبد السميع عفسو الاتصاد الاشستراكي ومحمود حجسازي المنرس بمدرسية التحارة الثانوية واحمد على الزويي وعلى أحمد المدرسين بمدرسة دار الرماد وهرم ابن عم كل من الحساج محمد محرم بالماش وسيد طرخان وحرم عم عبد التواب محرم سكرتي مدرسية الزراعة الثانوية والتقيب المندس محمد محرم وقؤاد حسن بحقوق عين شسيس واخسوته وطرخان مسيد بالؤسسسة الاستهلاكية وأخوته وجاير معوض التاجر بالقيسوم وأخونه وقرييسة عاتلات محرم وهجسازي وخطسيي ومظوف والتجسار ومحجوب وصبيح بدار الرماد وزغلول والهوارى بالفيوم وسستشيع الجسازة الساعة الثلثية عشرة وليلتا المانم بدار

مصاب آل الزردقى بهور انتقل للامجاد السماوية الاديب الشاعر الاستاذ دانيال ميصائيل والد وهبة المسدرس بديروط أم نخلة

الاعدادية وصميعي المسدرس بالاعدادية بهور والدكتور مراد طبيب مجموعة القيسي ويحبى ببكالوريوس هننسة أسيوط وسمي بالإعدادي وهسرم الخواجا بوتان مزيز بعزبة فلتاؤس وخال الاسسناذ فاشسسد سكنس ناظر الأنجيلية بالتيا وفلى فيلبس وكمسال نجيب وموريس ومراد اسسكندر وقريب وتسيب المستلذ أنور وأصنف والاسسناذ داود يسي واخوته والهندس مسكرم جورج واخسوته وعسريز كياس والخواجا شغيق رزق الله والاسستاذ الكسندر مرقس المصامى والمتنبح القس بنسى يوهنا ووهبة يؤنس وهبشي متياس وباقى آل الزردقى بهور تلغرافيا هور

آل نصر الله بالمنشأه بنعون للامجاد السماوية السيدة اليارة

وديع وشفيق بنيسابة سوهاح وعسدلى مدرس اول بكوم امبو الزراعية ورمزى مشرف زراعي يطهطا والملازم اولحشمت بالقوات السلحة ووالنة حبرم الاستاذ انور سمعانمراقب صحةاخميم وشقيقة الاستساد عزيز عازر بالنشساة وقريسة عاثلاتنصراتهوبشيت وكوس والنشاشجى بالنشاة وجرجا وسوهاجواسيوط وبني سويف والقاهرة والاستكتدرية والعزاء

البقاء الد ينسمى تزيز عازر والمسائلة شقيقته الرحومة البارة المغفور لها السيدة نظيمة عازر ميخائيل

شركه المسوجات الحنيثة رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون وجميع العاملين بالشركة يتعون بمزيدالادي والحزن المرهسوم

أحمد محمد العادلي لهد العاملين بالشركة ويصالون للنقيد الرهمة وللأمرة المسجر والمسلوان

شركة الاسكندرية

مكتب البيع المطي تتركة اسكو بثناطر عائلة النقيد الكريم الرحوم

محمد محمد عبد الخالق المشلاوي

منير فرع الشركة بالمصورة تغمد الله الغليد برحمته والهم الله المبير البتاء لله تعى رابطة موظنى مصلعة الجوازات بمزيد العزن والابس الرحوم

محمد محمد عيد الفالق الشلاوي ابن حم الزميل محمد لطفى البشلاوى مكرتے الرابطة ورثيس تعنون العاملين للفتيد الرحمة والاصرة العزاء

> تستميانا لأتاتم مسبدر ميوه المسأحة وستشرهان أورب ومة وإدن الله

فقيد الشباب لىي ثداء ريه في ريعان الشسسياب محمد شريف عتلم

الطالب يحقوق القاهرة نجل الرحوم المستشار محمد متولى عتلم ناتب رئيس محكمة النقض سابقا وشقيق مستحت القاضي بمحسكمة يني سويف الابتدائية وباهر عضو البعث بنرنسا وابن اخ العاج عبده عثلم وعلى ومحبود ووهبة عتلم وابن اخت المرحوم المستشاد ابراهيم الزيات والاسستاة عيده حسن الزيات المحامي يعميساط وألدكتور محمد حسن الزيان وكيسل وذارة الخارجية وعباس الزيات المديي بشركة النصر للالبان وحرم المرحوم محمد عزوز وحرم النكتور حسين صبرى منير الادارة الطبية بشركة أسكووابنهم متولى المهندسالزراعي بدمياطوعبدالمجيد وسلامة وصلاح ببنك التسليف والرائد البحرى كمال وتاجي بتعمر الصحاري وجمال بالاملاك واخوته ومحمد بالاثار وقريب عائلات الزيات وعبسود وعزوز والمهندس عبد القتاح اللبان بدعياط وحشيش وألمني وعريض وعيسي والصبي والبسستار والبنا بننجواي والجوهري مسانين بشرماح وعائلة اللواء رشدان محمد وعائلات الدكتور طمحسين وشهيب بالقساهرة وشبعت العنسسارة امس بدنجواي حيث اقيمت ليلة الأتم

ألمرحوم شريف عتلم تغمد الله الغقيد برحماته والهم المالمي انتقلت الى الامجاد السماوية حرم المرحوم عبد الرؤوف هارون وألدة اتيس بضراتب الدمغة وسمي لتاجر بمعر الجديدة ورمزى المعام بتعمر الصحارى والدكتورماهر الصينلي بالمرج والدكتور فضرى يمستشف الصدر بمتوف وحرجنجيب مليك بالبلدية والانسة فادية وفاروق زخياري رئيس

تلفرافيا شريين .

حسبابات نجع حميادي وجنة وجيية وصفوت وشقيقة قلاده محارب بشركة السكر بنجع حمادي وانجاله الدكتور عبسده وعاطف وقريسة فرح بنيسامين وصموتيس وفهيم أرمانيوس بالدارس التجاريةوراشد وزخارىوشاكر وردخان وميلاد جبره واخوته ووديعخليل واخيه وأتجالهم وفؤادورفعتجورجي ومتواضع سدره واتجاله وناجى وسعد عطا الته واسحق بشاى واخوتهوانجالهم ووهيب الياس واخوته وكامل جرجس والقمامصة بطسرس وكرلس كرلس وباقى العسائلة بنشنا ويهجورة ومعر وشيعت الجنازة امس تلفرافيا حدائق القية

> والدة الزميل رمزي عبد الرءوف هارون للفقيد الرحمة وللامرة خالص العزاء

بابتسوای غیوم توفی الی رحمة الله تمالی الحاج

عبد الغفار موسى عزام والدكل هن فنحى والحاج عبد العزيز التجار بأبشواي والحاج عبسد الرحين بحرس السادة الوزراء ومصطفى رئيس الشئون القانونيسة برى بنى مسويف وشغيق وجوده موسى عزام والشسيخ بمدينة البعوث الاسلامية وابن عم كل من احمد عزام وعبد الله عزام تجسار

منيفاتورة بابشواي وعم كل من محمسه حسسين عزام ناظر مدرسسسة هويدى الابتدائية ومحمود حسين عزام بشركسة أللح والصودا بالعيوم وعبد ألله حسين عزام بشرطة ملوى وموسى مرسى عزام وسيد مرسى عزام بأبشواى وربيع جودة مومى ومحمود جوده موسى بينك أتتسليف بأبشواى ومحمد أحمد عزام بهجسلس مدينة ابشواى وسعيد سيد موسى عزام بالمسائع الحربيسة وقريب عاثلة عزام بالعدوة متيارية والطرية دقهلية والدكتور عبد الرحمن عزام مدير مستشفى بور سعيد وسنشيع الجنازة الساعة الواحدة

ظهرا تلغرانيا أبشواي فيوم جمعية للحبة وطجاها بتبيرا يودعون للأهضأن البماوية رجل البر والتصان

أيادير اسطفانوس ويقدمون للاسرة الكريمة عزاءهم القلبى ككتور جمال القشيرى بمستشفى القطم يقعى بمزيد الامى والحزن اخاه

مسلاح ألطويل وكيل شركة معقبس بالنيا ومداختطقه الموت النفر عايكون شبابا وحيويةويدعو الله ان يسكنه فسيح جناته مجدى حنا كامل الحامى وقد رومه المماب الجلل بفقد زميلالعمر تقيد الشباب

الرحوم صلاح الطويل المستوبعه علد الله في رحاب الفردوس ويسال الله الصبر والعزاء

مديرية التعليم بأسيوط مجلس آباء الرحلة الأعدادية ينمى ببالغ الحزن والاس الزميل الرحوم الشيخ شهيب عبد الناصر للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء يتعى محمد محمود هرعى بالسبويمر

والدة كمال على اسماعيل للنقيدة الرحمة وللعلقلة خالمي العزاء النوام جورج والعائلة يودعون الامهاد المرحوم دانيال ميصائيل الزردقى نلفتيد الرحمة بالاسرة مزاء يمبرا

انمى حصين رياض ينعى ببائغ العزن والامى والدة الزميلين أحمد وابوزيد عبد الله الطهيل المفتيدة الرحمة والأمرة والزميلين

مراقبة الشنون الادارية بشركة التعمير والمباكن الشمبية تتمى بعزيد الحزن والدة الزميل السيد ابراحيم السيد للفقيدة الرحمة والمرتها خالص العزاء

وكلاء نيابة روض القرح ورئيس القلم البنائي والوظفين يشاركون الاستاد احمه دكرورى الوكسيل الاول الاحزان لوفاة المرحمة كريمة كبلاني بك مكروري فالنقيدة المرحمة وللاصرة المزاء اسرة مكتبة وزارة القربية والقسطيم تشاطر الاستاذ عبد النعم فهمي هسستير الكتبة اهزائه في وفاة عمه

البقاء اله توفيت لرحمة الله السسيدة البسارة فردوس محمد أبو العطا

ترقية وابو العينين ببرسسال القديمة دقهلية وآبو فريجهبالقليوبية وابو نجاع

مصاب آل الخراط اتفادح اتنقل الى الامجاد السماوية المحوم ناشد جرجس أبو سيف

نوج السيدة حكيمة بذق الله صالح وشقيق حرم الشيخ يعقوب ابانير بسيدى مبوئيل واخوته وناصق يعقوب واخوته دم توفيق واسعد وصلاق اسكندروليب تنعى اسرة الرحوم الطيب الذكر سعيد واخوته وقريب اسسعد اشعيا ميخائيل والاساتذة راغب وادوار مرقس والاستاذ عبد الشهيد يسى وشقيقه الدكتور كامل واتجال للرحوم الدكتور فؤاد يسي وباقى أسر الخراط وصالح وعبيد ويني

كاهن وجمعية المعبة وشمامسة وشعب مالوط البلد يودعون الامجاد المساوية الارشيدياكون ميلاد قسطندي مدير معهد القديس مرقس الفيروالمكفوفين بالامكندرية وشيعت جنازته لمس بسمالوط باحتفال مهيب فعزاء لامرته أسعد ويسى عبسد الشهيد بالاسسكندرية

وتدعو للفقيدة والرحمة ولألها بالصبر ينعى ادوارد امين الراغزى المداسب

وترجو عزاء للاخ سمير يؤنس والعائلة يولان الدقون الهندس الزراعي وماثلته يتعون بمزيد الحزن ابن ممهم أمين رزق أخنوخ

أمين رزق أخنوخ للفقيد الرحمة وللاسرة جميعها العزاء

كامل ينى وحرمه واتجاله ينعون بمزيد الحزن والأم نتيدهم العزيز

الزميل عبد العزيز حزمي راجية للفقيدة الرحمة وللاسرة خلاص العزاء محونیل ورممیس ومحمان مکسیموس رانجالهم یتعون بجزید الاسی ژوج اختهم

اسرة الحسابات الجارية ببنك بورسميد

فقيد آل الطحاوي توفى ألى رحمة أله الشيخ على منصور عاهر

بالاستثناف الفآلي باسيوط وجد سعد وغيد الرشيد محمد وجد السادة عماسي فلف ناظر مدرسةالعابدة ورئيسالجلس ويوسف خلف وكيسل شنون العساملن بالتربية والتعليم باسيوطوخال السادة حسين عامر ومحمود حسنوخليل احمد وجمال الطحاوى بوزارة الاقتصاد ومرسى سيد مدرس بالكلية الفئيسة العسكرية وحسين محمد صالح عبد معلمين دعياط وفايز عباس بجامعة أسيوط واحمد محمد فرغلى بالتعاون وعبدالحميد على اسماعيل بالتأمينات الاجتماعية وقربب ل خليسل وعامر ومحمد والحاج سيد الطحاوى والرابط وعبد ربه وحييب والحاج حسن عيدالرحمن عضو مجلس الامة واخيسه المعاج محمسود وصهر ال المسبه وفزاع بشقلقيل وقريب ونسيب ال سالم بالقاهرة وجاد الله بالمنيا وآل عايد باسيوط وال الطحاوى بالشرقينة وستشيع الجنازة اليوجوالعزاء تلفرافيا

اسرة العلاقات الصناعية بمصفع التعدين ديال تقمى بمزيد الاس الرحوم العقيد مراد أمن خليل

يوسف الساعاتي بمصر القديمة والامرة يشاركون الاسلامة وهبه وصبحي والدكتور مراد والهندس يحيي الاحزان لوناة والدهم الرحوم دانيال الزردقي

عبد الفني أيو العز

بالحمعية التعاونية للبترول تتعى بعزيد الاس الغفور له عبد الغني ابو العز للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عبد القني أبو العز وتتقنم بخالص العزاء لاسرة الفقيد

تقعى بمزيد الاسى المرحوم المقدس القوض بالادارة وجميع العاملين بشركة شي أبراهيم على للمقاولات ينعون بمزيد

عبد المنعم عبد الرحمن يتقدمون لاسرة الفقيد بخالص العزاء سالون الله للفقيد الرحمه والرضوان أسرة بنك مصر القاهرة

عبد المنعم عبد الرحمن

بنك مصر القاهرة أسرة الحسابات العامة متعى ببالغ الحزن والاس زميلهم الراحل الكريم الرحوم الاستاد

عبد المنعم عبد الرحمن عبد الحميد صليم المحامى واسرة مكتبه ينعون بمزيد الاسي والحزن الاستاق الرحسوم

نقابة الماسيين والراجعين تثمى بمزيد الاس والحزن الرحوم الامستاذ عبد المنعم عبد الرحمن

بشركة التيل للادوية والمسناعات الكيماوية

بأسبوط والمعابدة والشرقية

عبد الجليل وعم السادة منصور احمد احمد محمد وعم الاساتةة الدكتور عبد العظيم الطحاوى بكلية المطمين بالقاهرة وسسيد حسن سسكرتع مجلس القسرية

شتيق الهندس على امين وابن. عمة الاستاد فؤاد العمري

ويرجون للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء البقاء لله

بالحمعية التعاونية للبترول

كابة التربية

محمود صالح شريف والد الانمة نادية المبدة بالكلية للفقيد الرحمة وللإسرة خالص العزام

المهندس صالح شريفة الفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

وجميع العاملين به ينعون بمزيدانحزن والاس الرحوم :

وكيل المكرتارية العامة ببنادهمر وهي أن تقد زميلا مخلصا والحا عزيزا وفيا تتقدم الى أسرة الفقيية بخالص العالم مسئلة المولى ان يمسكن الفقيد الراحل فسيح جناته ويلهم ذويه وزملانه المبر والملوان

أمين وحددة مأوق العصر للاتحساد الاشتراكي العربي ببولاق فللفتيد الرحمة ولاله واصحابه الصبر هيئة الكتب التنفيذي ولجان

لمين لجنة وحدة سوق العمر للفقيد الرحمة ولاله المبر والسلوان

عضو النقابة رحم الله اللقيد والهم آله الصبر

بشاطرون السيد / محمد عبد التفار شتى الراجع بقسم الراجعة والتفتيش المالي الاحزان لوفاة الرحوسة والدته للفتيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء تاميذات البناء الاسماعيلية الابتدائية

شكر عائلة حجازى ثثقتم اسرة المحومة حرم المرحوم الشيخ سالم حجازي

باننگر المید الرئیمی جمال عبد الناصر والسادة الشی عبدالمکیم عامر وزکریا محیی المین واتور المعادات وهلی صبری مدين الدين والور السادات وهلي عبيري ولحمية الشافعي وعبد المصن لبو القوو ولحمد الشريامي ووزير التربية والتعليم ووزير التعرب والتعليم العالى والسعيد عباس مضوان وكسال الدين وفيح ونور الدين والداء بومسف جلقط والوزراء الثانية والمسلمة وامن واحفساء يدار الكتاب والمساقتي والسيد جمافة تنا الاتحاد الاشتراكي بتنا ورؤساء مجاله الدن وغباط الجيش والشرطة ومامسور الشمنا واحساب النفيلة المارف بالله المتاح احمد رضوان والشيخ حسنيه خواني والشيخ محمد ابو الوقا الشراد واعف استفد تنا ورجال الرحظ والارشاد واعف ماهسوري النمائة والمراتب والمرة غرائب والمرة غرائب والمرة والابلاء التفاء والنبابة والمسابين ورابطلة التفاء والنبابة والمائية والاطلباء التفاء والنبابة والنبابة والاطلباء التفاء والنبابة والنبابة والاطلباء المستدسارين والإلهاء المستدسان المستدسان المستدسان المستدسان والنبابة والنبابة والمسادة والمس العاهرة والمسادة المستنسارين ورجال القضاء والنيابة والمامين والاطباء والهندسين وهيئسات التعريس واتصساد الطائب وموظفي المسالح وتسمد واعيان وتجار مطاطئي قنا وسوهاج راجسين لهم حسن الجزاء

أحهد خليفة عبد الجواد وتعمين بالشواد المتعملين بمواساتهم و مقدهم ويفصون رائد العروبة الرئيس جعاز المعروبة الرئيس جعاز المعروبة الرئيس زكريا محيى المين وعلى مبري والمعاق وحمين الثبات وعلى مبري المين وعلى مبري المين وعلى مبرات وعباس رضوازو المعد الترياميوسس طراف وعباس رضوازو المعد التريامي والمحتور المين المهتب والمعالى المجهاز والعاملين بالجهاز والعاملين بالجهاز والعاملين بالجهاز المعاقب والمعالى وعبد المعاقب والمعالى وعبد المعاقب والمعالى وعبد المعاقب المعاقب المعاقب المعاقب المعاقب المعاقب المعاقب المعاقب والمعالى وال

شكر عائلة الناضوري

والمالة حمين المستحدي والمولد الور المالتات والميد حمن ابراهيم وغسباط القوات الملحة والشرطة ورجال الترمسات والتركات والقضاء والمامين ورجال الركز العام الشسبان المحامين والتجار وكل من تفضل مشكورا بدواساتهم ممثلين الولى الا بريهم مكروها

المرحوم الحاج محمد المشد تتعدم بوانر الشكر السيد رئيس الجمهورية والمسيد الشي هبد العكيم حامر والسيد انور المادات وجميع من تفضلوا بمواساتها في مصابها الاليم لا أداهم الله مكروها

تشكر اسرة الرحوم

رُثيبي الْبَعْبِورِيةُ وَالْسَادِهُ النَّبِي عَبْدَالِمَكِيمَ عامر وحمين الشَّافِي واترر المسسادات وكمال رفعت وعباس رفسوان والبكتور ثور الدين طراق والمدد يومقعومبدالسلام فقلجى ويجيه اباظه والاتعاد الاسستراكى والماملين بشركةالاسكندرية للبترولوالقضاء الضباط والهندسين والاطباء لا أراهمالله

حرم كامل محمود سليمان بغالم الشكر للسيد رئيس الجمهورية لكريم مواساته والسادة الشير عبد الدكيم مامر وحسين الشافعي وانور السادات وزكريا محيى الدين وعبد المحسن أبو النور والسيد يوسف والدكتور حسين سعيد واللواء يومل مافظ ومحافظ الميزة ومحافظ المونية ويجلل التعليم بالتعزية اواسساة العائلة ي

مسابها الغادح عائلة الرحوم كامل يوسف شرابي تشكر كل المعملين بدواسادها وتذمن السيد الرئيس جمال عبد الفاصر والاسي عبد للحكيم عامر والسادة الوزراء ورجال الدين ويسادون الله الا يريهم مكروها في عند لديم

> تلشهيد البطل النقيب عاشور العبد

سنية وهبة نسيم

أختنا الحبيبة سنية لقد فادرت دنيانا دون وداع فتحطم القلب الحزين بلسما وهوناوعونا وعطفا وهنانا لنا ولاولابنا الله وعوداوموت وحسد وسيد ... و-و---بتولانا ويخفف عنا لومة الغراق خليتة سايئون

ونعن بدونك مُقدنا كل فيء بنقعك اربعون يوما مضت عبوتنا تبكى دمعا وتلبنا بننطر لُوْعة واس يا اطهر قلب واحلى لسسان عزاؤنا انك بجوار القديمين وهبه ــ نبيل ــ نوال

نيفين ــ شهرة ــ مراي خالتنا النائية

ستظل ميوننا باكية حتى لنائك استثك الله جنة الخاد والهمثا الصبر ... عائلات أبو الدحب والنفرى ودييمق بمنوف القاهرة

شكر عائلتي مشعل ومجاهد بكفر الدوار

بقلوب مؤمنه بالله راضيه بقضائه يتقدم بمبع أفراد العائلتين وافاريهم واصهارهم بخالص السكر للمائد التلفيلين بمواساتهم ف فقيدهم العزيز الرحوم عصمت ابراهيم عبد الجليل

رنسبوان ووجيه اباظه ومحمود الجيسا بسيد نصع وابراهيم آدم والسسادة للواء احمد علما رئيس مجلس مدينة كفر الدوار وادارة جريدةالاهرام ورثيس مطس اداره واعضاء ومبير عام وصيرن مصابع شرحة النخاس بالاسكندرية وزماده اللعيد عضساء الاتماد الاتستراحي والنقابة مدير وموظعى ضرحة الحسناوي للدحسان الاجسلاء جليله سنتوت وأسره درسه بولكلى الشتركة ومعدود مد ص للحرير المسفاعي ومصر الفزل يكثر لدوار ورنيس نفايتها واعضاء مجلس الامة

حرم المرحوم الاصرالاي تسينتن مني جاد اللسه تحييها كريستا مسيم الدرم بعقزلهم شارع 4 فيلا 77 بالعادي العيناتوالوظين والخاولين والتجار والممال والزارعين وسائقي المبيارات بكفر الدوار وجميع الاهائي ويمسالون الولي للجسمير هسن المؤية وخي البسزاء

شكر أل جعل بالاستنديية يقلوب مؤملة بقضاء الله بشكر حائلة بلال التفضاين بمواساتها في وفاة مميدها تكرى الصحيق تنود أنى ألام بنار به معمنها مراره الفراق نميم أسرة شب النار المردوم المنتس ارحسوم

الرئيس ورئيس الوزراء ورئيس مجلس الامة ونسواب رئيس الوزراء والسوزراء نوابهم وامن عام الاتحاد الاشتراكىالعربى إعضاء مجلس الامة ومحافظ الامسكلترية ووكلاء الوزارات وفيطة البطريرك ورؤساء المسالح والأميسات والبيئات والبنسوك المسالح والمؤسسات والهيئات والبنسوك والمشركات والمعلين بها ورجال التربية والتمارك والقوات المسلحة والشرطة والمسلكة والمسلكة والمسلك عنها من خفوا بجميل حزائهم صواء بتشييع البنسارة وبالنشر وبالبن الله ان يقيهم الموء

تتقم بخالص شكرها لجنين التفضلين بمواسلتهم مواديالحضور وبالبروويتصون بالنكر المبيد الرئيس جمال عبد النامس والمبيد الخير والمبيد المسادات والمبيد حسين الشاامي والمبيد وكريا معيى الدين والمبيد المبيد السيد المبيد ويتبين والمبيد المبيد المبيد المبيد المبيد والبيش والتراه والاعمال راجين لهم حسن الجزاء

تشكر اسرة الرحوم السيد محمد على رضآ

والتعليم واللواء محافظ حمياط واسرة التعليم بالوزارة وبنمياط ورجال القواب السلحة وموظفي وزارة الزراعة والجمعية التعاونية للبترول ومؤسسة الاسكان والاسرة تدعو للجميع بطول البقاء

أسرة المرحومة حرم

تتقدم أسدة الرحومة

نكرى الاربعين تحيى اسرتي العبد واباطة مدمنهور مساء اليوم الجمعة الموافق 4 ابريل ١٩٦٢ نكرى

بالماعقة وذلك بالسرادق اظام أمام منزله بشارع صعد إغلول بدمنيور بجوار ينك مصر وذلك ف تمام الساحة الصابعة مساء والبقاء لله

والحب بكيناكي وبكل القلاقاء الاسالية منتكرة دواما نلا الند ولا العمر كل يامينا عناتك

المين الاتصاد الانستراكي العربين المربين المربية المربية المحادية ويكمون بعظيم التقدير المبيد الرئيس عامر وحسين الشافعي واقور السيادات وحسن ابراهيوالسادة كمال رفعت وجابس المنافع ومحمد الحساد المربية المنافع ومحمد الحساد المنافع ومحمد المنافع ومحمد المنافع ومحمد الحساد المنافع ومحمد المنافع ومحمد المنافع ومحمد المنافع ومحمد المنافع والمنافع وا والدراسات السياسية والعاملين بمصانعها واسرة ومجلس آباء منرسسة محمد عريد پيولخلي ومدير وعاملي المسنع العربي ومصلح غيككوريا للحديد والعاملين بقرخه

السيد سعد عيد عضو دائرة الرمل ورجال السدين والقمص ميفائيل راعي كنيسة مارجرجس ورجال القضاء والمعاماه والطب والتعليم والمحافة ومجلس مدينة وضباط والرطة مركز ونقطة كغر الدوار واعضساء

عند الله عبد الماقظ

كل من واساها في فقيدها الكريم وتقص بالنكر السائة رئيس مجلس الامة ورئيس الوزراء والامناذ السيد بوسف وزيرالتربية التعليم واللواء محافظ حمياط واسرة

الحاج توفيق شريق بشاشاءون والمويس كل من تتفل بعواساتهم في معسابهم بالعفسور والبرق والنشر ويقصون الميد

الساء ةالخامسة مساء بلكل السجت

السيدة العدراء بالرعشلي بالزمانك

منتا المبيئة منية بكل دوع الرفاه المريئة منكل القلالة التالية

الحاجة هانم بقاش

بوافر الشكر للسيد رئيس الجمهورية على تفضله بايفاد مندوب لتشييع الجنازة والسيد التأسيع الجنازة والسيد التأسيع الجنازة والسيد رئيس مجلس الاوراء والسيد رئيس مجلس الامن العلم للإتصاد الاستراكي والمسادة طواب رئيس الوزراء والوزراء واعضاء مجلس الامة ومجلسي معاطلة التغيية المتاء وإعضاء الكاتب التغيية التغيية وإعضاء وإعضاء الكاتب التغيية التخود الاشتراكي التعوم، مضاط واني الدوراء والمناء والعوم، مضاط واني التعوية والمناء والعوم، مضاط واني التعوية المنازة التحديد التعوية المنازة التحديد والمناء والمنازة والمناء والمناء والمنازة للاتحاد الاشتراكي العربي وغباط واقرآد البوات المسلحة وهدير وضيباط الماحك العامة والشرطسة والأطبساء والهندسسين والقصاة ورجال الدين ورجال التسطيم التحاد مكا من تشفي والتجار وكل من تغضيل بمواسساتهم بالحضور والبرق راجين اعتبار هذا شكرا خاصا لا أراهم الله مكروها في حزيز

اسرة الرموم أحمد خليفة عيد الجواد

آل احود السيد بطها

المعملين بدواسادهم في مديدهم المحرم النسيخ مسيد عيد العال ويخمسون بالقسكر المسيد رئيس المعهورية والمادة نواب الرئيس ورئيس مجلس الاسة والوزراء والسيد معاقسة سوهاج والمسادة رئيساء واعضاء مجساليس ادارات ومنيرى وموظفي بظممس والتعاون الانتاجي واقساولين العرب واللواء فاتب منير امن اميوط والمبادة إعضاء الإتحاه الانتاجي والمساولين العرب واللواء التبعه مدير أمن أمسيط والمسادة أحضاء الاتحاء الاشتراكي ومجسلس الامساد ورجال الدين مركزي المرافة وطما ورجال التضاءوالنيلية والمباء، والمامين والجيش والمرافقة وطما ورجال التضاءوالنيلية والمسلح الزرامي بسوهايجوالزرامتوالحاية والتميية والتميية والتعيين والادارةالحاية والبنوك والمعدد والتجسار وأهسالي مركز المرافة الإفياء لما لبدوه من مولساة كريمة عادين الله للجميع المتوية وحصن الجزاء عادين الله للجميع المتوية

شكر اسرة الرحوم الحاج قرنى سعيد

الحاج هرنى تمطيل يشكرون كل من تقضل بمواسساتهم في مصابهم صواء بالعضور والبرق ويقمون القشيد المؤسس جمال عبد اللامم عبد المعامدة الشسيد المؤسس جمال عبد اللامم محيى الدين وحسين الشافعي وكمال رفعت وانور المحافظة الشيع وصيان وحدافظة المنور وحيد وضياط النيم وصيد لدارة الرور المكنوة وحدير وضياط وجنود لدارة الرور المكنوة وحدير الدارة وحدير والدراة الدارة وحديرة الزراعة والمحدة وحديرة الزراعة والمحدة وحديرة الزراعة والمحدة وحديرة والمحدان المحدان المحدان المحدان والمحدان والمحدان المحدان المحدان

شكر آل الفقى باسيوط تتقدم اسرة المغور له الحاج

تبنيم اسرة المنور الم الخاج مراح محمد مسيد بيزيل الشكر المنتفساين بمواملتها بالمنور والبرق والنشر وتغمل بالشكر والبرق والنشر وتغمل بالشكر والسيد الشي مند المكيم عامر والسيد المني مند المكيم عامر والسيد على مبيري والسادة فواب الرئيسي ويثيني مناسباه المناس المناسبة والوزراء ومنيري ومسياط التماية بالسيع بالمالة ووينات بالتافية بالسيع بالمالة ووديري البنوي والشركات والملهاء والمندين وموظفي جييع المهات والتجار والعمال جزاهمالله غيرا

اسرة المرحومة حرم الرحوم عز الدين خليل

عريان سلامة سيدهم بالقاهرة والبنانون والخرطوم السيد رثيس الجمهورية جمال فيد الفاصر والمسي فيد المكيم عامر والسيد السيد يهمنه وزير روديم التربية والتعليم والميد همين القائمي وضيفة البابا كياس السائمي وامرة المهد المالي التربية الفنية للمعلمات بالزمالك والمعد التجارى ببور مسعيد ورجال الكهنوت بكايسة ماركبوبس بمسرالجنيدة والاستداء بادارة الكبرباء والاسستهلاكية والخرطوم وجميعهن تفضلوا بمواساتهم صوامبالعضور وَجِمَيْعِمِنْ مَغَضُلُوا يَمواسِلَتُهُم سُوالْبِالْعَسُورُ أو البرق لا أراهم الله مكروها في عزيز والد السادة عبدالباقي وعبدالجليل ومنصبور عفسو الاتحباد الاشبتراكي ورشيدى وفايز وعيزت وثابت وفوزي

خليل واخيه عامر وصبهر الشيخ على العابدة شرقية

مصطفى الخيع والعقيد حسن فهمى وسلار افراد الاسرة يتعون بمزيد الحزن والاس خال حرم الاول المرحوم الاستاذ ييسالون الله للفقيد الرحمة ولاله وكويه للمير والسلوان

تتبعى ببالغ الاس زميلهم الرحوم

ئيس واعضاء مجلس أدارة

نتمى بمزيد العزن والاسى وغاة الرحوم الاستاذ

عيد المنعم عبد الرحمن وكيل السكرتارية العامة للفنيد الرحمة وللاسرة المسبر والعزاء محمد على حسن وسليمان شاكر التجار ببولان ينمون بمزيد الاس زمسيلا عزيزا

الوحدات الاتحاد الاشتراكي ببولاق ينعون بمزيد الامى شهيد الولجب الرهوم

عبد المنعم عبد الرحمن المحلمب ويبكون فيه حماثة الفيق وكريم المسفات ويشاطرون الاستادة نازلي الشربيش المحامسية والعاشسة الاحزان ويرجون للفقيد الرحمة والسرته المسبر

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملين

شيعت امس جنازة السيدة المارة حرم المرحوم مينا طنيوس والله فوزعومرأد وسامى مينا تويج وحرم عبد اللك بياوى ونصر ولسيسن وانجألهم وشقيقة عظا الله وعيادووصفي ورمزى أبادير وانجالهم وقريسة عاثلات تويج والخراط وغيرى تلفرافيا خلوصي

رافت شنودة بتجارة عن شمس وشقيقته احسان يودعان على رجاء القيامة جنتهم الخالية راجين لها راحة مع الابرارالقديسين ناجى عدد المك بدسسوق الثانوية والنوته التكثور الفريد يطهاا والتكثور ذهني بطما ونبيل بزراعة اسكندرية يودعون للسسماء حرم الرحوم مينا طنيوس يظلبون لها نياها بأمضان القديسين

غايز مراد بالثانوية النوارية واخرته وقد و عليهم فراق جدتهم

فقيدة ال كراس بالنشاه انتقلت للامجاد السماوية السيدة البارة

وماهر المحلمي والمهندس فهمى والتكتور سليم وزكى وكيل فلكوم وعبة المهندس سلمى وشهاب مفتش ألعمل ويوسف بحقوق القاهرة وابنة عم الرحوم الدكتور مسراد كراس والنكتسور لطيف كراس والمهندس يوسف كراس وصبحى كراس مدير الفنوة وابنة أخت مارى عبد الشهيد بالتربية والتعليم وابنة خالة وعمة المكتور فوزى وآنيس المتقبادي وفارس توفيق وورد عبود وتتجساله ولطفى أبو ألعز وفتحى مرقص وجوزيف وفيليب والمهندس أليم صابر ونسببة وقرينة انلبا قلب بأسيوط والمهندس لطفى منى وونيع هبيب مراجع الضرائب والرائد فؤاد بنيسامين والمهندس أنور رياش والمهنسدس الغي المعصراني واخوته وثابت واطيا شسنودة والنكتور ميشيل مسعد واخوته والمهندس عدلى ايوب واخوته والنكتور لديب ها وأخوته وسمع وغاروق بولس الحسلمي وتصيف بشاى وموريس بولس وتلدرس عد المسيح واخوته شسكر المسلمي والنكتور كلمل وانجسالهم وغيرس بقطر وأتجاله والدكاترة وليم وموريس أبادير

توفيت امس لرحمة الفكريمة الرحوم العميد يوسف منصور وشقيقة الرحوم براهيم منصور رئيس انصاد اصحاب مصائع الزيوت والسلى ووالدة حرم بحمد سعيد غيثعدير الادارة والشئون القانونية أشركةاليحر الاحمر بالسويس وعمة عبد الفتاح ايراهيم منصور الميد كلية العلوم باسكندريةوفاروق منصور لحاسب وحسرم فؤاد نصسار بالجمارا وخالة ألرائد يحيى ذكريا واخوته عيد الرزاق ومحمد عيسىتلفرافيا ٢٩٨ طريق

بباوى عجايبي الصايغ بسسوهاج والد المهندس لبيب بيأوى وهرم للسادة شفيق عازر بالشهر العقاري وغوزى دوس بالسكة الحديد بسسوهاج وابن عم غالى متياس وأتجاله بكوم أمبو يخال عزيز فرج وأخوته بسلوه وقريب السادة جبره بشارة واخبه وديع وجساد طانيوس وثابت سسدرة واخوته وأتراد

والقاهرة وأسبوط وقنا وألاقصر وسنتسيع الجنسازة من منزله ١٨ ثسارع بغداد البنك المركزى المصرى الساعة الصابية عشرة مسياها الي ادارة الشئون الادارية

امِن رزق اخنوخ الرحوم عبد الملك مقار المقاول وعازرمقار خلاص النفوس بمنفلوط تنعي بمزيد الاسي الرحوم السيد أمين رزق أخنوخ

ويبكون فيه الشهامة والروءة ويطلبسون للفسه الراهة في دار الخلود حرم الرحوم عزيز حلمي وحرم النكتوز ابراهيم ميساك وهرم رضا داود المامي يتعون أبن عمهم أُمِّينَ رزق أَخْنُوخ

مليب قرياتس ونجله فتحى وكريماته ينعرن بمزيد العزن ابن عمتهم

أمن رزق آخنوخ ويطبون الفنيد الرمهة والاسرة العسراء المجلس الاعلى للشباب

حرم الرحوم مينا طنيوس أتناه يوسف حراس هرم الرهسوم القس مسليب بولس ومستيقة الرحوم نجيب يوسسف كراس

وهنرىتكلأ وأخوته والنكتور وهيب بسابة

الحرية بالإسكندية

نتمى ببائغ الحزن والامى الزميسلة الراحلة السيدة سعبيةصالحالحايس

عيد الملاك يمصر ومسرع وشيعت الجنازة امنتاء الكتاب القدس بمنفلوط نتعى بالاسف رجل البر الرحوم

مرتس يني وحرمه وآنجاله ينعون بمزيد الحزن والالم فتيدهم المزيز أُمِنُ رزق أُخْوحُ ويطلبون للفقيد الرحسمة وللأسرة العزاء

الادارة العسامة للتفطيط تنعى شسقيتة

انتقل للامجاد السسمارية السرحوم ميخائيل مقار شحاتة والد كامل وادوارد ويشسدى وشقيق

شحاته وجميل عازد وخال رياضونجيب حنسا وفايز ذخاري وتقساوي ورمسزي وفيلبس ويؤتس زكرى ولطيف عسوض وفهیم وذکی جرجس وصفوت ضیع واخونه وابن خال ذخاری ولوقا علیت وفريد وعطية لوقا وقريب ونسيب عائلات مقار وعطية وعبيد وفهمى وشاكر متياس وصادق صاروفيمولييب رزق اندوالتس اسحق ابراهيم والقبص اسحق بطرس بمسرع وليب ايوب وخلمة اسراتيس ويوسف عبد الملاك ونسيم مجلع ولوفا

السيدة تتويرة صهيون مشروفيم يوحنًا بممالوط ولخوته كرم بلبوالهول الاعدادية وثروت بمنفلوط الثانوية ورديع بابو تثبت ونشأك بكلية الهنسة ومبرى فيوز برى أننا ومدراك أمييشركة المبكر وانور أمين بسنترل الاوبرا ونزهى ينيون بالقاهرة يودعون للسماء عزيزتهم تنويرة صهيون قديس

امس والعزاء تلفرافيا مسرع

السيدة تتويرة صهيون وتطلب عزاء آله كل تعزية نجع حمادي الاعدادية بنات سرة العربة شاهر الاسالة ابرام بباوى الاهزان لوقاة السيدة حرمه

فلها الرهمة ولنا الصبر والعزاء

حزور ومعمويل ونبيه ومحمد المسهدات وجميل وابراهيم يودمون للامجاد المماوية هرم زميلهم الامتأث أبرام بباوى لللقيدة الرحمة وللاسرة العزاء الهندس عبد الرحمن درويش وكيل وزارة الاصلاح الزراض يشاطر الصيد الهندس محسن عزمي المزاء ف وفاة شقيعته فللغقيدة الرحمة ولاله العزاء

أسرة نجع حمادى الاعدادية للبنسات

سبرى مدير الشئون العامة بالاسسلام الزراعى والسيدات فوزية وكيلة شسبرا الثانوية التحرسة للبنات هرم الرائد عبد أتمم مقبل حبودة بمسلحة الشاطة الداخلية وهرم الاستاذ كامل ابو العينين المدرس الاول بالمطمية الثانوية للينسات رغالدة المدرسة بالاورمان الثانوية للبنات عرم الاستال أحسد عطا الاخمسال الأجتماعي بالصناعات الزخرفية بالعباسية وكريمان المعقة القانونية بالصالح الزراشى وآمال المدرسسة بالاتحساد النسسائي الاعدادية بناك حرم الاسسناذ بحهد السيد على مدرس الفأسفةوعضو ألبعثة الداخلية بالركز النهوذجي لرعاية وتوجيه الكفوفيزيالزيتونوفريال الدرسة بمعلمات بنها حرم الاستاذ مسلام عيد الحبيد سرى مدرس بمعلمى بنهاوشقيقة بخنار محمد بالمعاش وعمة كل منالتكتور زكى نجيب محمود والاسستاذ محمود حمود وكيل وزارة النربيسة والتعليسم والنكتور أهبد محمود جراح مستشفى الهندس هيد الفتاح اللبان وحرمه يتميان ببالغ الحزن الفقيد العزيز سوهاج واللواء طبيب عبد العزيز أبو العطا والعقيد مصطفى عيد العسيزيز بالجوازات واحمد حسنى بالصا الحربية ومحمد مختسار مدير الادارة بالتامين والمعاشبات وخالة السييد عيد

بحاجر انفو وسرى بالجيزة وستشبع الجنازة الساعة الثالثة عد قهر اليوم منمسجد عمر مكرم بالتحرير وستقام ليلة الماتم بالمزل ٨) شسارع المواردي بالنيرة

> ادارة الشاون القانونية بمؤسسة شعمير المحاري نتعى بمزيد الجلن والاس مقيد عائلة عزام

> > نظيمه عازر ميخائيل حرم الرحوم يؤنس نصر الله ووالدة

> > > مسكيها بكاء مرا وقد نقل جثمساتها ودفن بالمنشأة والعزاء يسوهاج

التجارية . رثيس مجلس الادارة واعشاء للجلس والتيرون والعاملون بالشركة يقساطرون الزميل الاستاذ تبد الوعاب محمد العادلي الاحزان في وغاة شقيقه ويسالون الله اللغيد الرحمة ولاله الصبر والصلوان

الاعزان ويتقدم بالعزاء للمنيد / محمد البس مقد مدير لدارة القسوبق الدير العلم وللحير الادارى وموظو وعمال شركة الصوة ينمون بيالغ الحزن والاس زميلا نهم الرحوم محمد محمد عبدالخالق البشلاوي

> اعتدارالمعلنان تعتقصالسادة المعلنان ممدن تأخر

هكرامن الأجهل

بأسوان والدكتور محمد لبيب المدير الفني الصحة الغروبة والمهندس عبد الرحيم السلام القصبى عبدة كفر الشبيغ عطية بقهلية وحرم خال الحاج محمود عبسد الرحيم عضو مجلس الامة السابق بادفو وأخوته وابو الغضل عبد المعطى بالمدرية الطبية بأسوان وحرم عم محمود مننى المد العالىواخوته وصالح مكيواخونه أنفسو وقريسسة ونسسية قيسلة الحرايزة بادفو وعائلات الناوى بالسرو يفخر بالقاهرة وحموده بالرحماتي

بشر وخال زكى ورياض ولسلى واسعد واويس ساواتس روفاتيل واخوتموموسي زكى صالح ولخونه وفيكتور اثناسسيوس بطرس واخوته ونبيل شخيق للخراط وابن وغيرى ميخاتيل والمهندس مجدى راتمد وزوج عمة نبيل جورج والدكستور فوزى المحلبي واويس ويصا المحلبي والدكتور أويس وعطى سعد سعيد واخرتموصيحي اسكندر واسحق ويومن حيب ونجيب ولطفى حنسا داود وامين أباديد ومسراد وظريق محارب وكلهل أبراهيم واخسوته ورشسدى وحلمى حبيب ونسسيب قلدس وسرجه جبره وشسستكر بولس وهلبى اقلاديوس وهلمي تقده والدكتور الفريد

الكنيسة الانجيلية بشادع كليوباتره مسر الجبيدة فقيد مسرع

وجد مرقس وداود ووجيه كامل وحنسا والهندس بليغ ومكرم وملاك فهمى وعم

ممىك آل بعطا بهو ونجع حمادى دكتور برسوم ناريل ووردى توفيق وباتى لغراد المائلة يودمون على رجاء القيامة اينتهم البارة الغالية

للفقيدة الرهمة وللاسرة العزاء

محمد مريد ينعون بمزيد العزن والاس والدة زميلهم أنور مرور للفقيدة الرحمة وللاهل للمبير والعزاء

حرم الاستاد ابراهيم حسن عبد النبي يمعهد النربية للمعلمات سابقا وعضي مطس مدينة ادفو ووائدة كل من الاستاذ أحمسد الشرقاوى مدير مديرية العمسل

يرجون لزوحها الراحة ولاتقسهم العزاء

وجيد تاوغروس وجوزيف والدكتور مراد جندى والعزاء تلفراتيا سوهاج

للفقيد الرحمة ولاسرته المسر والسلوان

أمين رزق أخنوخ

. كتيسة الاذرة بنجع عمادي تودع على رجاء التيامة اختهم العزيزة

المرحوم أمين رزق ... نسده برهمته واستنة نسيع جناته

لبيل فؤاد مصحفى خبير التسامين وفؤاد

عبد المتعم عبد الرحمن

للبنات تشاطر ناظرة العرسةلوفاة شنيقتها

شكر آل بندار جرجا

تتقدم أسرة الرهومة السيدة سعاد الناضوري يوافر الشكر لجميع التغفلين بمواسلتها مواه بالتضور أو البرق وتفس بالشسكر المسيد الرئيس جمال مبد النامر على التعزية والسيد الشير عبد المحكم مسامر والمبد البراء المادي والمبد المورد المبدر المب

التغضلين بمواساتهم أن غقيدهم الرحوم

تتندم بوافر الشكر الميد الرئيس جمال ميدانامر والميد الشي عبد المكيم علم المواماة في فقيدتهم ولسكل من تفضيل بالتمزية صواء بالمفور او البرةويمالون الله أن يبنهم كل مكرود تشكر هائلة المرحوم

تبيلة اولاد يحيى بمحافظتي تنا وسوهاج بقلوب مؤمثة بقضاء الله تتقدم بواقر الشكر لجسميع من تقضل بمواسلتها في فقيدها الرحوم

حسن محمد الوكيل

مواء بالفضور والبرق والنثر وتخص

مصطفى حالال

ويتصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية لايفاده مندويا والسيد النبي النائب اتول للسيد رئيس للجمهورية والسادة غراب

يدعو أمين تصيم الحاسب والمنس عراد تصيم وياتى افراد العائلة الاهل والاصحفاء لحضور جـناز الاربعين للمرحومة فتينهم العزيزة الاسة

عمنتا الحبيبة مشبة بقاقا أن يأتى العيد

الرحومة أنهام أن نن تحيى اسرة ابق العز نكرى الأربدين

لوفاة فقيعتها مساء ضعد السب بعنوان الامرة ه شارع البرجاس بجاردن استر

الاهرام ـــ ﴿ اِلْ اِلْأَرْاتُ أَنَّ ــ اللهُ

تحييها عائلة الرحوم الاستاف

عبد الرحمن 🏋

بتسائوة أى النكر الحكيم بمنزل الاسرة بطوان مساء عدا

الذكرى السينوية لنمرحزمه انسيدة نعمات مصدأني أدرث

الذكرى السنوية الإرثى تنستان تها حرم سعيد هييشه بتلوب هزينة عطمها أنه الذيان تعيي الاسرة فكراك العاطرة وسنفترك سيست ما دمنا الحياء بتلاءة القرآن اكرت دسر اليهم ممثول الفقيسة ٢٠ أن المكسري مسطفي الفجدي بسيرا

مدير الادارة الهندسية لدينة البندنة الشكرى الثانية لامتسقاله باقامة القسداس الدين الثانية صباح الثلاثاء ١٢/١٤ بتنيسة الدين مارجرجس بأسبورتتح النكري انتالت شعى اسرة عبد العزيز بالسشارر التشري الثالثة لهناة مميدها الرحوم

زکی زخاری جرجن

نكرى أنسنه أشاشة يقيم المندس يوسف جريس واستماله الاسقاد ملصور فريد المدعى والرشويات افواد الاسرة النداس النبي حس روح فقيدتهم العزيزة المرحومة المقدسة جهيائة تنده أأأت التاصعة مباح قد السبت تتنبت الساء العنواء يشأرغ الثورة بالمحسورات

زيادة أنتأج أأسر ٢٢٠ الق طن نشتصديّين صرح الدكتون سعد الدين النتادي سدير المؤسسسية المسادة الزيحسيان الجيولوجية والتعدين بأن الرسيساد الحلى من انتاج حلح الشيام اليدي من حوالي ٨٠ ألف من سنريا ، منسب ٢٦٠ ألفاطن لتغطية أحتياجات السدررو

الحلى ، وسيصدر الفائدن وسان السو

7**٢٠ ألف طن** بالمسالات السَّدية

الوفد العوراني ييدا انصالاته فدا وسل الى القاهرة الليلة الانسية وقفا صومالييضم المسبدين محارد ذارت وزير الشلون وحسين عبد ان دار-رزي العدل ويعلى رجال التنماء و مساسم وكان في استقبائهم الدكتور مدد دسي الزيات وكيل الخارجية . وسيعدب الوقد غدا بالسيد محدود رباس وزر الخارجية، ثم يقيم مادية دداء تعارياً بنادى التحرير ، وتستس زيارة أراد حتى مساء الانتين المقبل، ويجتمع خلاند

بالسادة : زكريا محبى الدير : وما

سپری ، والدکتور عبد القادر دانم آ

وعصام حسونة وزبر اندن واكتابات

مؤتمراً صحفها عن مهمته نبل مغادري

القاعرة الى جدة لمراسلة جرائسه وفد صناعي دربي يزو اسبانيا قريبا يسافر ألى اسبانياً تربباً وتدستان عربي يتم مطياطي الدركاتالستانية ووزارة النقل والشركة انسرجة بانبجارا الخارجية والهيئة العامة للنسنب لاستكمال المحادثات انتي جدرت آبدر البلدين في القاعرة في ديستبير أنادي . بشان تقديم المسونة النبية (18)رية لتتقيد بعض المدردات المسالية في الخطسة الثانيسة بالجمساررية الدرب كما يجرى الوقد بمض المعادثات عار

امكانية التعاون على انتاح عردت السيدار

الحديدية والحصول على ألواسينات

والرسومات الخاصة بها والالات اللازمة

الانتاجهاءه وكدنك الاجبارة المدنيات

السيارات وتوريد الدء الخاسة ببسا

وغير ذلك من مسئلومات الانتاج

سوق الأوراق المالية ختمت جلسة أمس أسبرنا فسيرا بن التعسامل • وكانت المغيسات أسر نبت معظمها عمليات فردية وبالإسمار السياب -واللحظ إن سندات البنك العناري وادبات محسلها البدم أيضا رئم الارتباع الت امس - كما بدا التعامل على اسام الري ولكنا بدون الكوبين الذي مصر مساك بواقع ؟ قروش (صافي من سن الشدار وفيما يلى أهم أسمار التمان قرض الانتاج ؟ ونصف! ازار المسار القرض الحول ؟ وتصفي (١٣/١١): الدرس القرض الحول ؟ وتصفي (١٣/٢١): الدرس المنات تاميم ؟/ (١٣/٣١) - ١٠٠ حد صفدات بنك بور سنيد ١٩٠ عد مندات البنك المنازي الله -

أسعار الذهب بالجرام بمحارت احمد ومحمودالسرجاني وشركات توصية بالاسهم خلفاء أمين ونور السرجاني الصاغة ١٢٥٥ م وعبدالخالق في ١٠٧٠ ٠

طبع بمطابع ((آلاهن د بالمالار

الغزف والصينى ٨٧ = للعنيد والصلب ٨٦ (ب) =

اسهم مصر للفنادق حندين (١٠٠ م. ب - العين واكنا ١٦٠ من مه العين واكنا ١٦٠ من الكيدين ١٥٠ بن مه

حافظ محمد عبد أمنزين عمدة الشنطور بتلاوة أي الفكر المستعدر. بمزله مساء السبت 9 البارو

جرجس أتتأثدوني **قداس النكرى السنوبة اثنائمه عنى روح** بكنيسة الاقباط بميت غمر

.4 1.5 115

وعشرات اخرى من اللوحاتوالنماذج

الفنية التي تبهر كل من يشاهمدها

ۇ. مىرض قنى . .

قضاما العروبة ..

والتي اشترك معظم اصحابها لاول مرة

وها ثحن نستمع الى الدكتور حاتم

انتاء الجولة .. أنه يثنى على هبــلاً

الجهد الفنى الخلاق ٠٠ويشبببالصداقه

الخلاقة التي استطاعت ﴿ عَلَيْمَتَاجٍ ﴾أنْ

توثق عراها بين الغن التشكيلي والغن

السينمائي في خسمة قضيسة من أبرز

وتحية لكل الإبطال الذين شاركوا في

« ثورة اليمن » . . تحسية للمنافساين

البواسسل عبلى أدض اليمن وهي

بصنعون الحضارة والتقدم .. تحبسه

طبقوا جدا « الفن في خسدية القضاما

للفنانين المشكيلين والسينمائين النبن

قصر في صنعاء للفنان طوغان

أول لقاء بين الفن التشكيلى والفن السينمائى فى خدمة قضية واحدة عندما تتفتح الوردة تنشر حولها الغن هنا تتعانق في مهرجان عظيم . . سر .. والفن مثل الورد مواذا نائق كل الزهور تنفتح .. وكل المواهب انعبع .. والفن مثل الورد .. ادا تألق الانسانية تتالق وتردهر ... ملا حياننا عطرا وبهجة .. وأن اصابه ٠ انشينا راتعا هنا بهز وجدانالناس. الذبول اصبح ثنينًا بلا روح ولا هياة ... لقاء باهر بين الفنون الانسانية من أجل والذى وايتناه كان وبنعا فتيا يحدد خدمة قضايا الانسان .. الارواح ويسعو بالشساعر .. اعراس

لأول مع في ساريخ الحياة الفنية

السيبقونية العلية ؟ بلا مقدمات .. تعالوا تقدم المرجان. عل ترون ؟ هذه هي العروس الشامخة التي تزف إلى مائة مليون السان . . لا تتعجبوا ولا تحمدوا أمام التقاليد ... فالعروس أسبها « تورة » .. وأهلهسا أسبهم ثوار .. والطريقـة التي ترف بها _ كالطريقة التي مديناها بها ــتوره والضمر الفئى الذي اقام هذا المهرجان يُرِات كُثرة تحميت كل خبوطها في

ما الذي حدث ؟ وما هو سر هــذه

مهرجان احدث ثورة عربيه في ناريخنا الماصر .. هي ثورة البمن .. لقد استطاعت تورنشا السيتماثيه الحبديئة ان تواكب ثورة اليمن بأول انتاج سينمائي عن هذه الثورة الباسلة

فانتجت الشركم العامة للأساج السيبمائي العربي ((غليمنتاج)) فيلم ((تورةاليمن)) وتلقفت الجماهي العربية هذا القبلم بمد ان وهدت فيه العكاسا امينا ومسابقا بْكل احلام ثورتها .. لا من حيث روعه الإنباج وغنخايته قحسب ، بل بن هيٺ موضوعه واسلوبه ومصنواه الترامي الذي يعرض نعادج السائية مستعدة من احداث ما زال ابطالهابعيشونويسجلون اروع مفدات البطولة والانتصار . ولاول مرة في ناريخ الحركة الفنية في بلادنا .. استطاعت « فليمنتاج # ان بحرك الغن النشكيلي ليشنرك مع الفن

السينهائي في خدية قضية واحدة . غراينا للمرة الاولى معرضا أنبا ضخما يضم اعسال الننائين النشكيليين ، وبشارك العمل السيتمالي نفس الرسالة

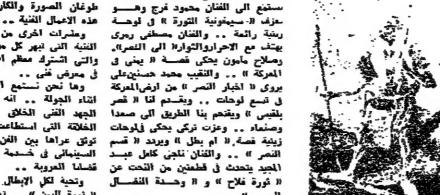
. وتنتوقف لحظات مع الامسية الجعيلة المعددة اللبسات ..







ق مساء الانتين الماضي .. وفي نصس الوقت ونفس دار سينها ريعولي الني يعرض فيها فبلم « نوره الدمن » ..كان الدكتور محسيد عسيد القادر هاتم بالس رئيسس الوزراء للاقاضة والارسساد والسباحة يقص الشريط الاخضر انذانا باغتتاح معرض ثورة البين .. ثم ينخل صالة المعرض ومصه الدكتور مسلمان حربن وزير النقافة وسعد الدين وهبسه رتيس مجلس ادارة الشركةالعامة للأنتاج السيندائي العربي وعدد كبير من رحال الفروالصحافة واعدادكيرة عن السّعب وطاف الجميع بانحاءالعرض بساهدون اروع ما ابدعته ريشة الفنان ، وأروع ماقالنه .. اكثر منمانة واللنين عصلا فنيا عرضها ثهاتون فنسانا عن التسورة اليمنية التي مازالت حديث الناس .. لوهات بالزبت والجيواس والناسيقل والليتوجراف والشبثى والفحم والكواريل تطع رائمة من النحت . . رسسوم بالكاريكاتي .. اعمال فنبة كبرة بالحفر



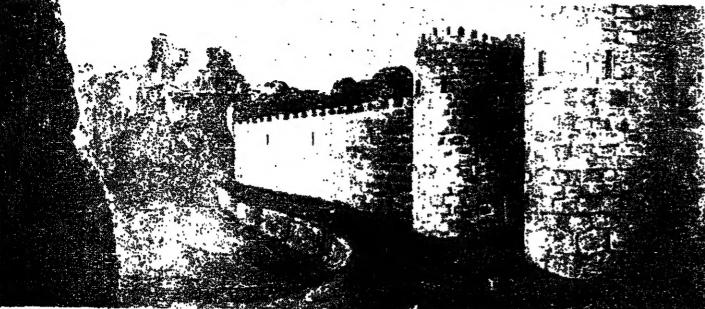


• ٩٥٠٠ زائر يشاهدون معيض (ثورة اليمن) في أسبوعه الأول

الفنان احمد طوغان ٢٤ لوحةصور غبها المركة كما عاشها على أرض اليمن .. وفدم نماذج رائعة بن تاريخاليمزوكفاشه

رون وقتنيات المتحف الحربي .. قدم

وماذا يقول كل ذلك ؟ من خلال الجولة داخل المعرض ... كاتت تيرة الثــورة هي اعــلي النبرات



قلعة في اليبن للفنان عدالله رجب

الحياة والانسان ..

ملكة الراهقات من السويد

يج تنافست ١١ مراهقــة يبتلن ١١دولة على لعب ملكة الراهعات في العالم في هوليوود امس . حصلت على اللقبالسوينية أيفا أولفين (١٦ سسنة) . حصات أيضا على جائزة قدرها ... ٢ دولار !

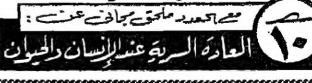
سمقونية الثورة للفنان محمود قرج

٣ أحننة

ن حداء ـ مندل

آخر يجمع بيناللون البيج والستاردة ي حذاء على شكل المركسوب وبكعب المركوب ايضا . .

﴿ فِي نَصْلِي الربعي والصيني • الأبنيما (فقراليم)



ورارة النقافية - مؤسة موت المسرم والموسيقي

يقدح برفامج صالثان من يوم الانشنان ١١ ابريل



سيف من الذهب هدية الى انديرا غاندي •

يد سبق من الذهب اهدته الكوبت الى السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند . الهدية سلمها اس الشميخ جابر الصباح وزير التجارة السكويتي الذى يزور نيودلهي في رحلة يدعم بهساالنعاون الاقتصادى بين البلدين



﴿ الكوليل (لمرتب العدوي - الأعلف - لمرقب الوقاية - لجعلاج) ه الجديد في أم إضالكاي و الحمي المخدة السوكية

ه تشف للمراض بايمة المواد المشعة و مجيم الميقام الويت

@ المترفذاوك مسيمزانية أسينك • المعلومات المومة

ه كيف تتقر أم امني العيد . أدلة لتحكم في من لكر

• ليت العظام (الكساح) • المسيل أشاء النوم (ع):

ه أمرض الصناعة . • الدكتور في مدمن لجميع

بعدم ورسيلاشة التهرعلى افتتاحه

﴿ أَفْرِبُ لَقَاءَ بِحِدِثُ كُلُّ عَامُ فِيمِطَارِ القَاهِرَةُ مِنْدُ ٢٦ عَامًا نَمِ أَمِس بِينَزُوجِينًا الزوج يعمل مهندسا في غابات الطاطئ اللايو ببنما الزوجة تعمل مديرةمصنع تقطير خمور في البرازيل!

الزوج «بيلليدود» () مسنة) الانجليزى يقفى ليلة راس السنة واعياد السلاد الى منتصف يناير في البرازيل معنوجتهواولاده المفسسة اندين يبلغ عبد اصفرهم ٢٨ سنة. ورقم أن الزوجة ااسكالا وودا تقمى الأسبوعين الاخيرين من سبتيبر كل

عام مع زوجها في الملايو! يتول بيللى وود انهما ظلا يتبعان هذا

العالية حيث اضطر هو الى العصل في الملايو بينما أصرت زوجته عملى ادارة

مصنع تقطي الخمور في البرازيلورفضت ان تترف عملها هي واولادها الخمسةالذين يعملون جميعافي التجارتويسافرون

يقول الزوج انه لا يضاهسه اولاده واحفاده الا مرة واحدة كل عام خلال النصف الاول من شهر يناير ولكنهيلتقيمع زوجته ٢ مرات كل عام اسيوعين في الملايو واسبوعينف البرازيل ويوماواحدائي القاهرة! وينوى وود بعد أن جمع ثروة كبيرة أن يترك الملايو ويعيس بفية عمره في البرازيل بعد أن يبلغ سن الستين منعمره !

نقيب السينمائيين يؤيد رأى ماجدة ضد سعد الدين وهبة

(لمن حقالانتج اختيار من يشاء مادامتانشركة وثقت به))

﴿ قَالَ حَسَنَ حَلَمَى نَقِيبِ السَيْعَالَيِيْنِدَأَيَّهُ فَى الْخَلَاقِ بَيْنَ مَعْدَ الْدَيْنُ وَهَبَةً عَلَى اعْتَبَارُهُ ﴿ رَبُّسِ مَجْلُسُ ادَارَةً شَرِكَةً مِرْشُركاتِ الْقَطَاعِ الْعَلَمُ تَعَاقَدُ مِعْ مِنْتَوَتَّعَلَى انتاج فيلم معين ثم اختلف معها على حقاختباد المذرج " وهو الحق الذي تشعثت به ماجدة . قال نقيب السينمانين :

انه مادامت الشركة استدت الى احدالغنين مهمة الانتاج الفني فأن معنىهذا أتهسا على به مما دعاها الى أن تحيلمستولية الغيام كاملة . ومن ثم عليها أن تطلق بده في العمل . وهو ما يعطيه الحق الطلق في اختيار الغبين والغناتين الذين يرى فيهم انهم يحققون المعل الفنى علىمستوى المسئولية التي القيت على عاتفه. على أن يكون ذلك في أطار من التفاهيم عالمسئول عن الشركة المولة

ثم استطرد نقيب السينماتين : ولقد يُسِق ان حدثا أسماء ١٢ منتجا ومنتجة من الغنين داعينسا في اهتيارهم الخيرة الطويلة في البدان السينماني . يعرفون جيدا ما هو الانتاج الغنى . لكن من المؤسق أن الشركات تركت كل هذه الاسماء الخبيرة ثم فتحت الباب امام كل من « هب ونب » حتى تحولت العملية الى « مدير أثناج # وليس « مديرا فنيا " تتوفر فينهواصفات معينة تمكنه منهزاولة هذا المهل الكبي . .

كانت الإسماء التي اخترناها : آسیا . ماری کوینی . ماجدة ، هسن رمزی ۽ عباس حلمي ۽ رمسيس بجيب ۽ عبد العزيز فهمي ،جمال الليني ، حلمي رفلة ، صبحى فرحات ، محمد رجاتي ، جبرائيل تلحبي (توفي) .

ولقد دخات وظيعة المنتج الفنى السينما المرية بعد أن نحول جزء من الانتساج السينماني الى الفطاع العام . وكان الهدف بن ذلك رفع بستوى العبل . اذ لا يعفسل أن يشرف رئيس مجلس أدارة واحد على انتاج ٦ افلام في وقت واحد ١ ٢٢ سياره الى ألقناطر

يوم شم النسيم

🖈 نقررت زيادة عدد سيارات الاتوبيس الماملة على خط القاهرة - القتاطر الخرية بن ١٥ الى ٢٢ سيارة طوال يوم أمكاثوم تسند ألى السنباطي تلدين نشــــيد لها ٠

* بمناسبة احتفالات ٢٢ يوليو القادمة وعيد الثورة الرابع عشر : اختارت ام كلثوم نشيدا جديدا من كلمات عبدالفتاح مصطفى . أجتمعت معسسه ومع رياض السنباطي في جلسة تمهينية في بينهـــــا

بِالرَّمَالُكُ آمِس ليدا السنباطي تلدينه .



• ه٤ سيارة نقل و ٩٨ سسياره

مرسيدس وصلت على مراكب شراعيـــة

الى بورسعيد منبيروت فطريقها الىغزة

عد أن تقرر منع السيارات التي تسنعمل

• سناء جميل وتوفيق الدفن

عتقاسمان بطولة مسرحية نعمان عاشور

«اييض واحمر واسود» الني تبدأ بروفانها

من منتصف الشهر . هذه آخر مسرحية

£ مصرية يقدمها المنرخ القومى هذا المونسم.

-0000000-

ابهاب مع بنر دبل أن يتزحلها هيب تمزمت عضلة ساق ايهاب •

تمزق عضلة ساق أيهاب نافع أثناء الانزلاق على النيل

🛧 نمزةت احدى عضلات الساق البعنى لايهاب ناقع انناء نسابقه امس مع

سديقه بدر اللا . في الانزائي على ١٠٠٠ أمام نادي البخت على كورنيش الجيزة

و القروض أن ايهاب نافع ينهى الإناللمسات الاخرة من أعادة تسجيل حوار بعض لقطاته الخارجية أمام ماجدة ورشدى أباظة في فيلم « قبلة خطرة » الذي يخرجه

محكمة القاهرة ترفض الحراسة على تركة منبره المهيية

★ قررت محكمة القاهرة المستعجلةرفض وضع الحراسة على اعبان تركة

المرجومة منرة الهدية وتبكين ابنتها نعمات عثمان اباطة من هذه التركة على اساس

وكان ابناء شقيقات منبرة المهنية قسدطلبوا ورانتها مع ابنتها . ولكن المحكمة

انها ورينتها الوحيدة من اول ازواجها .

السولار من السي في شوارع بيروت



<u>آخر صورة وآخر خبر:</u> عميد كلية الفنون يفوز في مسابقة تضميم الكاتدرائية الجديد

★ بيدا من يونيو القادم تنفيذ انشاءاكبر كاندرائية في ألشرق: الكاندرائية المرقسية الكبرى التي وضع الرئيس عد الناصر حجر اساسها في ٢٣ يوليو الماشي المس اعتمد البابا كيراس قرار هيئة النصكيم في مسابقة تصد الكاندرائية الجديدة . كان يرأس الهيئة المهنسدس ابراهيسم تَجِيب نائب وزير الاسكان . فاز المشروع الذي قسده د. عوض كامل فهمي عميد كلية الفنون الجميلة في القاهرة . بال الجائزة الاولى. يتضمن المشروعالفائز مبائىالكاندرائيه بسالقر البابوى به مجمسع الادارات والخدمات الكنسسية به قاعة مؤتمراء

الايدروجين السائل أو الطاقة النووية.

فى نبويورك ان مستندات ماليسة تبلغ

فيعتها نصف مليون دولار قد سرقت بن

شركة طومسسون وماكينون في الا وول

• على طائرة خاصة يُصِل ظهر

اليوم الى مطار القاهرة ٨٠ الق

كتكوت من المانياغ . كانتمارمسة

الدواجن قد تعاقدت على شرائها

• تقيم رابطة ابناء المالية برياسة

• أغلن مكتب التحقيقات الغيدرالي

نضم مكتبة ومتحفا ب قصر ضبافة . الكاتدرائية التي جمع د. عوض كام □ □ □ □ □ اخبار الصباح □ □ □ □ □ □ تصيبها بين العبارة العدينة ولساد

الفن القبطى تسع . ٥٠ شخص . له ٣ مداخل على أرتفاع ٣ أمتار عن الارض • صرح ويليامز منترز ناتب مسدير سوف تضم الكاندرائية مقبرة ننقيا الخطوط الجوية المتحدة في المزيسكا ان

السفر عن طريق الصواريخ يكون أمرا عاديا خلال الثلاثين سنة القسادمة ؛ أ بصر وعددهم .. ا بطريرك .

((كلمة في خبر)) يعود اليوهـ سوف بصم مسمري المواو الله المارة الذين توفواو الله وستستخدم في السَّفر صواريخ تبلغ سرعتها ٧ الاف ميل في السَّاعة تستعمل

السوم اول حلقة في بوتلهر ﴿ كُلُّمة في خبر ﴾ أخراج أحيد عشبت البرنامج كان يقدمه على فائق رغاول

الاسكندرية في مسابقة برنامج ﴿ ٣ أيام في

القاهرة » التي يقدمها هست أمام عمر من

البرنامج العام . الموظف اسمه محمد حابر

محمد بركات وقد طلب أن يلتقي مع عبد الوهاب ونادبة لطفى وعبد العميد جودا

السحار وتوفيق صالح وكريمة مختار

ويذاع هذا اللقاء بين الغائز وأهب

النجوم آلبه في ساعتين وربع ابتداء بن ـ

هويدي يناقش لجان لاخراج

في الاذاعــة والتليفزيون

نافش امين هويدي وزير الارشساء

في اجتماع عقده امس مع لجان الاخراج

ى التليفزيون القواعد الني يتم عسام

أساسها نقيم المخرجين ونوزيعهم حسد التنظيم الجديد . تناول الاجتماع مشاكل

الاخراج وطرق حلها حتى يتستى رفسو

مستوى البرامج المروضة في التليغزيور

اعضاء لجنتى النصوص في التليفزيون هيث

ناقشهما في خطة عملهما .

بعد ذلك عقد الوزير اجتماعا مسب

وأحهد حمروش .



الدكنور عبدالقادر حاتم بقص السريط مقننحا معرض ثورة البمن وقد حضر حقل

الامتياح الدكتور سيليمان حزين وزيرالثقافة الذي يبسدو في المسورة والي

الإنسانية » .. ونحية لنسعب البون في العظيم الذي صنع كل هذه الانتصارات. في

كيف نقنحم جميع مجالات التقدم

تحيد لابي الثورات حمال عبد النام

وقفته البطولية الصامدة في وجه اعداد والهمنا بالهامه وفكره وكفاحه ووعلمة

ساعتان وربع الليلة مع الفائز في ((٣ أيام في القاهرة))

جوارة الاستاذ مسعد الدبن وهبه رئيس مجلس ادارة الشركة العامة للانت السينمائي ورافت الخباط مدير العلاقات العامة



بعض موضوعات العدد:

وس الكوميديا

قصة اللقارالتانيخى بين مركبتى الفضارج يمينى ٦ و٧ • ما اكبرها ... وعا أجمليا ... وعا أرهبها

لقطات فصائية إنعة ليعصر بلوان الشرو للإيط • الآلة الكاتبة الناطقة.



أجل لمجلات المصورة الملونة

القاهو: هذا البعنا البعناي البعنا المعنى الجلعا



من مشلكل آسسيا ٠٠٠ الى مساكل ألعالم العربي من الكتابة عن الشرق البعيد ٠٠٠ الى السكتابة عن الشرق

ذلك انتقال لابد منه الان __ ويسرعة ــ تأهبا لسدام سياسي واجتماعي كبير ، توحى الدلاتل كلها _ هذه الساعة _ بانه سيكون الصدام الحاسم والأخم في الحرب الطويلة العظيمة التي دارت معاركهــا على الارض العربيسة ين شعوبها الاصيلة ويين الاستعمار الدخيل ، بين طلائع التقدم عليها وبين قسلاع التخلف والرجمية ، بين الامل وحوانسزه الشاية وبين الامر الواقع وضفوطه الثقيلة ! .

صيف مثي قادم! . يجىء بعد صنف قلت عنه _ في مثل هذه الإيام من عام مضي باته سوف يكون صيفا خطرا وقد كان بالفعل كذلك! -

ولا نحتاج الى أكثر من التفاتة مريعة الى الشهور المندة من مسوسم رياح الخمساسين ـــ مقدمات الصيف ـــ في عام 1970 الى موسم رياح المماسين: التي تواصل هبويها الان مع مقدمات صيف حام ١٩٦٦ اس لكي نوي رأى المين فوهات المخاطر التي

وقفنا ومشينا على حوافها! . وملخص ما جسری فی هسده الفترة ، ولكي نحدد خطأ رئيسيا

◄ النقـــطة الاولى هي أن

ـ الاستعمار خرج منخنادق الدفاع - التي الزمتــه حــركة الثــورة - الوطنية بالقبوع فيها وبدا يهاجم معلى جبهة واستعة عسكرية ر وسياسية واقتصادية ونفسية . » النقطة النسانية _ وهي تداع منطقي بعدالنقطة الاولى ــ الهي أن الرجعية العربية تحولت من مسوقف الانسكماش السذي تقوقعت فيه أمام قوى التقسيم

اضيف الى ذلك أن الارض العربية لم تنفرد وحدها بهدا الذي جرى ، ويجرى على ارضها باحتمال الحرب الذرية لم يصل

• تفتح الحسايات ابتاءمت ٥جم اله ٥٠٠٠ جم

• ورَافِعُ بِأَجِل بِفَاعُةُ تَصِل إِلَى 2 يُرْ

• يمكن الإمراع والسحب من الحساب بأى فرع مدفوع

البنك التحت تبلغ ٧ ٣ فوعا ومنوبة بجيع تحاوالح ويرتر

يمكن الحصول على أية بيافات اضافية بالأتصال

• جوائرُ مالية كبرة تصل إلى مضاعفة مبلغ الوديعة.

ي الحوادث عائدة بها الى الوراء !.

خلال العام السائى ــ شعرت القوى القنيمة _ الاستعمار والرجعية ـ أن الظروف مهياة

هي به تواجه ما تواجهه حركة

الثورة الوطنية عموما في القارات

الثلاث المهاة لها: آسيا وافريقيا

وأمريكا اللانسة .

لانقضاضها مرة أخرى : تريد أن تسترد المواقع التي ضاعت او المهددة بالضياع منها ، تم تريد بعد ذلك تأمين نفسها على الدي الطويل ولا يتم لها ذلك الا بضرب القوى المطالبة بالتغيير والداعية الى الشورة ـ أو سحقها اذا مكنتها الفرصة من ذلك . وفي منطق هذه القوى القديمة

 الاستعمار والرجعية _ ان هناك عوامل طارئة تقدر الان على مساعدتها وتبنحها الحق _ على الاقل ـ في أن تنتعشي

والرجعية ... هي كما يلي آن هناك انقساما لا شك فيه داخل المعسكر المسادي

النظر عن العقيدة الشيوعية _ يمنسل قسوة تأييسسد هاثلة في معركة الشورة الوطنية ضد

وبهدذا النمزق بين الانحساد السوفيتي والصين فان كليهسا

وتقول المسين أن الاتحساد السبوفيتي وراء خطر التهويل

هــــــذه العــوامل الطارلة والمساعدة في منطق الاسستعمار

> للاستعمار على اختلاف المواقف الاجتماعية لاطرافه المتعددة -🗖 هناك تمزق 🕳 على سبيل المثال _ بين الاتحاد السوفيتي والصين ، وكانكلاهما _ بصرف

مشغول بالاخر عن المعركة ضد الاستعمار ، بل أن الحال وصل بينِهما الى حد تبدلل التهم في موضوع مقاومة الاستعمار ذاته يقول الاتحساد السوفيتي أن الصين تؤزم الامور الى الحد الذي يصل بالعسالم الى احتمال اننجار حرب عالمية ثالثة لا يمكن الا أن تسكون ذرية ... وليس

ذلك قضاء على الاستعمار وانما العربي وانطلقت تحاول أن تقود هو قضاء على البشرية كلها ، كمن يريد أن يعسالج داء بقتسل

منذ الصيف الخطر الماضي ، وانما الى شيء الا تحقيق تفاهم سامت

السكلب أن يجرى وراء التمر وان يعض ديله ، لكنه يتعلها مرة ويلقى مصيره المعتوم هين بلتفت النمر اليه ...

(ملحوظة : ليس مقصودا من هذه الصورة أي ربز منياسي)

الاستعمار والرجعية .

العديد من الاحزاب الشيوعية

وبين العناصر الوطنيــة ، فان

أنقسام هذه القوى أثر على وحدة

موقفها المادي للاستعمار ،

والحق ضررا لاشك فيه يقضية

وذلك لم يغب ــ ولم يـ

والمجد والشرف ! .

٠٠٠ وبعدها تريد الخز ٠

معقولا أن يغيب ــ عن انظار

بينه وبين الاستعمار على اقتسا مناطق النفوذ في العالم وبذلك تحول دوره في المسركة ضد

الاستعمار من العمل الايجابي الي محرد الاحتجاج السلبي . 🗀 يعد هذا التمزق ، فانهناك خلافاً حادا _ على سبيل المثال بين الاحزاب الشيوعية وبين العناصر الوطنية ـ في حدد كبير من بلدان القارات الثلاث المهاة وفيعض البلدان ــ والنموذج الحي لذلك اندونيسسيا ــ فأنّ

في النهاية غير القوى القديمة: وأياكان وجهالصواب والخطأ الجماهير حماستها . قيما وقع بين الاتحاد السوفيتى

على أوسيع وأعبق نطاق فان الخطر قائم في أن تتحول هـــد الجماهير التي كاتت القوة الاسساسية في النسورة من أجل الاستقلال _ الى ان تصبح _ أو تصبح اقساماً كبيرة منها ... رسيدا آحتياطيا للثورة المضادة المتأهبة للانقضاض دواسا على آسال التغيير واحسلام البناء

الإفادة منه .

العمل الوطنىالداخلي ومصاعبه ان الشعوب لاتناضل من أجل استخلاص استقلالها السياسي لكى تضعه في المتحف ثم تزوره كل يوم وتطوف حوله كما يطاف مالصنم مجترة الفساظ السكرامة وانها الشعوب تناضل تحت أعلام الكرامة والمجسد والشرف

ولفت الانتباه الى القواعسد بعد الخبز تريد كساءها

الشائكة أو الالغام ، كبسا أنه لا يتورع أمام اية قدامسات بمعنى أنه لا يتردد ــ على سبيل المثال - قبل استعمال الدين نفسه سلاحا او استغلاله بكل جلاله

 پالظروف ویحساچة قسوی الثورة الىالمرونة فيبعض الاحيان فان الفواصل بين موقفهما ٤ الاستعمار والرجعية معامسلا

◄ المال نهب في الماضى بو اسطة الاستعبار القستيم ، منهوب في الحساضر بواسطة الاسستعبار

 الخبرة ليست كانية لا تقدر على تحمل مسئولية التخطيط او ب حتى اذا كانت أمناك سنة

الذين يستطيعون الافادة منه -الاجتماعي الجديد! . في اثر التمزق والخالف ومثل هذا الوضع اذا لاحت فان حركة الثورة الوطنية بمسد نذره ، لا يغيب عوليس معقولا أن انتصاراتها الأولى ضدالاستعمار والرجعية بدأت تواجه مشساكل يغيب عن أنظار النين يستطيعون

ان التطورات الحديثة في العسر العلمي الذي تعيش قيه ١/ تجعل تحقيسق أو تعميق الوعى لدى أوسع الجماهير مهمة فانحة الاستعمار یغی شکله القدیم بشكل جسديد ، وهسو ينتقل من القواعد المسكرية الظاهرة الي

> ودواءها وتريد فرصة التعليم بعده او معه فهی تطلب امنها الاجتماعي وتطلب ثقافتها الحرة

ثم هي تتطلع الي البيت المريح بالثلاجة السكهربائية والتليفزيون داخله ، والسميارة واقفة على وذلك كله مشروع بل هو حق ، لكن الطريق الوحيد البــــه هو طريق الانتساج ، والطريق الوحيد الى الانتاج بدوره هو

من الثروة الوطنية في القاع يصل اليها النهب أو هو تركما بسبب أو لاخر ... وحتى اذا كاتت هناك الخبرة الضئيلة تقدر ولو على القليسل من التخطيسط والتنفيد ، فإن كليهما : بقيسة ألثروة والخبرة الضئيلة ــ يكون له في الغالب انتماعطبقي يضعه فاتجاه معاكسلطالب الجماهير والنتيجة أن العمل الوطني هذا الخلاف وصل بالبسلد الذي بعد الاستقلال يتعثر ... هسذا حل فيه الى قرب الحرب الاهلية أذا لم يصل الى مازق مستود وعرضه لكوارث لا يستفيد منها

وما لم تكن هناك توعية لهسا وبين الصين ، وفيما وقسع بين

ساط الخفى للشركسات

كرية منهل ؛ وأمسا لفت الانتباه الى نزح ثروات الشموب بواسطة شركآت الاحتكار فهمو عملية معقدة ... بالغة التعقيد ◄ التأثير النفسي يتخذ اساليب حدیثے ۔ کالاذاعات مثلا ۔ تستطيع أن تقفر فوق كل الحدود السياسية غير عائيسة بأسلاكها

فى خدمة قطاع الطرق الكيسار طريق الاستثبار المخطط أي أنه ونهابي ثروات الشعوب ا طريق المال والخبرة يربطهما معا

الاحبان ضباب • وأظهر النماذج لهذا الحسال موجودة هنا بيننا على الارض العربية ، اذ كيف نستطيع على سبيل المثال ، تحديد الفواصل

بين قوى الثورة العربية وأعدائها داخل العالم العربي في ظروف العبل العربي الموحد من خلال مؤتمرات القبة ▶ ببريق تيار الثورة الوطنية وندائه الغلابفان عناصرانتهازية

بمن العوامل.

اعيت الالتهام! .

المربية المتحدة •

ان النجاح ، حتى وان كان

والسزحف الاسستعماري

والرجعي يمشي من شرق آسيا

ليصل الى غربها ويمتد من جنوب

افريقيا يقع العسالم العربي وفي

القلب من العالم العربي وعنسد

نقطة الالتقاعتماما بين أكبر القارات

- آسيا - وبين أغنى القارات

افریقیا _ تقف الجمهوریة

وذلك ما اربد الوصول اليه .

اريد الوصول اليه لكي أقول:

ان الجمهورية العربيــة

وبين آسيا التي تنزف دما ،

المتحدة هي الهدف القائم للزحف

وبين افريقيا المصآبة بالرضوض

هي رقعة الارض التهتبدو واقفة

صامدة ، عنيدة الكبرياء ، اسلم

الاشرعة السوداء تملاها الرياح

وفي وسط هذه المنطقة العربية

فأن الجمهورية العربية المتحدة

هي قاعدة القاومة وهي الصمود

نكك هو وضعها طبيعيسا

والكسور فان المنطقة العربي

الاستعماري الرجعي .

العاصفة! .

وفي غرب آسيا وفي شمال

افريقيا متحركا نحو شمالها ٠

جزئيا ، يشجع اصحابه على

لا تنتمي اليب تعلقت بموكب بنسترة بشعارات لا تخلص لها ، ونفذت وسط الزحام الى مواتع العمل العام في اكثر من بلد ثائر وأساعت وأمعنت في الاسساءة ، ولم يقتصر ضررها على حـــدود ما أرتكب من اخطاء وانما اضرت اخطاؤها بقضية الثورة الوطنية

وفي العسالم العسربي ــ بما حدث في سورياً على سبيل المثال ويترتب على ذلك ان تفقد في عديد من الظروف ـ عينات لهذه المشكلة الحساسةوالمرهقة وهذه الملابسات تحلق ـ على الاقل ــ حالة من البلبة الفكرية لاتغيب ــ وليس معقولا انتغيب

عنالنين يستطيعون الإفادة منهاا وفي القارات الثلاث المهيسأة

للثورة عفانهذه العوامل الطارئة صنورت للقبوى القنيسة الاستعمار والرجعية ـ انها قد والكبرياء العنيد . حصلت على رياح مساعدة تملأ اشرعتها السوداء يطاقة دافعة جديدة ٠٠٠ عدوانية وضارية !٠ وخلال عام بأكمله الميف الخطر الماضي ، الى الصيف المثير الذى تمهد له رياح الخمساسين الان فانه لابد أننعترف بأنالقوى القديمة _ الاستعمار والرجعية ــ أفانت من اليعوامل الطارئة وحولتها الى رياح مساعدة ملات بها أشرعة القرصان السوداء !. الصورة في القارات النسلات

> الان كما يلي: إسيا الهائلة منخنة بالجراح: الدم فحرب فيتنام يسيل انهاراً ، والحرب الاهليسة في اندونيسيا احنت حياة مائة الف أو يزيد ، والهند تئن بآلامها بسبب المجاعة وآثار الاشتباك المسلح فجبهتين مع الصين ومع الباكستان الى جآتب موامل الشد والجذب الاجتماعية؛ وفوقها كله ما يورجه الى الهند الان من مؤثرات خارجية 4 امريكا اللاتينية تلقت ضربة خندر بالتدخل الامريكي في

الدومينكان . ◄ افریقیا مصابة برضوض وكسور مؤلمة من أثار الانقلابات المتوالية واخطرها انقلابنيجيها اكبر بلد أفريقي ثم انقلاب غاتا مركز الثقل في افريقيا السوداء . تقود ولو الى الوراء ا وفي حد ذاتها فان هذه الصورة تعطى القوى القديهة

ولكي نستكشف مدىالعني في

فان الاستعمار سوق يتمكن مق المعركة ، فأنه من المضروري أن نتصور حجم الغنيهة المطاوية

أن المعارك حسات اقتصادي العالم تهاما . والذى يبدأ معركة فاته يستعد لها على اساس ما ينتظره من أى أن عنق أي معركة يقاس قياسا دقيقا بهقدار ما هو مامول

> ولقد لا يكون من السمسل أن نجيب بطريق مباشر على سؤال

ــ الى أى مدى يريد الطرق الآخر في هذه المعركة أن يمضى ؟ مع ذلك قان الإجابة على نفس المسؤال يمكن الوصول اليها بطريق غسير جباشر اذا حاولنا تصور حجم الغنيمة التي يريدها

الطرف الآخر من المعركة . استعداده _ كما اتفقتـا _ على أساس ما ينتظره من النتائج، والقياس ــ كما اتفقنا ــ بمقدار بها هو مأمول في النهاية . ذلك يحسدد مسدى العنف في المركة ويحسبه ويقيسه!

لیس من شك ــ بلدىء ذى بدء ــ فأن الاستعمار والرجعية بمعركتهما الجسديدة على الارض العربية يجسريان وراء غنيهسة

ان ضرب الجمهورية العربية المتحدة ، و اخضاعها يحقق آثارا هائلة ... تكاد غنائمها از تصل

الى حجم خيالي • ونبدأ في العد : اذا ضربت الجمهسورية مواصلة ما بدأوه، كما انه لاشيء العربية المتحدة او تم اخضاعها يفتح الشهية كمائدة الطعام التى فان ذلك هو خير تعزيز لكل ما

حققه الاستعمار حتى الآن من نجاح في آسيا وأفريقيا . أأنطقة العربية ، والجمهورية العربية المتحدة في قلبها ، لها تأثيرها الغمسال على الامتسداد الشرقي منها في انجاه آسيا وعلى الامتداد الجنوبي منها في اتجاه دلك أن شريها أو اخضاعها لازم لتأمين السكوت

المطلق ـ ولو مؤقتا ـ في القارات الثلاث التاهية للثورة. وأذأ ما ذكرنا أثر الانتصاب العربى في السويس على حسركة التحرير في آسيا وافريقيا فاته يكون في استطاعتنا ان نتصور

أحتمال الاثر العكسى . ووقت السويس كانت لجواهر لال نهرو كلمة مشمورة قال نيها: _ لو نجح الاستعمار فيمـــا يريده في مصر ، اذن لاسستطاع بعدها أن يكر عائدا الى كل مكان خرج منه ولاسستطاع ان يطوى الاستقلل الذي حصلت عليه

الانسان بساطا فرشه في احدى حجرات بيته! 🕜 اذا ضربت الجمهورية العربية المتحدة الو تم اخضاعها

سعظم دول آسیـــا کما یطوی

فسان مسالحه السادية والامتراتيجيكة في منطقة وسط

تروم بن البتسوول لم يسمع بمثلها قط في اي نمان أو مكان م ثم موقع جفسرافي لا نظم له يستطبع أن يكون تقطة اوتسكارا رئيسية لسيطرة مالية .

🕝 اذا ضربت الجمهسورية المربية المتحدقال تم لخضاعها فان الاستمهار يكون قد كت شهادةالصاةالدائمة لاغلى الإبناء عليه في المنطقة وهي: اسرائيل، ويكون الاستعمار ساعتها قد نعقق الخلاص من القوة المربية الوحيدة القادرة على تحسدي

🙆 اذا خربت الجمهورية العربية المتحدة، أو تم اخضاعها فان الاستعمار يطمئن تماما من الناحبة الاجتماعية على مصالحه وعلى مصالح اصدقاله في المنطقة ينتهى التهديد الاجتماعي الذي تمثله مصر بتجربتها الاشتراكية م بلد تمكن _ ربما لاول مرة في القارات الثلاث المتأهبة للثورة _ ان يجعل اقتصاده بلكمله اقتصادا

وطنيا : ملكية وادارة . ثم هو بعد وطنيته اقتصاد لا تحتكره طبقة واحدة تحمسل لنفسها على كل مائده . ثم هو ايضا __ ويصرف النظرم

من التكاليف والامباء ــ اقتصاد يتطور بسرمة ويحقق تسبة نهوا بهذا الوضع قان التبصرية

المعرية _ خصوصا بعد ال تتمكن من لجنياز الرحلة الحرجة وه ووا مرحلة التكاليف والامباع الثقيلة فبداية الانطلاق ــ مسومة تكون لها جانبية بالنسبة لجماهي الشعوب العربية س

وذلك يجعل التجربة الاجتماعية المرية _ فوق خطرها في ممر ـــخطرا عربيا ماما جو وفاهما ا 🙆 اذا ضربت الجمهسورية العربية للتحدة او تم احم فان الاستعمار ينهى بالتسبة له كل الارق الذي يسييه احتمال تحقيق الوحسدة العربية في يوم

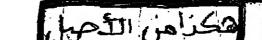
من الايام . يكون قد حطم الدولة النواة في العالم العربى ، وكرس الأتفصال الى سنوات طويلة بعكل المزايا والنافع الني يحققها له .

هذه كلها غنائم ضخمة ، لكنها المقياس السليم لحسساب عنف المركة الجديدة بين الاستعمسان والرجمية المربية في ناحية ويين الجمهسورية العربيسة المتحسدة وحمساهم الشعوب العربية في ناحية أخرى • معركة بالغة العنق والضراوة

وصيق مثي ا محمد حسنين هيكل

الشروني ٠٠ سيجاء ١٨ ويئا • ١ سجاير ٩ قريش انساج شركة النصب للدخان والسجاير





والدول الجسديدة هادة ، في

القارات الثلاث الثائرة ، تجد

عبل لا هوادة فيه .

الناخبات في بريطانيا يفضان الخيل !

PULLA

STATE

■■ ئم تجد نساوات

البريطانيسات

الثلاث وسيلة

مراكز الأنتخاب

افضلهن ظهور

الخيل ٠٠ ففي

حين يستخسم

والنفاثات التي

تغوقفاندفاعها

سرعة الصوت

ابت الناضات

التـ لات الا ان

ىستخدىن ھذہ

الوسطةالندائية

الادلاءاصو أتهن

وتم يكن نلك

بدافسع مسن ((المحافظة على

القديم » وانما

لان الفتيات

التلاث عضوات

في احد نوادي

الفروسية!

في الدُّهـ

ــوجه الى

سواريخ

تنسيآ مضطرة ازاءه للمودة الى نرض

المسيطرة على الأجور والاستعار رغم أن

هذا الإجراء هو أتسى ما يكرهه الواطن

سايجون

انتقلت عدوى المظاهرات مرا

العالم ألى شعب فيتنام نفس

اسبحت ايام الماريتسال كاوكي في العك

قایت شده فی سایجون و «هیوه وسلرّ

مدن نيشام الجنوبية ، والتي تطالب بتيار

حكومة دستووية تعشيل مختلف طوائق

كفلك مان هذه المظاهرات تبال هزيه

جديدة للسياسة الامريكية في نبش

لاسيما بعد مؤتس هونولولو الليامانيا

عيه الولايات المتحدة - على احسال

مستوى ... أنها تلقى بكل ثقلها السر

والجدير بالذكر أن مؤتمر هونولول

نقسه حمل تعهدا من جانب الستولسي

التبريكيين والنيتناميين بطمودة الى النظر

البرلاني واخدار حكوبة نيابية في خلا

سنتين ۽ وڏلك علي امل ان عم كسسون

ازمة نيتنام برمتهلطبقا لشروطحكور

سايجون _ خلال نترة هاتين السنتين

الا انجماهم ميتنابقد أدركتان المشكل

لا يبكن أن تحل ــ أذا أستبرت الظروة

الرامنة ... في خلال سنتين - وعلى ماي

الإسامى غان الوعد بالعودة الى العيل.

النبابية ليس لكثر من خدمة البناءالما

العسكرى لاطول نترة مبكنة ولاستيرا

الوجود المسكري الامريكي داخل البلاد

كذلك مان زمياء الطوائف المقيناء

ر ميتنام الجنوبية لا ينتون في وهود كاركم

ولا فتترته ملهتنيذ المشرومات البعثبام

التي اعلن هنها أو أجراء المسسلامة

الانتصادية الملجلة ألتي تعتاج الهد

في البلاد تد ساء كثيرا ولخذ يتجه .

هشور مؤتبر هوتولولو ، کی هم

سىء الى أسوأ بند هاد كاوكي وهو بلر

بالنتة في نفسه _ الى سليبون بعير

ملى مدينة قداناتج، ، وهي لكبر مدين

ق فينتام الجنوبية بعد العاسمة ، وتض

انستم فأعدة مسكرية المريكية في فيثنا بكلم.

وتنقلبت تواعالبوليس بالنينات ومدد

... جنتى بمظاهرة فسنحكرماسايس

وعلى الر ستوطداتانج فياينىالثوا ...

٥٥٪ للزراعة

وتيادته تبعسد كل با نشره

عن ستالين لم يعد من المكن الرجو الى الوراء الا اذا امكن القاء مسئوا

ما حدث على أسباء آخرى في ستاين .

والرأى الاغر وهو ان المسكلة ليس

اگتر بن تغییر کل بنا قلم به خروشنوی

وهي طريقة إكثر برونة في النصبي ه

مدم الرضا بن القيادة المديدة ه أسلوب الحكم السابق لها ، والوضو

كله ليس أكثر من تغيير لسماء دون تقاو

أى تغيير في الاغتصاصات بها يجمل ،

المناقضة مسكلة مسايرة لا تستعق أ.

الضجسة التي أثيرت حولمسا في مند

ويأتى بعدهده النقطة حديثمن برنا

السلام الذي توقش في المؤسر بنتاء

الست ، وهي أن جوهرها لم تقدم خديد

الاسبوع تبكنته توات الثوار من الستهاب: -.

وبن جهة لغرى غان الوضع المسكل

جانب حكومة كاوكى العسكرية .

معدودة . بعد الظاهرات العنينة

الشعب النيشاس بدلا من الحكوم

المسكرية الحالبة .

البريكي العادي .

صل على اطبية ١٧ معدد حيث نال

العمال ٢٦٤ مقعدا بينما كان للمعارضة

باحزابها الثلاثة و٦٦ منها واحدالمستطين

وهى أكبر أغلبية يحصل طبها أى حزب

بريطانى منذ اكتساح العمال للمحافظين في الانتخابات العامة التي جرت عسام

ه١٩٤ في أمقاب الحرب المالية الثانية

والعتيئة أن موز العمال ... ف حسد

ذَاته _ لم يكن مَعْلِمَاءٌ تقد كُفّت جبيع الاحتبالات تشير الى ذلك ولكن المُعَلِمَاءُ

المتبتية كانت في موزه بهذه الاغلبيسة

لتسدن

الطريق الذي سيقود غيه وياسسون حزب العمسال

انتبت معركة الانتخابات العامسة في بريطانيا بغوز ساحق لحزب الممال ، فقد

لمماكة الل تحامعة الله

اعلان عن وظائف شاغرة في العام الجامعي ١٩٦٧/٦٦

تعلن الجامعة اللبيية عن حساجتها لإعضاء هيئة تدريس في مختلق المسواد للكليات الاتية : ـــ تسم اللغة العربية وآدابها اللغة الاتجليزية وادابها

أولا: كلية الاداب والتربية تسم المنرانيا قيسم التاريخ بنغسازي

بنفسازي

طرابلس

الجامعات العترف بها

الدراسات الفلسفية والاجتماعية الموأمسات التربوية والتفسية ثانيا: كلية التجارة والاقتصاد دراساتق الاقتصاد والعلوم السياسية دراسات في أدارة الإممال

دراسات في الاحساء والرباشة دراسات في القانون الخاس بغروعه ثالثا: كلية الحقوق درامسات في القائون العام بغروعه دراسات في قلون المقويات

> نے الطبیعة قدم النبات رابما: كلية العلسوم

تمسم العيوان الجيولوجيا

تسم الرياضة البحنة تسم الرياضة التطبيتية

دراسات في المعاسبة

تراسك في الشريمة الاسلابية

شروط التعيين : ـــ يشترط فيمز يقبل مدرسا أن يكون قد شغل وظيفة مسدرس باحسدى

ا - أن يكون قد منى على حصوله على الدرجة الجامعية الاولى منوات مع حصوله على درجة الماجستير على الأثل

ويشترط فيمن يقبل أستانا مساعدا ان يكون قد شسفل وظيفة ا

عد باحدى الجامعات المترف بها

أن يكون قد مفى على حصوله على النوجة الجامعية الاولى عشر

سنوات على الاقل

٢ - أن يكون حاصلا على درجة الدكتوراه من جامعة معترف بها في التدريس الجامعي لمدة أربع سنوات على الاتل ٣ ــ اذا لم تتوفر درجة الدكتوراء فيشسترط أن يكون حاصلا على الماجستير في مادته مع خبرة في التدريس الجامعي لمدة صت مسنوات

\$ ــ أن تكون له أبحاث وتضاط علمي معترف يه ويشترط فيمن يقبل استافا ان يكون قد شقل وظيفسة استاذ باحسدى

الجامعات المترف بها

1 - أن يكون قد مضى على حصوله على الدرجة الجامعية الاولى ١٤ مسنة ٢ - أن يكون حاصلاً على درجة الدكتوراه في مادته من جامعة معترفيها

مع خيرة في التدريس الجامعي للدة مت سنوات ٣ - اذا لم تتوفر درجة الدكتوراء فيشتوط ان يكون حاصلا على درجة الماجستير في مادته مع خبرة في التغريس الجامعي للدة ثمان سنوات

> ٤ ـ أن تكون له أبحاث وتشاط علمي معترف به الرتيـــان:

ا ــ راتب الاستاذ يتراوح ما يين ٢٠٠٠ و ٢٥٠٠ ج.ل في السئة حسب ألؤهل ومدة الخبرة

٢ ــ راتب الاستاذ المساعد يتراوح ما بين ٢٥٠٠ و ٢٠٠٠ ج.ل في السيسنة حسب الؤهل ومدة الخبرة

٢ ــ واقب المعرس يتواوح ما بين ١٠٠٠ و ٢٥٠٠ ج.ل في السنة المؤهل ومدة الخبرة

« الجنيه الليبي يعادل الجنيه الاسترليني » ويمنح مضو هيئة التلويس مكافاة مرتب شهر من كل منة خلمة بالجامعة تدنع له عند ثهاية العقد وحسب الشروط المبيئة في العقد ، وتخضع المرتبات

لقانون ضربية الدخل الممول بها في ليبيا فكون التعيينات بمقد شخصي وليس بطريق الامارة أو النلب وذلك لمدة سنتين جامعيتين على أن تكون السنة الاولى من العقد للتجربة ويتوقف طيها استكمال مدة المقد من عدمه . وفي حالة أنهاء المقد من طرف المتعاقد معه قبل أستيعاء مدته فأنَّ تكاليف عودته وأمرته تكون على حسسابه الخاص . ويمكن أن يجدد العقد اذا كان عمل المتعاقد معه مرضياً عنه

يكون لمضو هيئة التدريس سكن مؤثث بالاثاث الضرورى ويدفع هيئة التدويس عن السكن نسبة لا لتجاوز ١٢ لا من مرتبه شسهريا ويدفع ايضا من الانات نسبة لا تزيد من ٢ ٪ من فيمة الانات شهريا ، وذلك كمــــ تعدده اللوائح الممول بها في هذا الخصوص ؛ على أنه يجوز أن يدفع لعضو هيئة التدريس علاوة سكن بدلا من تقديم سكن له وفقسا للفثات والشروط

يتمتع مضو هيئة التدويس بالملاج المجاني لشخصه ولاسرته فيالستشفيات الليبية الحكومية ، ويمنح عضو هيئة التدويس سفرا مجانب بالدوجة السياحية بالطائرة من عاصمة البلاد التي ياتي منها الى مقر ممله عند بدء التعيين وعند أنتهاء العقد وذلك لنفسه ولزوجته ولابنائه بشرط أن لا يزيد علد الابناء من ثلالة وأن لا يزيد ممر كل منهم من ١٨ سنة . وتمرف قيمة تلاكر السفر عند الوصول الى مقر العمل ، ويعنع عفسو هيئة التدريس أيضاً صغراً مجانبا بعد كل عامين جامعيين أذا جدد العقد لتعضية العطالة الصيغية في البلاد التي أتي منها ، ويصرف لعضو هيئة التدريس هند بدء التعيين ما لا يزيد عن ٦٠ ٪ من قيمة تذاكر السغر اذا أشضر معه أملعة تزيد من الوزن المقرد بالطائرة

يبدأ العام الجامعي في اول سيتمير وينتهي في آخر اغسطس من كل سنة بما في ذلك العطلة الصيفية التي لا تزيد من شهرين . ويسدا استحقساق الراتب من تاريخ استلام العمل

تقدم الطبات من صورتين الى دارة الجامعة الليبية في بنفسارى ويرفق بالطب تفاصيل كاملة عن حياة وخبرة المتقدم مع المستندات الإصليسة أو صور منها تشتّ الؤهل والخبرة ، على أن تكون المسور معتبدة من جهــــ رسمية ، ويرفى بالطب صورتان شمسيتان حديثتان تحملان توقيع التقدم وأن يذكر التقدم اسم شخصين وعنوانهما للرجوع اليهما . ويشترط انتقدم الطَّيات في موعد غايته آخر مايو ١٩٦٦ . وسوف لا ينظر في أي طلب يكون ني مطابق لشروط الاعلان وفي مشنوع بالستندات الطوية . ويعكنالحصول طَى أية معلومات اضافية عن الوظائف الشاغرة بالكتابة إلى ادارة الجامعية الليبية في بنغازي .

المبالكاتته تثبع ازاءها سياسة لجيمه الإراء على وصفها بالبوعة .

وعلى هذا الاساس بالمسائل الداخلية تمد ممت السياسة في بريطانيا والدعامة التهترنكر عليهاكل عكومة نيهاء والوانسع ان مااعتبد عليه حزب العمال في دعايته الانتفابية كان برنامجا الستراكيا من أهم بنوده تأميم صناعة الصلب ويكان سن ننيجة ذلك أن شهدت سوق الاوراق المالية تغيرات ضخبة عتب ظهور ننائج الانتخابات ، ومن أهم هذه التسفيرات انخفاض أسعار أسسهم الصلب وارتفاع سعر الجنيه الاسترليني بالتس

ترر هارولد ويلسون اجراء الانتخابات ولكن ذلك في الواقع لا يعني بالضرورة تنفيذ حكومة العمال لهذا البرنامج فالمعروف إن حزب العمال لابرتبط أساسا بالباديء والواقع أن تحتيق هذا الامل لايمنح الاشتراكية وسياسته لا تتعدى أرضا حكومة العمال التوة بتدر ما يفتدهـ الطبقات المتوسطة . أما أفراد الطبقات الحجة التي كانت تتعلل بها _ وهي ضعف الفترة لنصيبهم من همليات الترضيعة اغلبيتها في مجلس المعوم للتهرب من خسئيل رغم أنهم أهوج ألى مثل هــده تنيذ برناجها في الانتفابات السابئة المبادىء ومعنى نئد ويلسون لبذه ألحجة أنه أمسم وأمام كل هذه الموامل تقف الآن حكومة أمام الامر الثواتع الذى قرضمه عليب

العولار .

الني لم نكن تتعدى ... تبل المعركــة ...

ثلاثة مقاحد ، وبذلك تحقق الامل الذي

بن أجله -

الفاشيه البريطاتي -

الأن هو هل ميذهن ويلسون لملاب

ستوات دون أي خطر بهددها ، فويلسون

الد أميح في مواند الثوى بعد أن كسأن

مهددا بالستوط في هالة مرض أو غياب

الضفط عليه بن داخل حزب العبال

ولفلك فأمام ويلسون طريقان يسجننه

تعمل ننمس معظم الموتف الذي يواجهه

هزب المشطين الآن · وكلا الطريقين

ودائها ما تتبل كلبة سياسة المكومة

جانبين احدهمايتملق بالسياسة الخارجية

ولكن الواتع أن الوضع في بريطانيا

يختك بعض الشيء - فالسياسة الخارجية

بالنسبة لاكبر هزبين نيها لا تختك كثيرا

بالاضانة الى أن الناخب البريطاني تد

أكد عدم احتمامه بالسياسة الخارجية .

غيمركة الانتخابات الاخيرة كانت تدور حول

بساتل داخلية دون أن تتعرض لتضيية

خارجيةكتضية روديسيا مثلارهم أن حكومة

والافر يتعلق بالسياسة الداخليسة

يرتبطان بسياسة التكومة .

أهد التواب المماليين -

العبال وعلى رأسها ويلسون هاسلاق يده كل متومات السلطة الطلقة . وعن ولكن السؤال الذي يدور في الاذهان طريق هذه المقومات يستطيع ويلسسون ان يننذ السياسة التي يراحاً ، وبالتالي الواتع أم سيواصل تنفيدُ سسسياسةً حكرته السابقة أ فالواضح أن الأغلبية يختار الطريق الذي يسير نيه هو وحزيه والذي مسيحد مستقبل حزب العمال التى حصلت عليها حكومة العمال تمكنها البريطاني نيما بعد . من فرض أرادتها . ذلك اليجانب أنها تمنحها التدرة هلى ألبقاء في الحكم لعدة

وشنطن

ومن جلت آخر فان هذه الاغلبية احتمال غرض رقابة حكومية الضخبة التي حصل عليها ويلسون لا تعني نقط زيادة عدد مؤيديه داخل مجسلس على السلم والاسمار في أمريكا

أوضح الرئيس الامريكي جونسون مثاء وغلصة من جانب اهضاء الجناح اليسارى الذبن بطالبون بتنفيذ السياسة الاستراكية أيام أنه سيطلب من الكونجرس مسرض زيادة جديدة في الضرائب مندما يجد أن التي تضمئها برئلج الحزب في الانتخابات حالة الانتصاد في بلاده نتتمى نملا هذه الزيادة، ولكنهمات نذكر لعددمن مساعديه ق البيت الابيض أنه لم يستقر بعسد الى الاول الى الاحتفاظ بالنصر الذي حقته . رای نهائی مخصوص یا اذا کانت هذه اما الطريق اللاتي نفهايته ... وأن كانت الزيلدة ضرورية . ان تبرز الا بعد نترة طويلة ... ألا أنسها

والمعروف أن الرئيس الامريكي يعتزم أجراء زيادة ضرائبية على كل من الدخول الفردية ودخول الشركات ، وأن هسده الزيادة مستتراوح ما بين هـ ٧ في المئة ، ونلك على سبيل علاج حسالة التضم الحالية ، ناذا نشل في ذلك نانه مون يلجأ الى تطبيق مزيد من «النبود المالية) على حد تعبره .

وكان الرئيس جونسون قد عقد مؤتمرا محنيا في أواخر الشهر الماضي تال نيه ردا علىموال بشأن اعتمال فرض غرائب جديدة هذا المام لواجهة التضخم قال انه يدرس التقارير اليومية التي تقدم له بثمآن الموتف الانتصادي وأته لا يعتزم غرض شرائب جنيدة في الوتت الحالي -وانسك داننا لاتريد أن نتخذ ترارات

سابقة لاوانها ولا نريد أن تغمقط الغرامل هلى الانتصاد التوسى بسرعة، وأن حكومته ستيلل كل جهدها لمواجهة التضخم في الانتصاد الابريكي .

وفي نفس حدًا المؤتبر الصحفى رفض الرئيس الأمريكي أن يتعدث عن أزمة نيتنام وكأنه يريد أن يبين أنه ليست هناك صلة بين هرب فيتنام وبين فرض شرائبهميدة لُو زيادة الغرائب الحالية -وهناك الان خلاف بين خبراء الانتصاد

الامريكيين هول مااذا كاثت الزيادة الضريبة تؤدى الى تخنيف التضخم الى زيادة حدته طبقا للظروف الراهنة في الباتد - ولا يبدو أن الرئيس جونسون تد انضم الى أحد الجانبين والرجح

المراع الى نتيجة محددة - وهلى المموم قان جونسون _ أو أى وليسامريكي آغر لا يستطيع أن يثنظر ألى عام انتخسابات الكونجرس (وهو العام التأدم) لــكى يغرض زيادة في الضريبة .

ويمكنا أن نفهم أتجاه مسير المضرائب ق الولايات المتعدة اذا ادركما أن حرب فيتنام تحتاج الى مزيد بن النفقات كل عام وأن أمتماداتها هذا الملم تزيد هما كاتت عليه في المام السابق ، ومن جهة أخرى فان الحكومة الامريكية تريد الاستمرار في برامجها الداخلية وفي زيادة ميزانية المسعة والتعليم ، وهي أن تستطيع ـــ طبعا ـــ

أن تجمع بين كل هذه الإنسياء الا اذا زادت

وهتى الان يمتقد الخبراء أن حسرب التنام أن تؤدى الى مثل هذه العالة التي أتت اليها حرب كوريا أو العربين الماليتين ولكن جميع التنبؤات تشير ألى أن ألوضع في منطقة جنوب شرق آسيا سيتطلب فريادة مطردة في النفتات المسكرية التي تتكيدها الولايات المتعدة انترة غير معددة مسن

الهدف منها فقد ثلجا الحكومة الامريكية الى غرض رقابة هلى الاجور والاستعار من النوع الذي شهده المسعب الأمريكي أيام حرب كوريا ، ومن تبلها في الحرب المالية النقية وفي المرب السالية الاولى عبده هي ... نقط ... المرات الثلاث التي

الوتت ، وهذا الامر الذي تد لاتفلمهمه

جرب نيها الامريكيون نظام درخى الرثابة الحكومية على الاجور والأسعار ،

استبرت ساعتين اشتبت مظاهرات الطلبة في سايعو ذاتها ، فاتتمم المتظاهرون محطة الاذاه ر المكومية وهم يهتلون يقهاه والاستعبار البريكي ليلادهم ء

المنهية على الانراد والشركات . واذا لم تنجح هذه الزيادة في تحتيق يلتزم جاتب الحياد بينهما أأى أن ينتهى

معنى الأحداث



انتهت بناقشسات المزتبسر النساث والمثرين للحزب الشيومي المسوفيتي ٠٠ اشترك فيها ٤٩٤ ألفا بن الاعضاء غي ٧٧ وندا للاحزاب الشيوعية ق

العلم - تخلفت اربعة أعزاب فقط -وربما كان اكثر ما يبيرٌ هذا المؤتمر الهدود النسبى الذي أهاط به ، حتى أنه لم يشد الانظار اليه الا بعدتمام لونا ١٠ في الدوران لاول مرة في التأريخ حول القبر . وليس معنى ذلك أن المؤتمر كان أقل أهبية بن غيره بن المؤتبرات التي سبقته بل على العكس فهو لا يقل عنها اهبية بأى حال ، وقد يرجع هذا الهدوء الى أن صلب العبل في حداً المؤتمر قائم على مناقشة اقتصادية عي في الركر الاول سياسة داخلية .

واعتقد أن أهم ما في خطة السنوات الخبس الجديدة التي بدات مع هسدًا العام وتنتهى ١٩٧٠ هي القاء مسئوليسة تطوير أجهزة الإدارة والتخطيط في الاتعاد السوفيتي على العبل الشترك المتناسق بين أجهزة العزب والنقابات والمسالس التشريعية والهيئات الاقتصادية ، لأن هذه المبلية اكبر من أي تنظيم منفرد ولايد لضمان تجلحها بن عبل جماعي ، فالعزب الشيوعي يضم مثلا حوالى ١٢ مليونا بينما نضم نقابات العمال ٨٠ مليونا وهذا الى جانب اكثر من ٦٦٠ الف علم يبتلون و٢٪ من كل علماء الاتعاد السوقيتي بعملون في مراكز البحث -ولو تجمعت كل جهودهم لكانت النتيجسة اضمن واسرع بلا شك .

ثم حسدد التقرير بعسد ذلك ما يجب تحقيقه خلال السنوات الضس : زیادة حجم الانتاج المستاعی بحوالۍ ده څ

حدود ٧١ مليارا فقط - زیسادة حجم الانتیاج الزرامی وقد انعكست الصورة بالنسب قالاجورة بحوالي ۲۲۵ ٠ ومعنى ذلك أن الخطة الجديدة أعطت فقد قدرت الفطة الجنيدة رفع مغسول الزراميين بنسبة ٤٠٪ بينيا بالنسبسة المناعة أهبية تفساعف ما تريده من الصال بسبة ٢٠٠٠ وهو طيل على الزرامة. • مع أن الانتاج الزراعي وحده الاعتبام بلعابل الزرامي في الرهسلة القاصة . كان يبثل مصدر الشاكل خلال السنوات الماضية ، وان الصناعة سارت خطوات بعيدة الى حد أنها دائما ما نحقق اكثر

> وقد عكست النسبة المطلوبة في زيادة الانتساج ظلالها على الاستثمارات فبلغت ألاستثبارات المقررة للمشاعة بثلا

> من القرر في الفطة نفسها ، يثال ذلك أن الخطة السلقة للسنوات السبعرفعت الانتاج المناعي بنسبة ١٨٤ سے ان الخطة كاتت قد حدث ١٨٠٠ ٠

١٥٢ بليار روبل بينها كانت الزرامة في واسستغلال ذَّاتي للبنشسات لتص

بقيت بعد ذلك تقطنان : الاولى غاصة بتشجع استبلاك

بريزنيف يقتتح الرتمرال ٢٣ اللحزب الشيوعي والى يساره سوسلون والى يمينه كوسيجين

السكان للبواد الاستهلاكيسة ، وكان الملامظ في السنوات السمابقة زيادة تكس السلع الاستهلاكية نتيجة مسسد الاتبال على كثير منها مثل الاحثية تحسين الادارة الاقتصادية على أسلس تشجيع الماقز المادى لدىالعبال

انتلجها ، وذلك كله يرتبط باعادة النظر في أسلوب التضليط الركزي . وتبثل النقطتان الاغريان سلب الطوير الجديدة التي مرنت في خسارج الاتعاد السونيتي بليبرمان مع أنه واحد بن مشرات بنالمتخصصين النِّين ساهبوا نى تشكيل هذه السياسة المديدة . وليس معنى ذلك انالخطة الاقتصادية تسد طبقت على كل شيء في المؤتسس محيح أتها كاتت أضخم با فيه الا أن

الناتشات . وفي بقدمة ما نوتش هو اعادة تنظيم الحزب او بمعنى آخر تغيير بعض أمساء الجيزة والمناصب ، وربما كانت الاهبية الوهيدة في عملية تغيير الاسماء انها

هنثك موضيومات الحبرى بدأت يهيا

المكتب السياسي .

أعادت ما كان مسائدا في العسرب منذ ١٩٢٢ وحتى وفاة ستلين بد وبثال قلك ان السكرتي الاول للحزب يعسود الى ملكان عليه وهو السكرتي العلم. ومكتب الرياسة يعود الى اسبه القديم وهو وهناك واحد بن رئين حول هـ

أعتبارها بطريقة مطلقة حكما منعرفا . وأعتقد إن هذا الرأى قد بقغ في تصوير النفير الذي قد لا يكون اكثر من العودة الى ما كان مسائدا طوال فترة جكم الحزب ولم يتغير الا بعد مسقوط ستطين .. ليا مسألة أمادة بعض التقدير لستالين فقد أميمت نقطة تخرج من ارادة المسرب

التغيير : رأى بأته معاولة الامادة تقييم فترة حكيستاين باعتبار انه من الستحيل

الإيتاج	منوع الانتساج	الإنتاج	وع الإستاج
	الماحم" مليون طن"		لماقة كيريائية ملياركيوات»
W	منتجاز الأليان مليوطن	400	لبرول مليون طن
1-	المسكر مليون طن		لحديد ملين طن
14,0	المعليات " مليار"		سيارات الركوب
0.4	الورق مليونطن		الأقمشة ملادمتر
1-0	الكيمنت° مليونطن	74.	لأجدي مليون ندج

هما سبق للاتحاد السونيتي أن أقتره في حدد المحالات . الشيء الوحيد الذي اخفل من المناتث هو الخُلاف بينموسكو وبكين معاسنت واحد وهو مهلجمة وند تشيكوسلونكة لسياسة العسزب الشيومى الميني ومجرد أقفل هذا المرضوع من جدو الاصال هو خطوة قد تيدو في ظاهر مزل لغير للصين الشعبية من العر: الفيومية ولكنها في جوهرها بداية جديا لتهدئة الجو العلم الذي يحيط بمالة موسكو ببكين . فقد اشت السن المقية أن مناقشة الوضوع فالمؤسراء مسلامية لا تزيد الا مسندة ، وربيد كان عدم متقشته الى تظف وندى السي والبلتيا . وهو احتمال بعيد لان اعتذا" الوفدين جاء قبل المؤتمر بليام

سأمى منصور

ويرجع السبب الرئيسي في اشستداد المضاعرات الى الاتهام الذى وجهت مادى الى مسلجون بأنها انتقت سع الواليات المتعدة سرا على أن تؤجر لها ثلاث توامد لدة وو سنة .

وانتشرت المظاهرات بعد ذلك المسي أجزاء عديدة بن العالم ، حتى داخيل أربكا دانها ، ننى مدينة نيويورك تابت انسخم مطاهرة حتى الان حيث السسترك نيها ندو ، ه ألف متظاهر ، وفي النرويج عَلَمت مِظَّاهِرات مُصلت لِهَا قوآتُ البَحَرِيةُ المريكية، وشعمن هذه النجرية أن القواعد العسكرية الابريكية تعمل عليقمع الشعور الوطنى في أبة دولة كما تشترك بدور في منع الرآى العام من التعبير عن وجهة نظره تجاه المشاكل الدولية .

ولا شك أن كل هذا السخط وكل هد. العوامل الني تبرعن على ترب انهبار هكومة سليجون 4 هي من الامور التي تندر أن تتجمع في بلد واحد في وتت واحد ، وفي البنتام الجنوبية الان لا نجد أي نرد مادى في أية مدينة أو ترية وسواء كان بوذيا امكانوليكيا الا ويردد القول الشالم «أن الأمريكيين قد أصبحوا مسيدة

ومثل هذا الشعور يجعل كل العقول مهيأة للاقتشاع باللحاية الشيوعية التي عبورهول «الاستعمار» الامريكي، وبالتالي تستطيع يسهولة أن توجههم ألى القيام بالظاهرات وتنظيم أصال المثن ومساعدة قوات نبيت كونج (جبعة التحرير) ي الاستيلاء على مدن ومناطق جديدة مسن التى لسيطر عليهاحكومة سايجون بمساعدة

وفي معليجون يتولون الان أن الماريشمال كأوكى تد أدعن بالفعل للبطاب التمعي الخاص باتامة هكومة مدنية نيايية بدلا بن حكومته المسكرية وانه سيوضع تريبا بشروع دستور جديد يعرض على الشعب في أستعتاء علم ثم تجرى أنتخابات الخيار هكومة جديدة مثل ذلك في خسلال سنة

حاكارتا

قليل من الضوء على الوقف بعد أنتهاء غترة التوتر

اخْرا بدا خبأر الائتلابات بمستثر ليكشف من صورة الوتف المديسد في أندوئيسيا يمد أن اختل توازن الترى التي تتحرك على أوضها . ا تلتك كان من المعتم ــ سواء فـــاءت هده التوي أم راشت ... أن يستل تناعها ببجرد أن تبدأ في تنتيذ مضلطاتها ولم يمد هناك غبوش حول مستدور الترارات باسم سوكارنو وتوتيع سوهارتو

وكان اخر هذه البيانات ... ماسدر في النسبوع الملغى معلنا تصنية التمسيزة والادارآت الحكومية موالعنامر الشيوعية والبساوية _ اكثرها دلالة على توميسة التوى المركة ليذه التنائيات واتمامها غور أن ما تقبله البيان الاخير لم يكن سوى مرجلة جنيدة من معاولات تصلية المتاسر الستارية التي بدلت مع لمثلي بعاولة أتقلاب ٣٠ سيتبير ، وتعثرت هذه المعاولات عنصا أقال سوكارنو في ٢١ سراير الماشي تاسوتيون من منصبه كوزير

ويعد ائتلاب ١٢ مارس ، امسيحت ليهين ليواعس ت بخلطته بعد أن برزن عوامل منظته وللحم من موققه ومثها ۽

🖬 أن المكومة الجديدة والتي تضم ١ منيين و ١ مسكرين و٦ من الخبراء التنيين تد تم اختيارهم ومتسسا لارادة

🔳 أن المسمور الإيماهييري الذي تجمع شد العزب الثنيزمي في اعتساب معاولة انتلاب سبتبر لا يزال على حقه ل وتحرص هذه التوى على مده بالوتود 📕 أن تميين تاسوتيون ... الذي تولى بنذ أتتلاب سبتبير تسنية العنساس الشيومية والبسارية - تابالتادميلة سعق ماليزيا وهى هيئة هسكرية واسعة السلطات اكد التدالله الذيكان تائما سرأ بيته وبين تنوهارتو واشتى عليه لونا رسبها ـ اثار أينا تكبنات بلن هده الهيئة تد تنحول الى حكومة خفية نحرك العكوبة التثبة وتكون ومسيا

غير أن الدهاء الذيرسيت به همذه المطلطات تد تولى في دعوة البرلسان التنونيسي يوم الاحد الماشي الى اجراه اتتمالت مائة ، نند جاء ترار البرلان بناه على المتراح حكومة ادهم خالد ثانب رئيس الوزواء المغتس بالانمسال بين الهيئات الحكومية والذي عينه سوهارتو في المكومة المديدة -اذ أن اليبين الاندونيسي لم يكن في متدوره أن يختار ونتا اتسب من هــــ

علیها ... ورتیبا علی تحرکانها داخل اطار

المططات الرسوبة لها ه

النترةلامراء انتخابات عابة تكالله اشفاء مينة دستورية على حكومة قامت اثر فالشعور الجبادري مسد العسرب

هرس ملى أن يكون حل الحزب الشيوعي اول ترار بتخذه بعد انتلاب ۱۳ مارس أي أن اليمين الاندونيسي سيدخل - في حالة اجراء انتخابات عامة - في معركة بلا خصوم ، وإنلك تبكن سوهارتو من الإيتاءهلي اعتقال سوباندريو وزير الخارجية السابق مع ها وزيرا من اترب وزراء سوكارتو بالرغم من معارضته ، وتسنى له ايضا اعادة ناسوتيون الذي قمسله

باريس

وَلَقَلْكُ بِدَا الْبِينِ الْأَنْدُونْيِسِي بِثْبِلْتِ فَي

تنبذ مفطياته بعد تجاحه في تعسيبة

تيجسول يفسع بداية ألتهاية لدلف الاطلنطي

توأتها من تبادات عمل الاطلنطي فيريوليو التلام واعطاء حلقائها مسبلة تقرما 17 شهرا لنتل التيادة العليسا للعلف من ترها الحالي في باريس وتصنية التوامد الدريكية والكدية في درنسا -ودهم أن نرتسا له بدأت عكر في الاستحاب

حررت الحكومة الترنسية تهانيا سحب

ميساه التسرب في الهند بالكوبونات



يتعرفي الان مقاطعة (ماديا أدش / المندية الأمورا قحط بتعرض الان مسسور قط برائيش) الهندية الاسوا قط شهنته منذ ١٠ سنة ، وذلك بمبب شهنته منذ ١٠ خلار موسم المن مهلته مدن المست وينت بصبيه الطر انتظاع الامطار خلال موسم الطر الماشي و وقد التي هذا التعدط الى فتص خطير في الماسيل مما زاد هدة الجامة هناك • كما ادى الى معوبة المعبول طئ مياه الشرب اللازمة للإهالي . لنك أجات حكومة القاطعة الي المنعة مراكز لتوزيع مياه الفريه المناهدة لتي المناهدة الفرية الفريع مهاتا المناهدين مجاتا ويجري هذا التوزيع بالبطساتات ويجري هذا التوزيع بالبطساتات ويحملي الاولوية للاطفال والامهات ويبدو هنا لحد الوظفين المقتمين رَهُوَ يُقدم _ بالكوب _ لميب عدد السيدة من ماء الثيرب -

من الحلف منذ سنوات الا أن هذا الترار يعد البداية العتيتية لسنوأت الاعتضار في عبر الحلف .

تحتيتة أن انسحاب ترئسا من الحك

السحابا عسكريا فقط لا ساسيا واكن التعليم العسكري للقلف بعد _ في الواتح المطور الجنيس لهذا الكيان القربي و قلك ألى جانبان التسماب النسكري دائما ما يكون عملية تمهيد ثلاتستحاب السياسي خاصة وأن السعاب فرنسيا النسكري تد ارتبط باتجاه من جاتب ديجول لتدعيم ملاتاته مع الاتعاد السونيتي ودول أوروبا الشرتية . والواتع أن تيجول لا يسير وهده

قى هذا الاتجاهالذي اصبح ظاهرةجديدة لكثير من الدول القربية حتى الاعتساء الظاهرة تؤكد حتيئة لهاية النكرة التي لتشيء من لجلها الملف وهي نكرة احتواء الاتعاد السوئيتي وياتى الدول الشيومية وتأكيد فرنسا لهذه العنيثة ارتبسط يمدة عوامل بدأت تيور اخيرا من داخل كيان الحلف لتزيد بن احتمال انشبسام

عدد أخر من أعضائه لفرنسسا وبالتالي وضع تهاية النصل الاخير لوجود الحان وأهم هذه الموامل: ١ ــ بدأت ثبعوب دول فرب أوروبا الاعضاء في العلق تشمر بأتها نقسست داخل الطن الكثير من حتوق المسيادة

التومية رغم أتما دول عربتة في الاستقلال نارتباطها بالطف هواني الواتع تبعيلة للثيادة العسكرية والسياسة الأمريكية ٢ ـــ استقلال لية دولة من الحساف معناه تناديها الاستراك في لية حرب تد تنفعها اليها أحسدى حليفاتها حتى ولو

رقباً عن أرادتها ، ذلك الى جالب أن مذا الاستتلال أن يشكل خطرا عليها لان أوروبا لم تعد مركزا للمرب الباردة أوالحرب الشلبلة ، نلتد انتقل مدا المركز أخيرا الى مواتع أخرى في السيا لم يعد لاحد علاقة بها مسوى الولايات التمدة وحدما تتريبا ه

٣ ـ سبق ديجول معظم الزعسماء الاوربيين في الاقتناع بضرورة المبل على استمالة المعارضة في الداخل عن طريق اتفاف سياسة وسط يكسب بها تأييد الشيومي لايوالمشتملاء كما أن سوهارتو اليبين دلخل الأجنحة اليسارية الستى بدأت شعبيتها تتزايد في أوروبا ، ممنى

ترنسا مثلا ترر الحزب الشيومي مواسلة الجهود للوصول الى انفاق مع الاستزاكين ووضع برنامج مشترك بينهم • ذلك بالاضافة الى أن قرائسوا ميترانالمرشح اليمساري الذي كان يناهس ديجول في معركة الرئاسة أعلن أنه سنشكل تبل أول مليو حكومة فظلء تضم مبثلين لجميع الاتجاهات لتكون ببثابة جبهة للمعارضة ، وهــذه الحكومة التي ستشكل على قرار حكومة المثل في بريطانيا نعد سابقة سياسية في تاريخ درنسا ..

وعلى أساس هذه العوامل تعسرك هيجول بميدا عن حلف الاطلنطي وعسن تبعيته للولايات المتعدة الني بدأت تهدد ينشر خبس معاهدات سرية عقدت بينها وبين فرنسا وأتيبت ببنتضاها التواعد البريكية داخل الاراخى الفرنسية ، ولكن لا يبدر أن هذا التهديد سيئتى ديجسول عن عزمه على حباية سيادة بسلاده ووضع بداية النهاية لحك الاطلنطى .

٠ نيرويي

مؤتمر تمسة لسدول شرق ووسط أفريقيا

صدرت يوم الأهد الملقى فسرارات وتمر أتطاب دول شرق ووسط اثريتها الذي عقد في نيروبي بدعوة بن الرئيس جومو كيتياتا ، وقد شم رؤساء ونواب ريساء ١١ دولة هي رواندا ويوروندي والكونجو ليويولدنيل واثيوبها والمدومال ومالاوى وتزانها واوقندا وزامبها وغبنها والمبودان ، وكان أهم ترار مدر من الوتيز هو

الترار الخاص بالضغط على بريطانياً لكى تلجأ الى استخدام القوة من لجل استاط المكومة العنصرية غير الشرعية ئى دودىسيا التي يراسها ايان سميث. كذلك نتد ناشد الإنطاب الأنريتي ون شعب رونيسيا بأن يضاعف كفلمه شد حكومة سبيث ، وأهربوا من استهم لأن العتوبات التي مرضتها بريطانيا على روديسيا كوسيلة لاسقاط حكم سبيث لم

وترجع أهبية هذا المترار الى أن بعش الدول الشتركة في المؤتمر - ومن بينها مالاوی وکینیا _ کانت من تبل تبتنم من مطالبة بريطانيا باستخدام التصوة في

وقد جاء انعقاد المؤتبر في اعسقاب حدثين هلين وتما في النطقة ، هما : توقف مئذ نحو عامين ، وهو يرجع الى

هكرامن الأصل

🎬 تشوب التثال من جديد على المعود بين أثيوبياً والصومال بعد أن كان تسد النزاع الذي خلنه الاستعبار حول مناطق الحدود بين الدولتين ، وكان قد مبق

الانتخابات والانتصار الذي حققه حزب العمال الذي لم يكن مقلجاة لاي منعذه المحت ، بل لقد كانت تعليقات الصحف في أنها توقعت. ذلك وأن اختلفت الارقام الني توقعتها كل منها لحزب العمال ، وربما كان الجنيد ان المست على مكس ماحدث بعد الانتخابات الماضية لمتتوقع

لحزب العمال .. وتسد اهتبت كل مسحف العالم بنشر الارقام التى انتهت اليها الانتفسابات

وكاتت الممحف الفرنسية عي على ماكاتت عليه في الاسبوع المساخى اكثر المسحف متابعة لمؤتمر المحزب الشيوعي السوفيتني والمناقشات التي دارت فيه وأستبرت الصحف الامريكيــة على حالتها من القلق الذي يحتد بين طرفين تجدد التتال تقديم شكوى من جانب حكومة الصومال في الصيف الماضي الى منظمة أحدهما فينيتنام والاخرفي حلف الاطلنطي. الوحدة الانريتية اتهمت نيها أثيوبيا وقد كان الاتجاه بالنسبة التسحاب

دماية شدها .. وذلك في حين أصدرت الحكومة الاليوبيةبيانا اتهمت فبه الصومال بالخفاء المطلهمها الاقليمية، من طريق القؤل بأن اثيوبيا تضطهدالاقلية المسلمة بها • وأستنت حكومة أديس أبابا في نعي وجود الاضطهاد 6 الى القول بأثها سمحت أوقد يمثل مسلمي انبوبيا بحضور المؤتمر ألاسلامي المالي الذيعقد في المسلم الماضي ، والجدير بالذكر أن مؤتمر نيروبي لم يشر الى هذا النواع في البيان المسترك

الَّذِي صنر علَّبِ انتَهَالُهُ . 🕱 أعلان حكومة كينيا بأنها أصدرت الاوامر الى توماس كانزا وكريستسوف جبيتى _ وهما من أبرز الزهماء السابتين للنورة الشعبية في الكونجو ليوبولهنيل ــ بأن يفادوا اوافى كينيا وكان الزعيمان لا حضرا الى نيروبى لكي يشتركا في المؤتبر ولكن حكومة كينيسا بلارت الى طردهما هتى لا يعرج وجودهما مركز الوفد الرسمى الذى يمثل حكومة الجنرال مسوبوتو في الكرنجو ، وكانت حجتها في ذلك أن الدعوة لم توجه الا الى رؤماء الدول والحكومات كذلك فإن المؤتير المتد أن مثل سيمة انتلابات عسكرية وتعت في دول وسسط وفرب أنريتها وكانت نبثل موجة رجعية تعتام المتارة الامريتية كلما ، وفي اعتاب المالاتات الداملية التي نشأت في شرق افريقيا وابرزها الخلاف بين الرئيس وكفلك الفلاك بين رئيس وزراء أوقندا ميلتون أوبوتى ورثيس جمهوريتها ادوارد موتيسا الذي يحمل لتب كابلكا (مطك بوفندا) ويوفندا هي أكبر وافني مقاطعات

اتجاهات الصحف ألعالية

المشترك •

أوقندا الارجع ، والملاحظ أن مؤتمر فيروبي

تجاهل ليضاً هذه المنائنات في بهـــاته

شفلت محف بريطانيا تباما بنتائج حدوث شيء لادوارد ميث في زمليسه

فرنسا من الحلف هو ابراز شروطالحاس بحثث تواتها على الحدود وشن سفيلة

في جئسة مشتركة للبرلمان التركي ضمتمجلسي الشيوخ والتواب تم انتخاب خامس رئيس للجمهورية في تركيا خلطاللجنرال جمال جورسيل الذي قرر ٣٧ طبيباً . انهلا أمل في شفاته أو في قدرته على واصلة القيام بمهام منصبه . وجاء الرئيس الجديد الجنرال جودت سوناي من بين صفوف الجيش _ ايضا _ الامر الذي يعكس صورة شبه كاملة للا يجري الان على ظلل حسول فيتث تأليف . جاوريا ارورا المرح السياسي في تركيا عملى الرغم من كل ماأحاط بعملية انتخاب سونای من اجراءات مستوریة ديمتراطية آلا أن عملية الترشيح ذاتها

وسط التيارات المتعارضة الذي تسعى

للوصول الى العكم - ولكن قبل ايا

من عملية الانتخاب ندم جودت استعظت

بن منصبه كرئيس لهيئة اركان حرب

الجيش التركى - ثم صدر ترار بتعيينه

عقبوا في مجلس الشيوخ ، وقد اكنت

هاتان الضلوتان اتجاه المكومة المترشيعه

الخلامة جورسيل ، ولذلك كان لابد لهذا

الانجاه أن يكون مرتكزاً على دعاتم

توية جعلت الاحزاب السياسية الستة

في تركباتوانق على رشيحه وفمخلافاتها

الولضحة، ومنجانب اخر جعلت الحكومة

تمجم من استخدام اغلبيتها البرلانية

أي تعيين أحد انسار حزب العدل العاكم. وريسا للجمهورية .

🖿 آن سونای رجِل مسکری ورثاسته

بمهورية لالتعدىان لكونامتدادا لثف

المبعة الذي كان يقوم بها جورسيل

وهى مهمة أشبه بهبزة الوصل بين الجيش

والمكومة ، فالواضح أن الجيش التركي

الذى استط حكوبة عنفان مندريس في

مايو هام ١٩٦٠ مازال له وزنه قالشئون

السياسية في الركيا ، وتتل هذا الوزن

هو الذي جمل المكومة تتنع بلختيار

رجل مسكرى تفاديا لاى نزاع معالجيش

🖿 بعد مسونای من رجال الجيش

المتدلج اليميدين عن اي تطرف ، وقد

شجع ثلك الحكومة على اختياره في

ألتوى المطرنة سواء من اتمى اليسار

اً أو أتمى اليبح • فلفتيار سوناىسيۇدى

بالفرورة الى كسب تاييد المتدلين واجتمة

الكتاب من الوتوع في مذا المنطأ ويؤكد

ان كتابه يتناول السياسة الامريكية خلال

بل انه بضيف تحتيرا آخر بقوله ٠٠٠

اننا في حاجة الى مزيد من البحث قبل ان

نتمكن من الاجابة على سؤال أساسى هو

ما أذا كأنت صلابة رأى السونيت هي

النتيجة الرحيدة المفهرسة لشعور زعياء

روسيا بعدم الاستقرار نتيجة لتغير موتق

ثم يقول سراحة ٥٠ يبدو ان الاتحاد

السرفيئيكان قبمندلا بحذرا خلال الاشهر

القصيرة التي أشار اليها الكتاب ، غير

ان المرَّك يختلط عليه الأمر عندمايتحول

الى تحليسل المسباسية الامريكية حيث

يتشعب تطيله فيتفاول ثلاثة موضوعات :

بأن سياسة الولايات المتحدة قد انتهجت

أسلوب المادنة مع الاتصاد السونيتي

حتى عام ١٩٤٧ ، قان السياسة الامريكية

قد نغيرتبسرعة وبصورة جذرية فياعقالي

وفاة ووزفلت في ربيسع عسام ١٩٤٥ .

وأسبحت هذه السياسة تهدني الى فرض

تسويات الولايات المتحدة على الاتصاد المسونيني في الشرق الاقمى وفي شرق

ثانيا : لماذا حدث هذا التغيير السريع

والجذرى ؟ • ولقد ومل المؤلق في تطيله

الى أن هيارة القنيلة الدرية هي سبب هذا التغيير الذي حدا بترومان الى انتهاج

سباسة مثبغة ازاء الاتحاد السونيتي .

في ذلك الرقت لضرب اليابان ؟ . وفيهاية

الكتاب يقول المؤلف ان الاجابة على هذا

المسؤال نخرج عن نطاق الاطة الموجودة

وعلى العبوم قان وضمع السؤال في

هذا المعدد ادى الى استثناج لا يبكن

المتغانى هنسه وهوآن الولايات المتعدة

استخبت القبلة الذرية في حسرب

هيروشيما نجازاكي لاظهار مسدى قوتها

ويدهم المؤلف هسذا الاستنتاج بوجهة

للاتحاد السونيتي 6.

تالنا: لماذا استخبت التنبلة الذرية

أولانا أنه على خلاف الاعتقاد السائد

وسياسة الولايات المتحدة

أشمر تليلة من عام ١٩٤٥ فقط ١٠

الوسط الى جانب تاييد الجيش والواتع

وتت تواجه نيه البلاد مراهات بين

وكسبا لرضائه .

وكان ابرز هذه الدعائم:

مؤلفة الكتاب مسعنية مندية ولدت في العراق ، وقد كتب لها متدبة الكتابية الصحفى المعسروف كارتجيسا مسلعي كاتت تنفعها هوامل ارتبطت بآلسوتف الجريدة التي تعمل فيها . السياسى التركى ، نتد كان البرلان وهو عرض للبوتب في تبيتنام أعربالي يواجه مهمة دنيتة في اختيار خلطجورسيل أن يكون تحتيقا صحنيا مسلسلا يعكس

وبنوده الخاصة بالمسعابالدول الاعشاء،

وبالنالى تلكيد ان فرنسا لمتلتزمينسوس معاهدة الحلف 6 وهى مسألة قانونية

وكأنت المبحف الامريكية بصفةهاية

وربما كان الضط الوحيد الذي ربط

وقد برزت من خلال المتطبقات آراء

بنعسددة تؤكد احسنبال نغير الولايأت

كأنت ابرز مسورة نشرت خملال

وفي متنصف الاسبوع نجح الاتحساد

كتب من العالم

وجهة نظر هندية فيما يجرى على أرض فيتنام خاسة وان البند هي من النول الاعشاء في لجنة الرقابة الدولية . وتعيد مسسلحات الكتاب الى الذاكرة الاحداث الاخرة في نيتسام والانتلابات التتالية التي شبعتها مع لمسة ليست

بتصيرة عن مسز نو التي نسبها العالم بعت سيل القنابل والرمساس الذي غطي وتد نجمت المؤلفة في اعطاء الصورة العامة الموتك كما كان عليه مند علم

وان كانت العلومات الناريخية اكثر من التحليل السيامور. و. ولعل اكبر ثفرات الكتاب انه افتقد

الى عنصر هام وهو التحليل القائم على الارتسام حتى النمسسل الذي أفردت لمساعدات امريكا لفيتنام قد خلى تماما من ای وقم ولو اجمالی عن هــ

ومع ذلك نتـد حاولت المـ الهندية أن توضح موقف كل من الولايات المنحدة والانعاد السوفيتي من حرب فيتنام ، وعلى وجه خاص الظاهـــرات التي سارت معترضة على الحرب فيالمن الامريكية الى جانب تعذيرات المكومة السونيتية بالتدخل في الحدرب مالم توقف الفارات على قيتنام الشمالية وهذا العرض انتقد وغم تغصيله الى تحديد لوقف المين الشعبية دفم اهميتها البائفة في التاثير على احداث فيتنام .

ومع هذا النتس الا أنه محاولة مريعة على مستوى شميى لكسب تاييد الرأى العام العالى لتحقيق السلام في فيتنام باي لمن حسب تعبير الولفة ،

من السيول عن الحرب الباردة ؟ تألىق : جار البروفيتر

يمسد المؤلق منذ بداية كنسابه الى استبعاد القاه مسئولية الحرب الباردة على جانب واحد ، ويستشهد على ذلك بأن دراسة الوثائق النياذاعتها الولايات المتحدة فيهام ١٩٦٠ من مؤتبر بوتسدا تحمل على الاستثناج بان من المستحيل القاء مسلولية الحرب الباردة على طرق واحسد وعلى الرغم من ذلك فلا يسرال الامتقاد المام في المسلم الغربي يلتي اللرم كله على الاتحاد السوفييتي 🕶

والحقيقة أن نشر هذأ الكتاب الذيقد بقنع الكثير من القراء بأن مسئولية اشمال الحرب الباردة نقع كلسية على الولايات التحدة 6 يعتبر في حد ذاته بادرة تعبرعن الهبوط السريع في حدة هذه الحرب الا أن المؤلف لا يهسدى سم في الحقيقة سم الي عرض هذا الرأى ، نهر يحذر منذ بداية

أن حزب المعلل الحاكم في حاجة الىهذا تركيا على استقلالهابعد انتصار تواتها التاييد خاصة وانه يعاني من معارضة هنيئة من جانب حزب النسعب الجمهوري اللى يتزعمه مصمتاينونو وهده العارضة نبثل في الحتيثة مراعاً بين البين ويين البسار الوسط -

دخل معسكرا أبرى الحرب مؤجعه ائوه انسسرا

اختارة الحكومة ليخلف جويسك فئالقيكم يودرهمنية إحصل إ

💻 لعب اشتراك مسوناى في حرب استئلال تركيا دورا هاما في الحتياره للرئاسة - عهو يمثل بالنسبة للشعب التركي عدورة الرجل الوطئى الذي ساهم فيمعركة الاستقلال الى جانب ان له مسجلا طویلا کرجل هسکری قدیم اشتراد فی اکثر من معرکة واسر وجرح اکثر مندرة ومثل هذه الأمور كثيراً مايكون لها تاثيرها على الراي المام. .

اسرة عسيكرية

وجودت او جينت كيا ينطق اسبه بالتركية تد ولد عام ١٩٠٠ في مدينة ترابزون بشبال شرق تركياً • وهو سليل أسرة مسكرية كأنمعظم انرادها سومتهمابوه من كبار شياط الجيش ، ووسط هذا الجو العسكرى ثسب جودت ليتجه فنفس الطريق ، نبعد حصوله على الشهادة ليعين عضوا في مجلس الشيوخ تم لينتشهم الابتدائية التعزيالدرسة الثانوية الصمكرية ثم بكلية فكوليلي، للعسكرية قاسطنبول وتفرج بنها وعبره لايزيد من ١٨ هابا ليبدأ حياته كنابط في الجيش التركي ويمجسرد تخرجه أرمسل الى الجبهة

ليشترك في الحرب العالية الأولى العلقاد ، وكانت هــذه الجبهــة فلسطين التي جرح عليها مرتين ثم اسر وتشاه الظروف أن يتقابل في نفس المسك البريطاني بابيه الذي كان يحارب في ننس الجبهة واسر معه • ونتلا معا الى معسكر اخر لاسرى المسرب وكان ق التاهرة ، وفي هذا المسكر تشيا نترة عادا بعدها الى انترة .

حرب الاستقلال

النتبلة الذرية س

البسوفيتي

وفي ذلك الوثت كانت حرب الاستثلال ت انظمته فاشترك فيها ، وهارب هام ١٩١٩ ضد ألقوات اليونانية حتى حصلت

النظر القائلة أن النفيع الذي طرأ على

السبياسة الامريكية كآن نثيجة لحيسارة

كلمات من وسط

• لم وان تــكون هنــــاك

شيومية معادية للاتحاد

الاحداث

في تيادته للجيش حتى كان يوم وامارس الماضي هين قدم استقالته من منصبه رثيسا للجمهورية . والرئيس الجديد الذي تغي معظم صنوات حياته في خنبة التوات المسلمة يحيا حياة هلائة في منزله ، قهو متزوج

وأنجه جودت الى مواصلة دراساته

المسكرية العليا فالتحق باكاديمية الحرميم

ونفرج قيها هام ١٩٢٠ وهو يعمل رثية

كابتن ومساهم بخبرته وماضيه العسكرى

ودراساته في تنظيم الجيش التركي الحديث

وكان تفوقه الواشح سببا في حصولها

على ترتيات سريمة . نبعد ١١ عليا

من تخرجه في اكاديمية الحرب باسطنبول

هين مديراً لها وكان برتبة فكولونيل، م

وفي عام ١٦٥٨ حصل على رتبة فجنوال،

ليصبح أحد القادة البارزين للجيش التركيم

ولم يبر عليان ــ وبالتعديد في ١٧٧

مايو عام ١٩٦٠ - حتى قام الجيشع

بانقلابه الذى اطاح عيه بعدنان مندريس

رئيس الوزراء _ في ذلك الوقت _

وحكم عليه بالاعدام هو وبعض امواته 🛪

وبعد أن تقلد الجيش السلطة اخشان

جورسيل سقائد الانقلاب جوشتسوناي

ليكون رئيسا لهيئة اركان حرب الجيش

التركي والقائد الفعلي . واستبر جودت

وأب لابنين وبنت . ولكن امتدادا لتغريم الاسرة العسكرى التعقاحه ابناته الجيش وهو يعبل الان ملازما في السلاح البحرى التركى أما ابنته نهى زوجة الحد شباط وكرجل مسكرى نان سوناى ليسط

له هوايات كثيرة ، نهوايته الوهيدة هي التصوير ، وهو يتغيي معظم اوتانتفراهم في التقاط مدور انراد اسرته والكثير من الصور الطبيعية ، وهو يتول عنعده المسور و ولكنني لااجد الوتت الكاني لتنظيمها في البوسات، .

محمود عطا الله

 لقد أدى عدم تبثيل الابم المتحدة للجنس البشري كلة الى نشلها حتى الان فىالقيام بمهامها الكاملة

يه ثاثت • يجب على الولايات المتحدة ان تترك اوروبا للاوروبيين أندريه جروميكو

 لا يحل التفوق العسكرئ الشكلات السياسية في جنوب شرق آسيا .

منديس فرانس رئيس وزراء فرئسا المسابئ

حاتوس كادار

زعيم الحزبالشيوعي المجرى

تبين الميوم والناريخ اوتوماتيكيا

لغذه القطعة الزمنية قدصنعت للذبي ينشرون ساغهسوليرة دفيقة رفيعة المستوي نسبق الزمن بتضميمياً..

> GRENCHEN SWITZERLAND

WORLD SERVICE

FORTIS WATCH LTD.



مل، اثر اعلان عائة الطوارى، في فيتنام الجنوبية ، نشطت قوات العصابات التي نظمتها حكومة سليجون لمعاربة تسوات (نبيت كونج) الثاثرة -فقد كانت آذر وسيلة لجأت اليها حكومة الاريشال كاوكى المسكرية فى مياديزمعارك الظلام وسط الاهراش والمستنقعات ، هي

وق. الصورة الثنان من الزوارق التي تستقدمها قوات العصابات الحكومية ا حيثتتوم باعمال الدورية فاهد المعتبقعات تاهبا بالآتاة قوات (النبيت كيني) المفتيلة ورأء الاهراش ء وقد أرقدى جعش المرادها نغص الملابس السوداء ألتىيرتنيها اغراد (الغييت كونج) وحملوا اسلمقنفيفة

معاربة التوات الثاثرة بتقس سلاحها وتقس

مماثلة لاسلمتهم -

عصابات حكومة سليجون ارب النبيت كونسج

التي اريد أن أطرحهما اليوم الفييسة ظاهرة فشت في عرض القضعة

لا انمنت كثيرا . فللحق أن هناك تقسيرات طسرات على الخاق والتقدد جميعها ، أما الظاهرة المسلمة التي طسرات على الخلق الادبى فهياتجاههنجو الجهامة والتشاؤء والظاهرة الملهة التي طرات على النقد الادبى فهياتحاههاليالمرابة والعبوس وانا حين اتحدث هما أمساب الخلق

> اسلسية في هذه السلسلة الطويلة من المسرحيات الجادة التي ظهرت بنذ ذلك الموسم الغريب الذي وأينا فيه طائفة من المسرحيات الغربيسة مثل « الأزمسة » و ﴿ الْمُرِ ﴾ و ﴿ الإرانبِ ﴾ وكان أتيم يا ظهر فيه 3 حلاق بغداد ، لالفريد فرج، فلك الموسم القريب الذي يبدو قبما أرى فاستسلابين مسرحلتين في طبيريق المرح المرى بحيث تسبيستطيع أن نتحدث عن جرحلة با قبل 3 الارانب ويرحلة ما بعد ﴿ الأرانب ﴾ و فمنذ ذلك الموسم الغريبظهرت طائفة مزالمسرحيات المسوداء ع الكوميسديات والنراجيسديات السوداد ؛ هي كوبيستيا ﴿ القرافيسير ليوسف ادريس وكربيديا دسكة السلامة لسعد الدين وهبه وتراجينيا ﴿ الحصار؟ ليفائيال رومان وتراجيات السليمان الحلبى ، لالفريد فرج وكومينيا «المهزلة الارضية » ليوسف أدريس وتراجستيا ﴿ آلفتي ميران ﴾ لعبد الرحين الشرقاوي وكرميتيا 3 بي السلم ¢ لمستعد الدين وهبة ، باختمسار مهسرت في السنتي الاخرين نحو سبعة اعبال ننبة ذاتقيمة بحققيسة بنهيسا ثلاث فراجيسديات واربع کرمیستیات ، وهی تسمیس عاليبة من التراجيسيات لم يسبيق للبسرح المرى أن عرق بطياً في عهد التورة الذي لم تظهر فيه في السنوات العدر السابقة الا تلاث ماس هي تسترط قرمون » و « الدخان » و « الراهب » التي لم تجد بعد طريتها الي المسرح طول : اوليس ازدهار التراجينيا في السنتين الاخيرتين دليلا على سبي المسرح كالمصرى الى النضوج 1 خاتول وببسسا المنشى الكرميديا في أى ادب من الاداب بهذه الصورة المخلة دلالة صيئة ، ونكن للتراجينيا التي ظهرت في بصر تراجينيا معوداء ينتمها الصفاء ، فهي اذن ليست بالتراجينيا الراتبة او التراجينيا العالبة التي ينبئي ان تنتهي دائما يتطهيرالنفس وبسلام النفس م تتول : اليس من طبيعة التراجيديا ارتكون حزينة وفلجعة وسوداءم والجوأب ثمم حزينة ونعم شاجعة ولكنها

ابا الكوبيديا السوداء التي التجها في الغترة الأخيرة غيال يرسف أدريس ، وهي ه النواني) و ﴿ المسؤلة الأرضيسة ؟ والكومينيات السرداء التي انتجها في الفترة الاخرة خيال مسعد الدين وهبه ٤ رهي ۽ سکة السلابة ۽ و ﴿ بِي السِلْمَ ﴾ نهي اينسا ذات منزي مبيق بر نقد كنت اليها مغى اتهم كتاب الكوميسديا الدين ومرموا في مهد الثورة بانهم أنها يكتبون الالجيديات ضاحكة ، اي جسرحيات لها كافة متوسات المآسى ولكنها كنبت فيقالب عبراي ، وبثلها ﴿ جبهبورية فرحات ، و ﴿ الْلَحْمَلَةُ الْحَرْجَةُ ﴾ ليوسق أدريس و « السبنسة » و « كوبرى النابوس » لسمد الدين وهبة و د ميلة الدوغرى ٢ لنعمان عاشور و « التضيية » للطني المعولى و دعزبة بنايونى، و دالاورنس، الحمود المعدني ، فاذا بنا نجد كتابنا في اللفترة الاغيرة يكتبون الكوميديات الداسعة ار الكهيديات السوداء - وهو تحمول جحصدید لا ادری فی قنهم او فی رؤیاهم الاجتماعية وحالتهم النفسية •

هدُه الإعبلُ في مجموعها أعبالُ نجيدة

لا يئيقي أن تكون سوداء مهما بلغت مسن

الحزُّنُ وَالفَّلْهِمَةُ بِلَ يَبْغِي أَنْ تَنْتَهِي دَائْمًا

بسالم النفس الذي لا يمكن بلوغه آلا بعد

التقريم والتطهير الا سل نفسك : مم

صلهرت بعد انرايت «الحمسار» لميخائيل

روسان او د سليمان الطبي ، لالغريد

غرج او ﴿ الغنى جهران ﴾ لعبد الرحين

الشرقاري وسنجد أنك لم تنظير من شوء

بل مُخلَتُ بهذه المآسي جبيعا في ازمات

بغير عل ولدًا خرجت منها دون أن يحسل

على تنبسك عسلام مو

وبها ومضات تدل على الامتياز الفنى ، ولكنها تنتهى دائما بنهاية حزينة وبتعقد لازمة الانصان لايرجى لها حل واضح س انظر الى « الفرافي ، ليرسق ادريس ألباذا تجد ؟ قصة سيد وهيد بينهسا سلة سحرية اشبه شيء بقرة المغناطيس التى تجذب الاجرام الى الاجرام عورهم وجود النازع في العبد لان يخرج منمجال المسيد المنتأليسي فهو لا ينلح في الفكاك منه و بطبيعة الاشياء ، او بقانون الجاذبية الذي بشيره ينفرط هقد الافلاك ويذهب الكون بددا 🕫 فيرسش ادريس قد أدخلُ الانسان في مآزق حتبية علاقة المسيد بالعبد التي لا يجدي في علاجها أي نظام اجتماعي ولا اية فلسفة اجتماعية سكن أن يتفنق هنها هقل الانسان وضبيره النازعدائها الى الحرية والمساوا توالاخاء فان لم يكن هذا تثماؤما فلست ادرىماذا يكون التشاؤم • وانظر الى • المزلة الأرضية ﴾ ليوسف ادريس تجد انهسا تصور أبناء أسرة يقتتلون على ميراث ابيهم ، وهو ذاته ثمرة الائم والجريمة ، ويرتكبون في مبيل ذلك الجرائم والاثلم ه فلما انبح لكل منهم ان يدافع عن وجهة نطره فيما يشبه المحاكبة المكن لكل منهم ان يقنعنا ببرامته او على الاسح انيقنسا بان آثامه وجرائمه لم یکن عنها محید لاتها بن طبيعة الإشياء وبسن النقس الملازم للوجود الانسائي - غان لم يكن هيـذاً تشاؤما فلست أدرى ماذا يكون التشاؤم-ثم انظر الى ﴿ سكة السلامة ﴾ لسمد الدين وهبه ، أمالا الجد القصة جماعة

بن الناس يتوهون في طريق مسعراوي

بتضليلٌ بن أحد الركاب ، وفي همسدا

التيه الوبيليوداك زادهم اوينند ويبلكوا

المنظير عل ما فيهم من فرائز حيرانيسة في المدالة ويستقل القانون تحسب من

السنتين الاخيرتين الا وهو ما طرا على الخاق الادبى والتقد الادبي من تغيرات تستحق التسجيل من ناهية وتستخق التطيل من نلحبــة أخرى . ولو اتى قصرت كلامي على المُثَقّ الانبي من دون النَّقد الادبي أو على النَّقد الادبي مندون المُفلِّق الادبي

بجلده على جثث الاخرين ، والحيا لمن نكت السلامة ؟ للسائق الاتلى وللبغى التي ترضى أن تبضى في طريق السائق الاتلى . فإن لم يكن هذا تشاؤما فلست ادرى ماذا وكون التشاؤم ، وانظر الى الادبى بن جهابة وتتبازم انباء افكر بصفة « بي السلم » 6 وهي آخر هبل مسن اعمال صعد الدين وهبه كتجد اسرةاميب عبيدها بالشال وبدلا منانيجته افرادها هلى رهايته انطلقوا في سفه الى ملاذهم او أنطووا في ضعف على انهيسسارهم وانسحاق ارادتهم ، وليس بربطنا بالحياة في هذا الهواء الأسود الا أمل غامض في شعقاء ولى الاسرة ويتجدد هذا الامل عدب المياة الجديدة في نفرس أبناء الاسرة وسع ذلك فنحن لا نعرف حتى آخر لحظة أن كان هذا الابل حقيقة أم وهما من الارمىيام 🛏 فيان لم يكن مستدا سازما فلسيست ادرى سيادا ماذا يكرن التشاؤم مر لقبد كان المسرح المري في حتبة والقضيية، و واللعظة الحرجة و دوالسبنسة) و دكويرى النابوس محتى دحلاق بغدادة يمثل مايمكنان نسبيه وانتصار الحياة، ، واعتقد أنهن يعقنا أن نقول عن حصاد المسرح المسرى في السنتين الاخردين انه يمثل وانكسار

للمعافظة على الذات كل يريد أن ينجو

الى التلبل العبيسة وربما الى شيء من الإنزماج :: كَتُلكُ مِا أَسْتَجِدُ في عالم النَّقَدُ الادبى يدمو الى التأمل العبيق ووساالي شيء من الانزمساج . فلي المسيئتين الاخرتين مات محمد مندور وانور المعداوي ولابر لا أعليه مسيمت عبد القادر القط مبيت المنجراء ٤ أيا على الواحى فقد استفرقه داسيس المسرح فطوى ويشبسة الناقد واخرج قلم الرؤساء ، واما عيد العظيهم انيس فقبد استكفى بكرسي الاحصاء في الجلمعة عن مسيناعة القلم وابا احبد عباس مالح فقد استفرقته المساسة والإيديولوجيات في رياسةتحرير مجلة والكاتب، وهذا حذوة لطنى الخولي في رياسة تحرير (الطليمة) ثم حدًا حدُوحها رجاءالنقاش في رياسة تحرير دالكواكبة او اوشاعوامتك فليشكرى ونؤاد دوارة كل يؤدى عمله النافه ومعته والنا فيطبخ المجلات وتوارى مبحى شطيق بعسد أن استهلك ماتته فيها لا يجدى من الكلام مه تطع فيسار تبضى وليس لها من بديل ه وسم ذلك فلا يزال مناك قليل من الاتوان الكثمانية التي تني في املكن منفوتــة ' ، بعضها قوى ويعضها شمئيل بو وادا نحن نظرنا الى مده الاتوار القليلة الباتية وجدنا ان حالها يدمو ايضا الى التأمل العبيق وربعا الى شهه من الاتزهساج ١٠٠ فاذا كان الغلق الادبي قد نما نحو الجهلية والتشارم ، فانقد الادبى كذلك قد نما تدر المرامة والعبوس ، وكأن أوضح مظهر من مظاهر هسده المرامة وهسدا المبرس أن من الناقد فدت في كثير من الاحوال لا تنفتح للجمال وللسمو ولاترى فيها حولها الا الدمامة والقصود ، بل لا الميمالي أن قلت أنها هدت في كلمبير من الاحوال لا ترى فيما حولها الا المعيسانة

كل هده طراهو تدهو أو ينبغي أنادهن

والبزيمة بد ولا شمك أن جهابة الابب وتشارُّمه هما اللذان أوحيا الى حد ما النقد بهذه المرامة وهذا العبدوس ط ولكني اكاد احس بأن مبسوس النقساد كجهابة الانباء هو ذاته ظاهرة تفسسية وأجتماعية ينبغى تتسيرها ، فهؤلاموهؤلاه من نسسيج واحد ، وكل عدًا التفاول أتنمسان الحياة الذي لا ينتأ النقساد يرددونه لانفسهم وللغير ليس في حقيقته الا تشاؤما دفينا يريدون اخفاءه بالايحاء الذاتي وبالإيماد للغير ، فمين يسبسعو انسان كل صباح ليتول لننسه : ديجي ان نتفاط .. يجب ان نتفاط) نقد وجب ان نشتبه في انه يخفي في قرارته تشارُّما دفينًا به وهين لايري انسان في حبل الغير الا وجها وأحدا هو الوجه المظلم فقسد

وجب أن نتسامل أن كان كل هذا الظلام فانتهی به الامر الی آنصارشحادا لا یجد آنيا حقا من الخارج أم أن بعضه نابع أيضًا مِن قلب الناظر • انظر مثلا الى حالة الادب المرى في آخر سنتين أو ثلاث ، باآن تعرف بمسرحية طريقها المخشية المسرح او ديوانطريقه الم المليمة أو قصة طريقها الى النشر حتى بيسادر مبادر الى اتهامها بمعاداة

الثورة أو معاداة الاشتراكية أو معيادة النظام القائم أو معاداة الدين أو معاداة التومية العسربية 🗷 فعندما عرضت مسرحية دحلاق بقداده لالفريد فرج لاول مسرة هاجمها ناقد بلا درتيع مهسلمة هنيفة وارحى بأنه يرى فيها هملا فنيا معاديا للثورة والنظيلم القائم يتخذ من تصوير فسلد الحكم في بغداد ايلم خليفة من خلفاء بنى العباس وسيلة للتنديد بغساد الحكم في مصر في مهد النورة ، كت الناقد المجهول بتاريخ

🖫 فبراير ١٩٦٤ يقول : « كل من كتب عن سرحية (حلاق بغداد) التي يعرضها المسرح القومي الان لـم بلبس هقيقة خطرة تنطوى عليها هدده السرحية . . ذلك هو مضمونها العام وما تريد أن تقوله في النهاية ... البيكتشني الكتاب هذا الصبون أم انهم تجاهلوه عن

« السرحية تقول ان خليفة المسلمين كان معزولا عن واقع شعبه ، ولم يكسن يدرى شيئا من آمر آلفاسد التي تنفر في حبيد الابة ب

« وأن وزير الخلافة كان رجلا فاسدا ومرتشيا وزئر نساء ... الادارية وانتعشبت العناص المتخلفة « وأن عبرالقضاة كان منافقاووصوليا وعسانت الديمق راطية في التطبيق وظالما .. وشيخ التجار كان استفلاليا الإحتماعي . ولمنا ببساعدة الوزيد والقاشي ووحتى والسرحية كثلك قد تعرض لبصف الكيم بالنقد والتجريع والتشريع وقد الرخق الصفع كاتب المكبة كان بتلجر

مالية) : (بيكيت) تلايف جان أتوى وترجمة سعد مكاوى .

وان كانت احداثها بعد الثورة قان اللغز وظينة محية من وظائف النقيد الذاتي في عام وقال الغروب ؛ الى الجزار ان الحياة مأساة ، وان هذا هو ينكشف عن معيني غرب لست اظن _ ومملكية النفس يقوم بها الادب والنبية غياد الاحلام ، وفي كيف يسع جميع بالذات للنها وجمالها الذي يمجز عنه

يهي من الولفات الجديدة في فقه اللغات السلمية ، صدر أن الاتحاد الصوفييتي ، المجلد الاول من كتاب (مواد هلم اللهجات الاشورية) (ه مجلدات) تاليف المستشرق تصطفين تسييتيلي، رئيس قدم اللغات سمسي الشرقية في اكاديمية جورجيا • و مدرت هذا الاسبوع في سلسلة (مسرهيسات و مدرت هذا الاسبوع في سلسلة (مدرهيسات

تطر من التلاقي والتهادن بين بعض القوى الاجتماعية ، وقد تحدّر كذلك من التحالف والساومة مع قوىالعدوان الخارجي . وهي تعبر عن سـ مشروع من عزلة القادة عن الجماهي... والسرحية ذاخرة بكثيرمن الابحاءات والإيحادات التي قسد تعملح كنليات عن مخلصا ... ان سعد الدين وهية يمكنان وعلى الرغم من أن السرحية تفرق في يعنيه . غلا احد ينصور ان فكرةالشعب احداثها بين تُوعين من الحروب ، حرب المشلول المقهور المصطهد الذي تتحسنا فيه عصيبة من اللعسوس والمرتزقية الغزو والنهب وحرب التحريرالوطني الحرب الاولى هي غزوة السند والحرب والافاقين يمكن أن تكون الصورة الموجودة الثانية هي مقاومة التتار ومواجهتهم ، بعد الثورة . ولا يمسكن القسول بأن الا أنها في بعض تعابيرها تدين الحسرب السرحة تلقى الضبوء على هسؤلاء

يشوهون وجه الحياة في بلسننا بالاثبتهم

وجشمهم وطبوحهم الفردى المريض فلأ

ولست اشبك أن أكثر الاعمال الفسنية

التى تعرفن علينا توهىحتا يبعش ألماني

الني يترؤها النقاد نيها ٤ ومنها ما يكاد

يصرح بهذه المعانى بعسورة سسامرة

مستفزة ، ولكن هذا التوتر والاستفزاز

ينبغى ان يعرك شهير الفاقه الادبي

والفنى تبل ان يحرك شبيره السياسيء

غالتمبير السائر عنه الغنان نتمريق الحيلة

الادبية والننية ، والنقاد هين يصدرون

البيانات السياسية السافرة باسم الفند

الادبى والنئى يتورطون في نفس الخسطأ

يمبرون من الحياة الاجتماعيسة تعبيرا

محافرا أو يستترون وراء رموز وكنفات

والمنق اني لا أمترض على هنق

النائد في المتراض الالمتراضات أو تأويل

الرموز أو تراءة ألماني ، بتسدر

مااعترض على سرامة النقاد وعيوسهرق

المتعبير عما يريدون انطقوايه للى الناس.

بن حق بحبود العالم في رأبي ان يترأ

في ﴿ غرائم ﴾ يوسف أدريس مثلا أنهـ

لا تشيع منبوما وجوديا نوضويا المرية،

غهر اثبا يسوق حسده التكريانه على

مستوليته الشاسة كناته ومثتف ومنكان

له احتراض على ارائه غليتندم ، ولكنى

لا امتتد أن من عقه أن يتول من هذا

المنهوم للعربة ﴿ بِمَا الصَّلَّرِهِ عَلَى هَالِمُنَا }

الثورية الراهنة ٤ 6 لاته بهذا المك

النتريري تد نصب بن ننسب عارسا

على الثورة ، وأمّا شخصيا اشسارك ا

الاستاذ محبود العالم رأيه في المضبون ي

ولكنى لا ارى اناحدنا مؤهل للكلامياسم

الفلسفي ﴿ لَمُرَافِي ﴾ يوسف أدريس هُ

الثورة اكثر من صاهب هذه السرهية

وبننس المتملق أقول أن من حق أحسم

اسكندر ان يشتبه في ان المهاة فيأسرة

النورة حتى يندد بتصوره للحياة فيظلهاه

قرائه بان الثورة حطبته أو مستعطبكل

والدرادية أو في ﴿ الْمِرْلَةِ الأرضيةِ ﴾ و

والانق ، وستظل كذلك لمدا طويلا ،

ونحن لم نسمع عط ينظلم من النظم او

الشيراري مند مسعد الدين وهية قبيل الثورة بنعو من صبع سنوات ... كان

الحياة في المجتمع المعرى ، ولسكني المجزّار على موقد حاسم مع ننه ، كان لا امتد ان من هنه ان يتسافل : والميه أن يترك انسياء كلية ليتدم لنا السياء

التواهر السلبية في مجتمعنا من دون أمتاسر الحياة الدنينة تغرى الذهبسين

الظواهر الابجلبية وشيوع التتسامة وابالاهذار السحرية وتطنى هليها الرية

نهبه للوجودية والنونسوية ا

يمكن قياسها بالسطرة والفرجار ،

الذي ينورط نيه الإدباء والنشقون هين

يعقل أن يكون هذا هو الهدف ، لانه يقصد بحرب السند ... ما من بصيص من الضود وسط هـــدُه والسرحية تفهز وتلمز يهؤلاء الذين الظلمة الداكمة من حولتا . » يصنّعون جماعات مع جيش الامر . هذه نماذج من النشه الإدبي ظهرت والمرحية بهندا فد توحى بيعيش كلها في السنتين الاخسيتين وهي كبسا الابحاءات التي تبالر بلور التشكك اسلننا تبين أتجاه النقد الى المرابة والربية في أن اللقاء الثوري يتم في بلاينا والعبوس انجاها يشممانه اتحاه الخلة، بين مختلف القوى الاجتماعية الزمنة بالتقدم والاشتراكية ... ظواهر تستسحق التسجيل والتطبل

فعنتها يقول هوض وهو الشخصي أئتى تخون مبادىء الفتسوة :(بارفاقي) يرد عليه أسامة : ﴿ لَمْ نَمْدُ بَعْدُ رِفَاقَلْتُهُ وحين يشرح له عوض القضية يرد عليه وائل متسائلا في تشكك وريبة (وتصفي كل شيء ؟ الجمساعات وتاريخ الفتوة ؟ وكفاح الناس من اجل العدالة ، واماتي المساكين ، واحـ السنين ؟)

بشكل هام ومطلق ، بحيث يكاد يختلط

ألعنيان في وجدان الشاهدين ،فيخرجون

بادانة الحرب عامة . فنسمع بين فصول

السرحية من يتسامل : ماذا يعني ؟ ماذا

أشياء محددة ووو

مثل هذه الكلمات التي يقولها وائل تشر هذه الإيحاءات التي أشرت اليها وقد تبلر البلور السامة في حقب ول اللقاء الثوري .»

فالاستاذ محمود العالم افن يقرأ في مأساة و الغثى مهران ، التي جسوت حوادثها أيام السلطان الغورى مسلامح ممر والمجتمع المصرى في عبد السسورة ويقرأ فيها وموزا وكنابات تسنل عسلى اسيق الكاتب بمجهود الحرب التحريرية التي تقوم بها مصر وضيقه بحل جماعات (الرفاق) وتشككه فيحدوث اللقاء الثوري بين مختلف القوى الاجتماعية المؤمنسة

بالنتهم والاشتراكية . وعنَاما عرضت مسرحية 3 الغرافي ٢ ليوسف ادريس كتب فيها الاستساد محبود أبئ العقم متآلا منأجمل وأنفة ما قرات في باب النقد الادبي و(المسورة يتاريخ ٢٢ مايو ١٩٦٤) دولكنه تورط ليه أن عبارات غريبة عن صلب بعشه كتوله : ﴿ أَنْ هَلَّهُ الْمُرْحِيَّةُ تَسْسِيعٍ مقهوما وجوديا فوشبويا للحرية بماأخطره ملى حيالنا الثورية الراهنة ؟ .

هيد القادر القط

محمود العالم

ينفع له الثمن ... والشمب في التهساية

هو الذي تطحته كل هذه الإجهزة الفاسدة

وتشكل ماساته ، وأن كلمة الحق في ذلك

الوقد داميم جريبة تؤدى الى ضياع

صاحبها والمثل الحي على ذلك هوالدلاق

الفضيولي الذي فقد كل شيء بسبب

« هل هــدًا كله كان طــابع الخلافة

غضوله وأطلاعه على اسرار أتفسد

طريقه قول ما هو اخطر ؟

حب جميلة او ملهاة ممتعة »

أن يدبج بقلمه مريضة أنهامه .

وعنسيلما عرضت مسرحيسة 3 الفتر

مهرأن ؟ لاول مرة صاحبتها حملة عنيفة

باقلام نقاد مديدين راوا فيها مملا فنيا

معادياً للنورة وللنظام القائم ، وكان اهم

ما كتب قيها قول الاستاذ معمود ابين

العالم في مجلة ﴿ المصور ، بتاريخ ٢١

« والمسرحية كما نرى ليست مجسرد

سجيل تاريخي لما كان من ظلم الماليك

ومقاومة الفلاحين ومساومة بعض الثوار

في ذلك العصر، واثما هي كما أشرنا من

قبل تعبع رمزى عن احداث واقعنا

والسرحية في الحقيقة تعبرعن مرحلة

من حياة المجتمع سادت فيها الاتجاهات

الاجتماعي والسياسي ...

بناير ١٩٦٦ :

وعثلما عرضت مسرحية ويرالسلم لسعد الدين وهية صاحبتها حملة عنيفة من نقاد اليمين ونقاد البسار لندد بهسا كممل مماد للثورة وللنظام القائم -انظر مثلا الى قول النأقد النبساب أمير أسكندر في جريدة و الجمهورية ؟ بتاريخ ٢١ مارس ١٩٦٦ ، وهو يحلل فبخمية الشيراوى المشلول هبيسة

الامرة في هذه المرحية : لا من هو الشيراوي هذا ؟ من هو فلك المشلول الابكم الذي يرى ويسمع ولكنه لا يستطيع أن يتحرك أو يتكلم ؟ من هو. ذلك الذي يملككل شيء ولكنسه بات نهيا متساعاً لحفنسة من الاناتين الانتهازيين الجلحيين والخونة ؟ المفرضون قالوا : لا شبك أن همذا هو روح الله ، روح الحق ، روح الخي ، الذي يخشاه الشريرون من فاعلى الائم. والطبيون مُالوا : لا شك أن هـدا هو صوت الضمي الذي رقد مشاولا فكهفه المظلم بعد ان استشرى في الارض الظلم والنهب وعدوان القوى على الضعيف. أما السياسيون فقالوا : لا بل هو روح الشعب ، الشعب المغلل السجين الذي لتحكم فيسه طفسهة فريبة منتقساة من الانتهازيين واللمسوص والرنشين ومعدومي الضمي . ولكن بعض الانكياء قالوا دُاقدهوا زُناد الفكر ما استطعتم.

ولسوف يكون المؤلف سسعيدا بذلك ، المباسية في بغداد ؟ ام أنه رمز يراد عن لانه اول من يعلم ان ليس في بي السلم رجل اسمه الشيراوي ... « سؤال مطروح على السادة التقاد والحق اني لم اكن ذكيا بما يكفي ، الذين لم يروا في المسرحية الا انها قصة فقد تصبورت من فرط مسدّاجتي ان الشبراوي هو رمز الشعب ، هو روح الجهاهي المقهورة التى سسوف تستيقظ

فَالْتَاقَدُ أَنْنُ لُم بِنْ فَي (لحلاقَ بِقَدَاد) الأ انها رمز نشىء مظم يجرى اليومق للجتمع ذات يوم وتعود كى تقبض من جديد على المصرى . ومن حقنا أن نتساط أن كان امنة مصرها » . هذأ الظّلام في عقل الكاتب حقا أم أنــه وربما كان من حق النقد الشاب أن في عقل الناقد أم أن له حنورا اجتماعية يطرح كل هذه الغروض والتأويلات التي جَعلته ينعكس في عقلهما معا . وأيا كان الامد فمن ذا الذي اقام من التاقد حارسا على الجنمع أكثر من الكلتب حتى يسح لنفسه

حالت بذهنه او باذهان الاخرين . ولكني لا أعتقد أن من حقه أن ينسامل: لا ولكن سؤالا نشب في أعماقي فجأة: منى تدور اهدات هذه المسرحية : قبل الثورة أو بمدها ? فلو كانت عبل الثورة لتكشف اللغز عن كثير من الدخان ، فما اكثر الموضوعات والخطب والقالات التي كتبت لنقول ــ بالحق أو بالباطل ــ أن الشعب كان مشلولا قبسل الثورة ، اما

في بلانا أم أنها ظاهرة مرضية تعبر عن احساس بعسض المتعسين المرضى باتنا ندخل في طريق مسدود . هــذا في ظني ما ينبغى درمنه وتعليله ، مان كان هناك مرخل او احسساس بالعجز وجبه ان نستتمى منشساة لنعلجه ، وفي رايي انهما ظاهرة تشممل الخلق المنثم والنقد النفائل جميعا الانتهازين _ الموجودين بالفعل _ والذين

مسعد الدين وهبة

وتحللها ، فالظاهرة النردية أن تكررت وتكررت حتى أوشكت أن تصبح ظاهرة هامة وجب أن ترصد وتحلل لنعرف منها ماذا يدنع الإدباء الى كل هذا التشاؤي وماذا يدفع النقاد الى كل هـده المرابة والغضب ء وهل أحب بأننا ندخل فطريق مسدوداو غير مأمون هو مجرد شعور شخصی بأنهم انفسهم

في كل هذا ان نستمع لدعوة ناقد أو حاتد أو مذعور للحد من حرية النعبير سواء في الخلق أو في النقيد مالحيات بألادب والغن كان وسيكين دائما اداة الانسان في نقد الحياة وتكوين الحيساة والنتد بالفكر والمعرفة كآن وسيكون دائما اداة الاتسان في نقد النقد وتصحيح القيم وغريلة الصالح من الطالح دون لجوء الى التهر والتبع ، وحق الحزن كحق الذي مازال حقا من هقوق الانسانمادام حزنا جميلا وغرها جميلا ، واذا نصحن لم نبح المتعبير عن هذه المواطف والافكار كبتناماً في صكل ابخرة شارة بأسحابها وبالمجتمع كله ، ومما يزيد في مسمئولية

حبد الرهمن الثرقاوي

كأغراد أو كفئة بدخلون في طريق مسدود أو غير مآمون، شعور بالاحباط الشخمى أو الاحباط الهني يستطونه على المجتسم كله ، أم أن لهذا الشحور بالاحباط اسبابا أجتماعية موضوعية - وليسيكني الدولة من حمساية كل الوان التعبير الادبى والننىان الدولة في ظل الاشتراكية القامت نظمام ﴿ المونوبسونية ؟ حستان غانون العرش والطلب الذي كان سائدا

والثورة النازية اختنقت في كتفها المتون والاداب بسبب ما ابدته هذه الشوراك من عنت نحو رجال الادب والغروالغكر . اسانورتنا غقد هيأت المجال العسر لننبو نيه كانة بدارس النسن والادب لاتما ادركت في تاريخ باكر أنها تنبو وتنطور ونخنزل المزمن بحوار الاضداد ويحوار النقائض وليس بالونولوج أو العمويث السولر الذي لا يسمع فيسه الا صونت واحد) ولاتها ادركت في تاريخ باكراتها أم للجبيع وان شعارها ينبغى أن يكون الالتسزام الذي يأني داخسل النصي لا الالتزام الذي يأني من داخل النفس لا ولو أن تورننا استبحت لرأى الابياء في آيُدِياء والْقَمَانِين في الْغَنَانِين والنَّقَاد في هزلاء واولئك لسارته سيرة فيرها سين النورات التي اختنت في كننها النسون والأداب ، فأذا بداعلى أدبائنا مايحرنهم أو بدأ على نقادنا ما يرعجهم وجب ار ندرس غيهم كل هذا المزن وهذا التزمام ولنتخذ من خلتهم وتقدهم ومسلة لمرتة الذات وبن ضبيرهم وسيلة لحماكية الذاب ، غاربها كان هذا الحزن وهسدًا الاتزماج سبيلهم للتعبير بالادب وألفسن والفكر عرفجوة كبيرة بين الواقع الناقص والمثل الأعلى المنشود ، لا في مصر وحذها ولئن في الوضع الانساني الفي يلهم الادباء والنثانين والمنكرين فسختلت يلاد العالم بأحساس بالحصار ه في النظام الفردي الليبرالي ، ففيات الى النساؤم والجمامة دومي فيالحان والمتعدد والمت

الدولة هي و المشتري الوحيد ، الننون والآداب ولانتاج الفكر سسواء باللكيسة العلبة لاهم المسارح ومؤسسات السينما أو بالملكية العابة لاهم الجهزة النشر أو باللكية العامة لاجهزة الننون الوسيتية والتشكيلية . وباجسراء واهسد خاطي منظيع الدولة أن تتفى على أية مدرسة من مدارس الادب أو النن أو الفكر . ومن هتنا أن تباهى بأن ثورتنسا هي الثورة الاجتماعية الوحيدة التي ازدهرتي في كتفها النتونوالاداب مالثورة الفرنسية والثورة الروسسية والتسورة الفاشسية

و منى تدور احداث حسده السرعية ، الأخرى جديدة ، نبعد سنوات السويلة قبل الثورة أو بعدها ؟ علو كانت قبل النصاها مرتبطا بالحياة الشمبية السعيقة الثورة لتكشف اللغز من كثير من الدغان. اليتسمع العالمها ، ويتحمس الأمها ، ويتخذ اما أن كانت احداثها بعدد الثورة علن المسلطيرها رموزة وأشكاله ، ينتني منها اللغز ينكشف من معنى فريب . • فسلا والمعنيه على صياغة عالمه النفي ومسا احد يتسور أن فكرة الشعب الشلول " يجعل صوره اكثر جاذب وثائرا مستشعر المتبور المضطهد الذى تتحكم فيه همية إنى ذلك بعض جوائب الحياة الميستيية يَّ الثائبة على الفراغة والتعليل السحرى من اللصوص والمرتزقية والاتاتين يمكن والثانية على الخرافة والتعليل السحرى النصوص والمرتزقية والاتاتين يمكن والتعلق الذي ظل يحدثنا فيه الجزار التحوية المرتزقة، والتعلق التحريق غبن الذي اللم من الاستاذ امير اسكندر !! فن قهر الخوف واللمر من الوت وعي غبن الذي تقلم من الاستاد امي استقدر " النظرة التساؤمية التي كانت تنقل كامل من دون مسعد الدين وهبة هارسيا على " النظرة التساؤمية التي كانت تنقل كامل الذي قد من مند يتموره الحياة في الماء الشيعية وعن الثورة العاجزة وعيسن لله في جوهره هو ننسه حثيثة ، يختار الماذج موضوعاتها من مسيم المياة التي الثورة حتى يندد بتصور- سبو- ي الإستسلام والهبود السسى ... والذا أراد ثاقد من النتاد أن يوهى الى المشر المال الموارثة .. أنماط من البشر الإستسلام والهبود النفسي الذي تضره من حوله ، وبالرفم من سيحات الاعتراض لْإَنْبِدُو خَشْراء مِنْ كَثْرَةُ الْوَثْمِمُ وَ أَلْسَدَارُ التيود التي حدثنا عنها يوسف ادريس في استنة مخمية بالعناء ، اذرع غارقة في أالإساور والغوايش ، كردان دهبي تعطى وأن المتورة قسد طهرت البسلاد من كل أمنه السلامل والشراشيب 6 انقسان وان المتورة مسد هبرت سبست من المنابعة المستعدين وسرسيب الطباب الطباب المستعد الدين وهيسة 6 سلحب الطباب عنيم سعد الدين وهيسة في « سكسة الاسود بن عالمي النعش 6 لكوام المظلم المنابع المستعد الدين وهيسة في « سكسة الاسود بن عالمي النعش 6 لكوام المظلم المنابع سنيم سعد الدين وهيمه ي مسمون الاسود بن هيدي العمل واليوم ، المالية » أو أن « بير السمام » أو أن التبور ، رمم القطط واليوم ، اسلمات مدانا عنهم النريد مرج في دهلاق بغداد؟ ألمت .. كان الجزار يتمهر في كل تلك الله نهو بنشر تفاؤلا سريما ويرسمسورة اللوت ٥٠ من المجرار يحمير مي سمد الله نهو بنشر تفاؤلا سريما ويرسمسورة المور ٤ يجهد نفسه ويجرع سنامسا وردية لكل الاشياء لا أطن لصدا يتره والفن وثقافته وتنسيته ، منكبا هلى الملاواعية ، وراء طك الظلمة العبيس في عالة حرب مع اللصوصية والارتزاق والسلطات ، للاتوار والظلال ، ، البطور وبنها حسا فسعريا هاليا ، ويتدبه لنا كلد أتراجيدى ابكم تكحلم كشيء مكتب يظلدوما مبتبع من المتبعات خلا منهذه الظواهر و عليا ، في رهلته الأولى بين هــــواري معتبع من المجمعة المنافي و عليل الله القبارى واز فة السيدة وبته وحى السماكين الدولة في حرف الفلسفة الفوضوية أو المجرار بهذا الاستجلاد الوجروه في مجتمع ما بعد الماركسية ، وأنما كل الصلبة السلغرة التي تعبر الزمن في

الاحزان تبدو الابتسامة الني ضيات طريقها الى ذكرى تثير الرجنة ٥٠ كان والهجوم الاعمى 6 ثبتت واتعيته الجديدة اندامها بعد أن أثارت الناس وبدلت من طريقة نظرتهم الى الفن والى الحيساة أيضا . لقد سور ذلك المالم الذي يتوالى فيه الليل بعد النهار 6 واللي تتكدس غيه الوحدات المتصابهة والنباذج المنكررة ذلك المالم الذي كان يعيشه المجزار كل احظة ، لكنه كان يراه وكأنه الوشي ، لاملاتة بيئه وبين جوهره وحتيتته ألتي كأن يستشفها دوما قابعة في الامهاق حيث العالم اللامحدود ينرض شروطه ملى الانسان ، هكذا كانت بداية الجزار اكتضافا لذانيته واعترافا منعبان على كل انسان أن يبتدع معنى عالمه الوجداتي

ولكن كان على الجزار ان يترك كل هذا ليندم لنا في رحلته الثانية ـــ في همر الثورة - طريقة جديدة للنظر الى المال ما يستطيع ناقد من النتاد أن يسجله و أمرارة جيلا بعد جيل تصبح نيثا من الامماق قد تضيء بعض جوانبه ، ليتدم لنا ننسأ ما يستميع مساس المناور أميق ، علينا أن نحل رموزها ونفكر فيما تعنيه كالمنا يمكس الامتتاد بأن الحيد العسواس العلى والنبي وا والساوم ي المسين على مده والمساوم والم والمساوم والمساوم والمساوم والمساوم والمساوم والمساوم والمساوم

ما فيهابن قرى خلافة جموح ، النطلافة شابلة تعوالجهول ة تعصفيكل التناب ويكل ماقدم لنا من صور الفن مبر سنوات رحلته الاولى ، كيف ننسر هذه الثورة المحسة ؛ هذه الطريئة المحيدة للنظر الى الاشبياء ولاختبار المالم من خسلال المين والتلب والدَّهن بل والأخساء أ ومنتما يبتدع الجزار مرة اغرى خليطا مِن الاشبياء لمبر المظونة كانبا يريد لنا أن نستيتنا وان نتحسس وننكر ونبصر من يجديده كأنها يريد لنا تجربة متعررقيدع العالم من جنيد خلال السكال ومسور جنيدة محيرة للحس والوجدان كالتمسقية أنسها ٥٠ ويتحول أنه الى عظم محن الجردات 6 الى الكل اللابوشوعية ا الى الخطوط اللاتمثيلية التي مازالت هيها نوما من الحنر الذي يبدو كأنه من اكثر الكتابات العربية في مسورها الاولى . ويظل الجزار بالنسبةلكل تجريداته وغاياته الجنيدة يبئها لموامج مشكه ويجسد لهها معايشة اساسية بن مسارع الشوى يختصرها الى اقسى مدودها و وهسقا الاحساس الغريب بالمبق والضودالعلظم الذي ينبعث من تسيج أشكاله التي الوالد وتثمو وتتلاهم وتذوب هبر مباشساته ، وهذه السطوح التي تبدو خالية مع كل إ صور الماضي لكلها قبدتا ببالهم هسانس لا نهاية له كما تبدئا بعزاء متعجر على ٥٠ ان عن الا مبليات تتطير لاتفام واوران كأنها أنفاس ضغط شعيد داكن ، لحم شديد الافراء ، نسق بدنة ومناية موق مشهد منتن من المند والرومة والعمل والجدل والانول والماساة مع مها الروي الباطنية في حياة الجزار التي يتبثل قيها الوجد والحنين والوحشة الابمي أصداء البداية والنهاية باتية بقاء التسلن هذا هو بعض ماتدمه لنا الجزار _ مع لا صحبة ـ في معرض فندو المجهول؛ مع ا بداية عام ١٩٥٩ ، لكنه اليوم اسبقهم جبيعا في رحلته الكبرى نحو المجسهول

كيما يحتويه التدر بليل نوم رهيم طويل . فؤاد كامل

كل ان و ودون أن يعدل أو يكبت أو يشلب

من ذاته 6 يحول الجزار مضلته كلها وكل

يهي احتفالا بنكرى الفنان محمود مسيد ، بقيم الركز الثقاق ل الانفوشي ، معرسا لاعماله ، آبتداء من الاثنين القلام . ** مبرت ثلاثة اجزاء من الطبعة الثانية لكتاب

لُعمد عبد الطليم عبد الله ، تصدر في الاسبوع

يهي يصدر عن (دار المعارف) قريبا ، الجزء پیپ یصدر هن (دار المعارف) قریبا ، الجزء السابع من (قاریخ الطبری) بتحقیق محمد ابو الفضل ابراهیم ، والبسراء الرابع من (دیوان البحتری) بتحقیق حسن کامل الصیرف، پیپ یصفر عن دار الهلال فی الشهر القادم کتاب (اول تورة علی الاقطاع) لحمد العزب موسی،

عته (هاسة الجريمة) مجموعة قصص جديدة ،

(الحيوان) للجاهظ ، بتحقيق عبد المالام هارون - وتصدر تباعا خصمة اجزاء اخرى -** (الفنون السعيبة في النومة) بعث نسعد الخادم ، يصدر بيم الجمعة العادم .

rangan pangangan mengangan pangan pangan

بقدمه وحيدالنقاش

العالم في وجهة نظره ، وهيث الإيكون

الغيلم بعد ذلك الا صورة من صورالتعبي

عن هذه الرؤية 6 أن النيلم السينهاتي

لم يصبح عملًا قنيا اسوة بسواه من

الغنون الا بفضل المخرجين اصحاب

الرؤى أمثال أيزنشتين ودى سيكا ورينيه ونيسكونتي وكوزنشييك ، والدراسة

الني لانكون تدهيما لموجهة نظر أو رؤية

متكاملة في الحياة ليست في هنيتها الآ

مؤتمر في برلين

« ارد اعتبار »

فرانز كافكا

التشيكي درائز كانكا صاحب المحاكبة»

و «التلمة» الذي مات شابا هام ١٩٢٤

المؤتمر الاول كان ق تصر اليايس بالترب

من براغ ، أما المؤتمر الثاني بقد متد هذا

العام في برلين الشرانية ، وكان فلسك

ہمناسبة مرور ٨٠ سنة على مولده م

الينف من هذا المؤتسر الاخير كما مال

بمض الاسلتذة الذين اشتركوا فيعوكلهم

ماركسيون ــ هو رد الاعتبار الي مراتزً

كانكا وذلك من طريق نتييم حنيتي المهاله

الادبية بالاستملة بموازين النقد الماركسي

المجرد من الاحكام المسبقة عن علك

كليلة بدلا من الانتصار على الناملات

ثاتى ووتبر يعتد لدراسة أعبال الكاتب

هرنيه جنيدة ٥

لاامرت أن النس حكسلي ثال الخطوة مند التراء في العالم العربي ، دلااري اسمه يظهر كثيرا بين كتاب العصر ذوي الكلفة ويخاصة كتاب مابين العربين وقد تونى خذ اهوام علهلة ، فالمعلت أن العالم الغربي هو أيضًا لم يكن شديد الاهتناء ببدأ الكائب العبيق ، مسلحب الفكر الحر ، سلبل بيت علم وادب . نهو هنيد توماس عكسلي داهية الداروينية في زمانها ، وحامل لمواه الكفاح من اجل التنوير ، وهازم الرجمية التكرية ،واغل آلدس ، من ثلثية أمه ، تريبا أو حنيدا للشاعر ماتيوارتولد ، ثم هو الحو العلامة جوليان عكسلى . واكتئساني لألنس يرجع الى أول زيارة

لريطانيا سنة ١٩٢٨ أو ١٩٢٩ • نبهني اليه متأل لارنولد بنت يشيد بتصةمنوانها وبنط كوتترانبط، ، هدت بها الى باريس، وكاتت مصدر اعجابى الشديد بهكسلي لًا في تصوير شخصياتها المساعرة بن مبق وهيوية ــ وأهسب أنها مارالت امدق صورة لاهل الفن والنكر الانجليز في (المشريفات المجنونة) كما تعرف النترة الأولى لما بين الحربين - واظن أن شخصية من بين اشقاسها تتعدشباسان دهه لورنس من العب بالمني المديث في قلك الزبان : مشي على العبل بين العلاقة المنسية التوية ، والصبالروصي

وآلنس هكسلى ، ان لم يبلغ مرابة

الكانين لورنس وجيمس جويس (أساسي ثورة عارمة في النن التصمى الحديث } غلان ذكاءه المتوقد ، واتجاهاته المتسمية وانمراته زباتا من التملة الى الطبيئة والتمون ، وبيله الى الدراسات التكرية والننية وللديثية ، وانتاجه الادبي الذي يومُنع بَحت باب ﴿ الْبِلْ لَيْتَرَا ﴾ كُلُّ قُلْكُ «ربى به بين كرسيين» كما يتول التجليز برقم رواياته السابتة على فكونترانيطه واللامتة بها ، مثل الكنيف في غزته ، و قيجب ان يقف الزمان، وقد أضاف الى فرابة سلوكه هجرته الى الولايات النحدة الامزيكية ، وأجتوأه المجتمع البريطانىء ثم تجاريبه على توع من العقلقي المتبهة لدراسة اثرها ملى الانتاج للفكرى والنني ء وانتفائه بن العرب الاغرة بوتتا تريبا بن موتف رومان رولان في العرب المالية الاولى حتى أنا المجب بمتدنسيته برهم انني ترات اكثر كتبه . وقد فكرني اندريه موروا وهو يستعرض اخركتاب لهكسلى ترجم ونشر بالفراسية ، بانسر امجابي بالنس مكسلى كان ملكتهالفارقة في هشم المارق على اشتاتها واتلبته في الادب عنى قاعدة مكينة من العملم المديث ، وأشطلاعه العبيق جدا بلاب لغته وبالاداب الاللية والترنسية ، ولقد هيل في مكسلي أنه كلما وجد قرأمًا 6 ولو شئيلا ، اخذ يتسلى بمطالعة ٠٠ الموسومة البريطانية ا

«البحر ، البحر الذي يتجدد ابدا»

باسلويه ، ويخترمها بوسيلة تردمها الى

مرتبة الرمز ، لتعبر عن تجرية نفسية

الكاتب يخترع لفة خاصة به نيما يعرف

والمالم ايضا تدغمه الحلجة الى لغة

المصفاة ولكن لشرورات أخرى ، انه

يتطلب كلمات ذات معنى محدد لاتحيد عنه

تيد اتبلة ، بيد ان التكوين الطبيعي

والتاريخي للغة لم ينشيء كثيرا من هذه

الكلمات دنيتة المنى . اقلب مايستعمل

بنها يصف مجالا نكريا غير محدد الجوانب

ولذأ يضطر رجل العلم الى نعتصمطلحات

فريبة على اللغة التداولة ، وهذا هو

المل في نشوء الرطانة العلبية ، مجردة

فها هي الوردة عند الكيمياتي أ انها

بجبوع عضوى يتبل رمطلة الوراثة الى

انا. إلشاهر فلايعنى بالحبةذات الغلقة

او الفلقتين ، ولابالاحماض العضوية ولا

البحينات؟ الوراثة ، بل هو يترجم ،وينتل

الينا اثر الوردة في نفسه ونفوس الآخرين

و وردة هائت كيا تحيسا الورود

الشامر يبكي زهرا نوى ، ويتكوفرار

الزمان وانتراب النون ، ونتد الاعزاء :

انت التي لاتسبحين للزهرة ان تحيالاطول

مما بين الضحى والمسادة .

وآهايتها الطبيعةياامراة الابالحيزيون

وكاتب التصة يجمع بين الظواهر

المونسسوعية للاشسخاس ويين انفعالاتهم

الداخلية ، وما بين المستتر والظاهر من

ملاتات الناس بمنسهم بيعض ، ويتابل كل ذلك في ملمية نفسية فاذا الكلمات

ق تسته جواهر ذات السعامات خلابة .

ماذا تصنع لغة العلم بالحادالجنسين؟

كل الخلايا التي تؤلف شجرة الورد

وعالم النباتات يتميث من تتبييا

مماثل وعاتلات وانواع .

. . محش العباح. ٢

عن الجمال ، وانتت معانيها .

واستخدامه على لسان العاشتين المهومين

مُعَالَ لُورِنُسِ : (أَانَ اللَّغَةُ الْآتِيفَةُ الْتَي

استعملها ادباء الإباهبة القرنسيسون

«اللبيرتات» من اهل القرن السابع عشر

المامرين في استخدامهم كلمات يقضى

المرف بان لاتكتب او نطبع يقعون في

مغالاة اخرى ، على نقيض مأيفعل اباحيو

القرن السابع عشر . الماصرون الذين

يضعون في اقواه اشخاصهم الفاظ القحش

الساعة من الزمان ليست بساعة ، بل

هي اناه مفعم بالاريج والتغم ، ينشر

جوا عاطفها بيشر بالأماني . فما الواقع

سوى علاقة بين الاحساس والتكريات

مر النثان في المواحبة بين نقيضين .

وان يحتق هذا حتى ينعرف على العلاتة

يجب ان الفي الجسد - ولكني اتساط

ان كان هناك حل اخر ، كما اني لا أعلمان

كنت اريد ان انتصر في معركة التصوف

هذه . لا أعلم أن كنت أريد هذا أم

لا أريد - اعلم فقسط اني قطعت رحلة

والماه القراح ومحاولات صاذقة للكفس

الاعترافات الكاذبة ، وبعد كل هذا لم

اصل - لم يألني اللطف - بل ظهـــر

الشيطان في تجاويف عيني ٥٠ ظهـــر

نى بعض الاحيان يأتى الليلبسماء

تمرية . ينسكب النور عملى الجدران،

تبتد الصحراء وعواء ذئب ضائع يثردد

عواء هزيل يتلائى في فراغ المستعراء

المتد وتهدأ نفسى ، فأنسى عواء الذلب

ار في تبعة الخط بقدر ما هناك بعث

الكامن في أه.

٥٠ الصلاة والصوم والخبرالجاف

الله الله النيت القالب نمسا اللي

ويبلغ سبته» .

تتمدت في برود وهذوه ، وتصل ماين المذاب ، والخيبة ، كيف حدث

التشريح والنسبولوجيا ، أما لغة الانب المذاب ، والخيبة ، كيف حدث فتقترق حجي الغيرية المحاوراء الطبيعة عذا المحامركة العبنية، كيف دخلتها المحامرة العبنية المحامرة المح

وتقاى هن هتلق الانبياء . الا في كيف حاولت الغاء جسدى أ لقد تعليت

نزمات المحدثين النين لايتمرجون من محسن من قديم اني لكى اصل للروح والتعاقبة

حوثس الكلام

اتها لمَّة داغرة .

في كتابه الإخير ﴿ الأنب والعلم ﴾ يلتى بكل وزنه في كعة اللوردسنو عالم النيزيتا ، والعنسو البارز في حزب المبال وحكومة العبال ، والتاثل بالزكل بتتعبتروش فيهأريعرف بأسأة لاهبلت اما التاتون الثاني للمرارة الديناميكية (درموهيشليكس) فالطنون إنه من خير الشروري أن يدرى التنف بوجوده . وهذا خطأ وضطط في الراي يجب أن يعدل

بينها يتول الاستاذ الساخر الينيس والكاتب اللاذع ، بأن رجل العلم مندما يقسرا شكسير فأن طريقه الى فهسه يختلف اختلاما بينا من طريق الاديب مندما يدرس التلتون الثلثى للثرموديتليكس تراءة شكسير لرجل الملم أثراء له ، أهم بكتم من استفادة الادبب من التقون المراري الثقي .

وملسكى يحاول في كتابه الأخير دالاتب والملم، الجمع بين الرأيين ، نيتول بان العظم والكاتب رجلان سناعتهما اللاحظة الا ان العلم منهج البحث والتبويدو الاحاطة بالمرنة اعلقة تبدف الى فائدة التسأن -ومايهم الادمه هو التجارب الشخصية الانسان رجل العلم موضوعي لايعنى بروحالعوائم التى بكشف عنها علمه وتجاريبه المعلية وقى العتل . لها الشاعر فيركز اهلىيسه وادراكه في احوال البشر ، وينتح بهذا نقذة على عالم الانسان .

وهها برخم ذلك سنوان في بعض المنفات : كل منهما يحساول و تنظيم الظواهرة عوالتفاذ الى معانى « كلم المشيرة الإنسانية) . الكاتب يحاولان يحيى في ننس التاريء معانى للكبات لم شعت الكلبات اصلا للدلالة عليها ، ويطريتة اختيار الكلمات ذات الرتين المارموني وصياغتها في تراكيب تبيها توة جنيدة

الملاقات

العامة في

المؤسسات

الصناعية

بحث ميداتى مقارن

للواقع الحلي يطنسريقة

تراسة العالات

تاليف الدكتور

حسين محمد على

٥٢٤ منينة كيرة

الثمن ١٥٠ قرضا

قرا ده ده لورنس على صحيته وسيحتوى المقل والروح ؟ قبل لى ان اللمن هكسلى تصة (عشيق الليدي اصلى واصوم عندما اعترفت بهساه تشاتولى » ، من المخطوطة الاولى فنانشه الانكار ، وإنا الان لا اعلم الكاثمالروح تشاوي و من الله من وصف العلاقة الإمدار ، والا الان و مسم المساسرون الدس لها قصب الله من وصف العلاقة المسلم ان لميش مكلاً بلاقالبيمتريها بين الليدى وحارس سيد زوجها المساب ولا أعلم أيضا أن كانت حناك مقايس ١٣٠٠ اخرى تقاس بها هذه الامور ، لا أهلم

اراخت (مسرحية شعرية) بقلم : محمد عنيفي + تقديم الدكتــوراحمد كمال ذكى الثمن د؟ قرشاً

تطلي من مكتبة الانجاو المصرية ١٦٥ محمد فريد ت ٩١٤٢,٢٧

مطة الشئون السوفييتية (مطة غير شيوعية)

مع الباعة ــ قرشان

اتحاهات حبيدة في الادارة

الدرسية تكنق الاستاذ حسن وصطفى وزملاؤه ٨٨٤ صفحة كبرة الثمن ٩٠ قرشا

تطلب من مكتبة الانجاو المصرية ١٦٥ معد فريد ت ١١٤٢٢٧

هندسة

الانتاج تاليف الاستلا الاستاذان بكلية الهندسة ورق اپیض مجلد

حسن حسين فهتى والدكتور جلال تسوقي حامعة القاهرة ٠٠٠ صفحة كيرة الثبن ,,} قرشا

مدخل في

دار هذا الاستبطان في احد اركان قامة الغنون الجميلة ، همس به راهب مع رهبان الفنان راغب عياد ، وسط هسالا الصبت يتأمل الشاهد هساله الشخصيات ، ومن الرجوه الضامرة المغراء تجعظ العيون وتتسع دوائرها لتقول كل ما تخفيه النفس . لا ألوانولا تراكيب وانما يساطة شديدة ليصل الفنان الى جوهر التعبير ، لقد اتتقلت بساطة هده الحياة الى اسلوب راقب عيساد نف - لم يعد هناك بحث في البنائية

العمل الشنى والحقيد البارد والعس ومحاولة للتعبير عن الفترة التيقضاها سنة التطور ، ان الثلاث مؤثرات التر. الجسساى الصارخ وه الشيطان و. راغب عباد ببن اديرة وادى النطرون عرفتهامصر وفرعونية وقبطية واسلامية، الشميطان ٥٠ الشيطان ٥٠ زميلي والحياة فيها ه الراهب يتصنع الورع والتقسوى وفي المساءيتحدث وهو فاثم : يعلن عن اطماعه

وربما كان الجانب التمبيري في هذه الاعمال من أهم الجوانب التي يقدمها

الدنيئة فيصحو ويعرخ ويعلب تغنه ويصسوم ، هاها هبثا ، هبثا ، هبئا ،

معرض الغنان واغب عباد . هو جانب قد يثير الاهتمام لاننا لا نعرفه تعاما . ولم تشهد ننانا من قبل قد عالجه . ولكن هذا العرض يثير مشكلة تشكيلية بالغة الأهمية ، نعنى مشكلة الشخصية التشكيلية المرية ، فالعروف أنتعدد المؤثرات الحضارية قد خلق خطوطا او حركات تشكيلية متوازية تسير جنبسا الى جنب دون أن تلتقى فلدبنا الان فنساتون يسطهمون النراث الفسرعوني واخرون يسطهبون التراث القبطى وغيرهم يستلهمون التراث الاسلامي • وقد كان

نتيجة هذا النوازي ان تضاربت الحركة التشكيلية واصبحنا نفتقد الرالشخصمة المتميزة . قد لا يكون هذا التوازي تفككا ولكنا لا نستطيع ان ننظر اليه الا هكذا ادًا ما وضعنا في الاعتبار أن أي نهضة فنية هي في المقام الاول تفاعل وهشم ں مؤثرات الماضي لخلق شيء جديد

ببلى بدوردلم يحل محله ثىء اخروهكذا

وكاثنا بمارسيل بروست يؤيد نكرة اللورد سنو اومي اينا نكرة مكسلي في ضرورة الثقامة العلمية ، وجدواها للكاتب ، فقد كان بروست ابن طبيب وهويتين للنسيولوجيا والباتولوجيا ببعض تصف كل شيء دون ان تحددشيشابمينه ، صوره الجبيلة ، مثل عده الصورة ويرد حسكساى : ولسكن الرواتيين

لبائسلس المعقوف . »

الذى يصبح فيه العلم شيئا معتسادا

في السماء ، نيري نيها تقاهة كبرة منيرة تتهاوى الى الارش ، دون أن نقع . هل كشف له ذلك التشبيه التسعري منفكرة الحائبية الارضية ? التشبيه ممين للباحث كما يساعد الكاتب على الكتسف من المجهول وساطة المعلوم .

البكتريولوية 6 في معنى الويلى للشجى

«بری الخلی ان الرجل الذکی لیس له ان يتعلب في حبسن ليستاهلا له. مااشيه هذا بمن ينكر على الانسان ان يقع فريسة للكوليرا ... من جسراء

كانت عبقرياتهم» .

يتول حكسلى : الألمام يقدم لابن القرن

انما يضاعفون تربيعا مايهنفون آلى وصفه من شئون الملاقة الطبيعية بين المشاق انهالكليات تدوس الإحساس وتسحقه سحقاء ويتول الروائي العظيم مارسيل بروست بان العبلية الادبية اساسها الاستعارة والثورية والتشبيه ، تجمع في هلتات اسسلوب جبيل شسيتين أو موشومين متقلبلين ، فتنطلق الصور الجديدة تعيد الحياة ألى الاحاسيس ، ويضرب لهذا سابقود ، ويذلك بلبل أن بيذهم ، مهما

« أذا تحبستا لموضوع الوراثة فدودة الرض ، أو للقروض والنظريات الذرية حماسنا لصداقاتنا ، واوجاعنا الروماتزمية لنصل ثقافة عليية عن نقافة اسية

وحياتنا الجنسية ، لما كان هناك داع يتلمسها الكاتب حتى يحسن الجمع بينها ولتقنى الشعراد بالحامض التووى ، كما يشيبون بالحبيب ، ولهزجوا بهيكانيكا الكوانتوم ، مثلما يندبون موسطفل جميل» العنديا يحين الوقت ــ اذا هانأبدا ــ

المنتظرالي مايصنع العلم بهذه الموامهة: هذا اسحق نبوتن يثامل كرة القبر

بن الخ**لي»** .

العشرين كنزا من المعارف المكتشفة هديثا بالاضافة الى فروض جدابة . فاقو أنه تقبل هدية العلم الحديث ، واستطاع ان يحول بملكاته الإبداعية هذَّه المادةً الجنيدة الى أعمال ادبية ، فأنه مسوف يمالج (الدر الانسان) . ذلك الشكل القديم ٤ على اساس من معارف ليبحصلها

التي تحبطنا بفلالة محرية . علاقة

حقيقي من اعضاء بيت الانسان» .

يجرى على كافة الناس من حب أو كره ﴿ كَانْتَ السينما في بالنا تحتاج الى الدراسة وأمل وياس ، واهتمام بل أندماج في أوالعلم والتقسم في كل نروهها كسناهة الراجع بعض اسماء المشاركين في حركة ﴿ الَّي نفس الدرجة مِن الدراسة والعلم السلام العللي . ولاذكرناننا في اجتماع أو التخصص ، وهذا ما يحاول أن يتومها الاتحاد الدولي للعلوم عام ١٩٤٦ بأوندرة ١٠٠٥ مريد كنبوذج الجبل الجديد المؤمن كنا اول من نادى بوقف التجارب الذرية ﴿ بهذه العنينة أيمانا مطلتا

> رجل العلم يحس بحاجته الى الشعر والمسرح ، والتصة والصورة واللحن والى كُل من ينشىء من الفن جمالا ،

بل مالكثر من هجر الرياضيات والطب والبيولوجيا الى الانتاج الانبى ، مثا انطون تشيخرك وجورج دوهلبيل ءومنهم من جمع بين النظامين ، وهل تنسى ؤ

الارض والسِماء ، وظل معذلك الكاتب 🅁

سلت تبحث عمر مؤلف

تحتوي على كثير من العناصر المستركة

التي تسمح لها بالالتقاء وبالفاء ظلام

وانسمحلال العصر التركي - ولو كان

الامر يقتصر على اندماج هذه العناصر

الثلاثة لهان الامر ، ولكن هناك مشكلة

أخرى هي الالتقاء بفنون الغرب اللى

تم في الفترة القريبة الماضية ، هذا

بعنى ان هناك مؤثرا رابعا ويكادان بكون

الاقوى لا لاصالته وانما لحضيوره .

ولكي تحل هذه الشكلة بجب أن يكرن

هناك احياء للتراث القديم ويجب أن

يكون هناك موقف من المؤثرات الغربيةاي

ان يكون هناك مونف من الإنجاهات التي

انتهت بالفن في الفسرب الى مجرد

مشكلة شكل ، هذا لايمنى انكار هذا

المؤثر وانما يعنى النظر اليه في نفس

الرقت الذي نفكر فيه في المؤثرات

ولعل اهم ما نصادته من اعمالوافب

عياد ، والحديثمنها على وجهالخصوص،

هوتأثر دالواضح بصفات مبيزة من صفات

حضاراتنا الثلاث ، في كثير مواعماله

يستطيم الشاهد أن يرى تركبب مكون

فان الشاعر سوف يتلقى هذا الحي كعضو

الحركات السياسية؛ والتقديمة منهابخاصة ﴿ وَنَن ؛ قان النقد السينمائي ليضا يحتاج

الذرى العظيم نيلس بورا .

 کتابه الذی صدر فی الکویت «التعثیل» لدى التاس ، بل مخلوقا من لحم ودم ، ألتشلية ، من التبثيل المربى، سينها _ 70 _ والنقد التخصص

🖁 زكى طليمات يزرع الدراما في الصحراء

من کان يظن ان بلدا صغيرا جدا ليست به سوي مدينة

واحسدة وعدد من الالوق من المسكان ويتع في مسحراء

الجزيرة العربية يمكن ان يهتم بفنون المسرحوالدراما لدرجة

أن يصبح فيه المركز للدراسات المسرحية، هو بهثابة معبد

عل لتدريس فنون النبثيل نظريا وتطبيقيا الى جقب فرقة

﴿ المسرح العربي ۽ التي أنشئت علم 1971 واسستطاعت

أن تغذى أربع فرق أخرى بالمادة البشرية من تسباب الجيل

♦ الجديد ، لقد حدث كل هذه الحيوية السرحية بسبب ذكي طليمات ، المرائد والاستاذ الاول للحركة المسرحية الحديثة

🔷 في مصر والعالم العربي كله . فما الذي اغرى رجلا مثله 🗞 بالعبل على استنبات الدراما في المسحراء طوال ما يزيد

d ملى خيس سنوات متواصلة .. بلا كلل ؟، ما الذي جعله

يتحمس الى الدرجة التى تدفع به لان يعرد بابا خاصا في

🕏 مُسعر الملاحم والعوامل التي جعلت العسرب في جاهليتهم

♦ البدائية الاولى .. ثم ملاتة الاسلام

♦ كمتيدة توحيدية وانسحة بهذا الني . ؟

🗳 لمادًا يعنى زكى طليمات بهذا كله اليوم ..

﴿ الجواب أن هذا هو شأن الرواد دائما

ننى جمله الخاص يستطيع الرائد أن

في يدرك بحاسته الخفية وجود الحياة تبل

أن تولد . ولذلك تنبو لديه دائما عاطفة

ألاستكتساف ، وتبعقد بينه وبين البدورتيل

أن تنبئق من النربة سلة عبيقة . أن زكي

طليمات يعلم أن فن المسرح يتغلغل في

نسبج الحضرة العربية المحيثة كشكل

راق من أشكال تعبير الانسان من نفسا

وعن حياته وكصورة من صور الاتصال

النتي بالاخرين ، ولذلك نهو يهب ننسه ♦ لخدمة نمو هذا الشكل الجديد في كلمكان

بن التربة المربية ، وآخر دليل على ذلك

كتلبه الاخير (وأظنه الاول أيضا) لينلقش من التبثيل في

الجزيرة العربية والوثنية البدائية التي كانت موجودة في

العصر الجاهلي والقرق بينها وبين وشية ائينا ورومانونجيد الشعر الجاهلي الذي لم يتجاوز نطاق القصص الحماسي في

♦ التعجاوز معرفتهم بنن المثيل مظاهره الاجنبية الهامة التي عرضت في القاهرة

خلال الموسم الماضي ، ولعظم الاعلام

المصرية المهابة التي عرضت خلال تفسي

الموسم ، الى جانب متدمة تثانش التطاع

العلم السينمائي منذ مولده وعلى مدى

تطوره في مراحله المختلفة . وحتى تلخذ

عينة من التنكير النني والسينمائي الذي

يتنمه سمير فريد تستطيع أن تستمع اليه

وهويجيب على تساؤله عن المفرج الذي

يمكن أن ينهض بالسينما المرية قائلا:

«انه المخرج ماحب الرؤية ، النتان

المفكر الذكيشمل الحياقويحتض متناقضات

ماأبعد الادباء والفقائين عن هذا الحلم 🗞 بينها يعترف العلماء ، بل ويمارسون النان المسير فريد لبس مجرد ناقد شمساب والاب ، ولت حدثت مؤخرا واقعة هجيبة المستعرض الاقلام المجنيدة استعراضا لرجل من اهل العلم ، وسادن من سعنة المستعام المام ، وسادن من سعنة المستعام المسبوع مقتصرا على الانب والذن ، وهي ان كلية العلوم الانب والذن ، وهي ان كلية العلوم والكنه نبوذج هي الحساس الجول الجيد والمنت والمنت المجلس الجول الجنيد والمنت والمنت المحمد المساس الجول الجنيد المستعاد المساس الجول الجنيد المستعاد المساس الجول الجنيد المساس الجول الجنيد المساس المحمد المساس الحياد المساس المحمد المساس المحمد المساس المحمد المستعدد المستعدد المستعدد المساس المحمد المساس المحمد المستعدد المستعدد المساس المحمد المساس المحمد المستعدد رشحته؛ وامن جلس الجامعة على ترشيحها ♦ ولكنه نبوذج حى التساس الجيل الجديد لجائزة الدولة التقديرية ٥٠ في الغن ا ♦ بمسئوليته ولتدرته على التقصص التد رجل العلم اتسان اولا ؛ يجرى عليه ما ♦ كرس نفسه تباما للنتد المسئماتي والذا

ونعدنا بان يهددون مال البشرية .وعلى في الاسبوع الماني اسدر كتابه السنوي راس قائمة مصدري القرار كان العلامة في الاول من السينيا تحت منوان فسينيا ١٦٥ جمع ليه مناشساته لعظم الإعلام

> العالم التنيم لوكريس صاهب الملمة 🛇 العلبية الرائمة ، وفي همر الاحياء المدور ﴿ ليوناردو داننشي وماادي من ختمانطلعلم 🔇

> ببحوثه ومخترعاته ، واذكروا نولتبروديدرو ﴿ ولاينتزودليك وبرتسيلي وينيامين فرنكلين وكوندورسيه ولاميتري ودالامبي . ومن ﴿ تبلهم العظيم بليزياسكال . وفي زماننا بول قائيري الرياشي والشناعر الغيلسوف .

والدس هكسلى الذي اهاط معلوم لا بعد اللبي ي مهبر سي والدس هكسلى الذي اهاط معلوم المورداتا . وسبوا بالمهلبرين ؟ • بعد النبى في الهجرة الى المستجماعات أي ان معلومات المؤرخين في الموسوعة ،

الاممال ، حيث يقيت مايترب من ثلاثين هلما متروكة بين براثن النقد البورجوازي مع المؤتمر اتيم معرض لدة المهر يضم مخطوطات وطبعات أولى ووثائق معمورة هن حياة كانكا ، وكتب كالوس فلجيئباخ الذي تشي ١٠ سنوات في أعداد ملك وكتابة سيرة حياة كانكا في صباه (حتى علم ١٩١٢) ، كتب في كتالوج المرشى يتول دهذا المعرض عن حيآة وأهمال كاتكا هو محاولة لتتديم المادة التي تحت أبدينا ، محاولة جادة للحصول على وتائق

زكى طليمات

ملاحظات على الموسسوعة العربيسة

أخطاء فحن التاريخ الاسلامح إ

کوٹا کی الموسیوکا(کس (۱۸۱) کیستہ

ان الموسوعة (ص ١٧٦٤) كتبت عن المهاجرين اللكيين الذين فروا من الثورة الغرنسية ، اربعة عشر سطرا ، اي ثلاثة انسمان ما كتب عن هجرة الرسول عليه السلام ومع ذلك نسجل على هذه الاسطر الخبسة هير الكابلة الملاحظة

الماجرون) وتكنى نظرة في احد مصادر

الدينة وتعت بعد هجرةالرسولوسلحبه

منى هذه المسادر الوثيقة أن الرسول

- صلى الله هليه وسلم - أمراسطله أولا بالهجرة الى المدينة ، واللحساق

الخوانهم بن الاتصار الذين بايعوه ،

الدينة ، والما الدينة ، والمام

مسلى الله عليه وسلم بمسكة ينتظر ان

يأن له ربه بالهجرة ، ولم يبق معسه بمكة الا أبو بكر وعلى رشى الله عنهما.

ولما انن له بالهجرة هلجر وفي صحبته

ابو بكر ، واقام على بمدعما ثلاثة ايام

المؤدى الودائع التي كاتت عند رسول

(راجع في نلك ــ علىسبيل الثال

السيرة النبوية ١١٨ين هشام : ١/٥٧

ابنساء على وفاطمة

طالب من فاطمة الزهراء ... رضى الله

الثابت يقينا أن ابناء على بنابى

لله ، ثم هاجر الى المدينة

التاريخ الاسلامى، لكشف خطأ الموسوعة

ان النبى (ص ، وأبا بكر هـاجرا الى بعـده (الرسـول) مسلمو مكة أو

●قائت الموسوعة : فتتابع المسلمون المدينة اولا ، تم هاجر بعدهما المسلمون والصواب : الرباهي زبانياد الموهدة) وقد أكدت الموسوعة هذه المطومات في وهو أبوعبدالله محدد يزيعين الرماحية نسبة الى تلعة رباح ، بن احسال بادة اخرى ، مي بسادة « الانصار طليطلة في الانطلس (ترجبته في طبقات ر ص ه ٢٤) نقسالت : و هاجر اليهم

النحويين للزبيدي : ٣٢٥) 🐞 في مادة « الانب العربي » اينسا جاء : « المتنبى الذي شرح ديوان ثلاثة السني كتبته من إن هجرة المسلمين الى من اهسالمهم (المفسارية) الشنشوى والتليلي ﴿ وَأَبِنَ سَيِدُهُ ﴾

والمواب : شرح ديوانه ثلاثة .. اخطاء لغوية ف مادة « على بن ابي طسالب » (من ١٢٣٠) : ﴿ وَلَدُ لِاتَّنْسَانُ وَتُلَاثُونَ سنة ٠٠٠ والصواب : الثنتين ٠٠٠ ق مادة « جماد الاول » و«جماد النساني » (ص -٦٤) المسسواب « جمادی الاولی » و « جمادی الاخرة»

خطأ في الإحالة • في بادة ٥ هج ٢ (من ١٨٦) فالت · • واركاته الآخرام ٤ من أماكته (انظر مواقيت)

ونبحث في الموملوهسة عن مسادة د مولتيت ، الني أحيل التاريء عليها، وما بعدها . و « تاريخ الطبرى » : ٢/ فلا نجد في مواتيت السلاة (ص ١٧٦٦) فأبن راهت مواثيث الحج 3 ه د، عبد العزيز مطر

((نچوی)) قصة طويلة ٢٠٨ صفحات ثمنها ١٠ قروش وهي أحسدت ملكتب الياس عكاوي

🔵 عنهما ... اربعة هم : الحسن والحسين ورينب وام كلثوم ولكن الموسومة ال مادة الفاطبة الزهراء » (س ١٢٦٧ قالت : 3 تزوجت على بن أبى طالب ، 👽 وأنجبت منه الحسن والحسين وزيتب ٢ الماين راحت أم كلثوم ابنتها الرابعة اخطاء مطبعية ق مادة (۱ الإشبورية ۱) (مي١٦٧)

أساسا على الملابس او الخطوط ، بل المتعسة عند البوذيين في سيلان والبسد لا نبالغ ان ظنا ان هناك لوحات يمكن المسينية ، وهي واردة في موضعها في



مؤلف: أين انت ، ليلي والعبيط قاریء السکی ، زیزی ، منی ، ایفیت وعیده ، ریتا ، هسن قفه الصحفى المشهور ، الزوجية الصغيرة كقصتان ورسالة كالظلاق وعودة الفتاة ٠٠ اطلبها هالاين باعة ا**لصحف او من اللـــؤان** : ٢٤ ش طلعت هرب (سلهمان

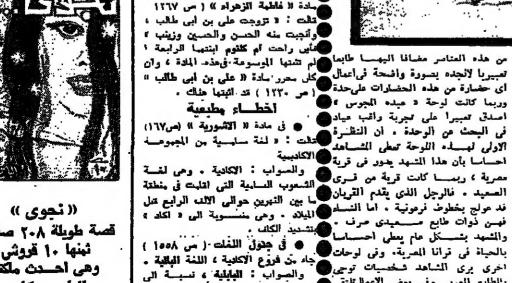
باشا سايقا عالقاهرة ده،٨٢٥

هكرامن الأحيل

بالطابع المربى ونى بعض الاعمال المتى (بابل) ، وينبغى التبييز بين هده كل المؤثرات ، ولكنها تبدو في بعض اللغة ولغة الغرى السبي الا البالية المر الاحيان مباشرة ومقصودة أو أنها تتركز واللغات الهندية الإيرانية ، وهي اللغة أساسا على اللابس أو الخطوط ، بل

ان نسدد نيها المؤثرات كل حدة . ولكن الجدول صعيدة . كل هذا لا يقلل من أهمية وقيمة هذه ● في مادة « معتولة » (من ١٧١٨) المسماولة أولا لانها الاولى من نوعهما ● في مادة « معتولة » (من ١٧١٨) ونفيا لان عملية الادماج هذه تطلب وتنا والمداب : نعلمة (بالنام المعتود) تحول فيه من الانتباع الى الإيمان . • والمدولب : ثمامة (بالثاء الطنة) ♦ في مالاة ((الإنب العربي)) (من٨٨) مصطفى أبراهيم مصطفى التالي ملى التالي

€ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ وَكُولُ مِنْ مِعاصِرِيهِ الرَّيَاحِي ﴿ تَعَامِرًا}



هــذا هو الجزء السابع منقلموس الجمال - أضيفيــه الى الاجزاء السنة السابقة وارجعى البها كلمــا تعرضت لشكلة من مشاكل الجمال ، أو كلما أردت معرفة شيء لم تكن لديك فكرة تعلميهنه كل القواعد الاساسية للحمال ، وتعلمي احدث الافكار

فيمسا يختص بالعناية بيشرتك وقوامك وصحنك .

اميحت الحساسية من اول وأكثر ألامراهن انتشارا في المعالم ، والمسرس فيارة عن حساسية لمواد معينة 6 وتظهر في أشكال مديدة ، كلها نسبب تشموه للجمال ، وقد يصاب الشخص بالحساسية وراثيا ، أو يكون هو أول من يورث المرضى

وبن بطاهر الصباسية : العطسي ، والمسعال ، والإكلان ، وتورم الجسسلَّة ، والالتهابات ، والصداع المزمن ، والازمات المدرية ، وحتى القرن التاسع مشر كان الاطباء بشخصون الحساسية على أنها «هستريا» أو مرض عصبى في هين أنها هي التي تؤدى الى الامراض النفسية في بعض الاحيان -أن أى شيء في الوجود تد يسبب

العساسية : التراب ، الحسائث ، التيوانات الإليفة ، نفرات الجو ، ضوء الشمسه ويعض الادوية، وأدوات التجميل بماق فلك البودرة واحمر الشفاء والبارفاتات وطلاء الاظافر ، وقد يصاب بعض الرجال بالحساسية بعد الحلاقة ، أو يصابون ينوية مطس بعد استعبال متو للشعر . الملاج يعتبد أساسا على النسعرف على مصدر الحساسية ، ناذا كان هناك اشتباه في أدوات التجميل مثلافاحضري ألى الطبيب كل الأدوات التي تستعملينها ليجرى بعض الاختبارات عليها - وربما يستمبل واختبار الخدش، وارتسنطيمي التأكد من أن هذه الإدوات هي التسي تسبب لك التساسية الا بعد بنسسع

وهناك بعض المواد التي يضعها الاطباء في قائمة المسببات للحسساسية من بينها الليمون، وزيت اللوز،وخلاسة يعض الاعشات عوالصبغات ، واللانولين ويذرةالقطنء والزيوت ألبترولية، والشحم وأملاح الالمينيوم ، وحلمض الكرسوليك والزلبق ، والنحاس ، والذهب ، ان الحساسية لادوات التجميل لاتعنى

أن تبتى المرأة بدون ملكياج • مُهنساك ادوات تجهيل خاصة بالحساسية ، ومن المبكن علاج حالات الحساسية بطريقة مؤتنة ، ونلك بنسل الوجه واليدين بعد التمرض لسببات الصاسية مباشرة ، في استعبال الكريبات اللطفة التي تحتوي

على حامض البوريك أو المنتول ، ويغضل استممال الجوائني أو لبس الأكمام الطويلة عند التعرض لهذه المسبيات . وهناك حتن خاصة بالحساسية وبعض الادوية التي يصفها الطبيب بعد التعرف وروع حمالات الصدر ورو من المفروشي أن لا بحتاج القسواء الى حمالات تشد عضلاته وتنسقها ولكن تادرًا ما بوحد الغوام المتناسق المجمير الذي لا يحتاج الى هذه الحمالات ، وتغيد حمالات الصدر في أكثر من وسيلة تجميلية قهى من ناحية ترفع الصدر في مكان مناسب لبقية الجسم ، ومن تلحية أخرى تحفظ عضلاته المرنة من الارتخاء 4 وتحمى أنسجته الحساسة من الصنبات ، وخاصة في فترة الحمل وفي أثناء الدورة الشبهرية . ولكى تقوم حمالات الصدر بوظيفتها الكليلة ، يجب أن يكون حجمها مناسبا ، لاتها اذا كقت ضيئة وصغيرة نسسوف تؤذى الانسجة العساسة وتشوه الصدر واذا كانت كبيرة نعموف تتكرمش وتفسد شكل الصدر ثحت الفساتين ، خلاسة هلى اثها سوف تصيب الصدر بالتهدل وتبسل شراء مسونيان جديد خسذى مقاسك تحت الصدر ، ومحيط الصسدر وتعرفي على النبرة الخامسسة بهثذه • اذا كان المصدر صغيرا تلا مانع بن لبس سوتيان مبطن - وهذاك توهان من السوتيات البطنة : نوع ميطسن في

الجزء السغلى ، والثاني ميطَّى ببسطانة كاملة ، والنوع الاول هو الانضل لاتسه يجمل شكل الصدر طبيعيا . أما أذا كان الصدر صغيرا لمجسره أته لم يكتبل نبوه بعد ، عليعدى حسن السوتيانات الضيئة أو المبطنة أو المثبت قيها أسلاك من الداخل التها تبنع النبو الطبيمي - واستعملي سوتيقا خفيضا

 اذا كان الصدر طبيعيا فأختراى اى نوع يعجبك من السوتيانات ، فلديك المثبت ميه الاسلاك بن الداخل ، والتوع المبطن بالاستنج ، وأنواع كثيرة أخرى . السونيانات ذات الخياطات السبيكة

لا يسبب أي شفط .

مثلا التوع ذو الخياطات الدائرية ، والنوع اذا كأن الصدر ضغبا ناختارى



الحسساسية لادوات التجبيل لا تعنى على الاطلاق أن تبقى المراة بدون مكياج فغى امكانها استعمال أدوات تجميل خاصة للحساسية

والنوع المتبت نيه الاسلاك ، والنسوع الطويل الذي يمند الى الوسط ، وتأكدي أن يكون حجمه مناسبا حتى لا يبرز الصدر سر حمام سو ونتطور أشكال السوئيانات تبعسا

لموضة الفساتين ، فقبل أن تشميري فبستاتا هلى الموضة ، اشترى السوتيان السدى يلائمه ، مثلا اذا كان الديكولتيه المونسة ملی شکل ۷ اشتری سوتیانا بدون ظهر ويربط حول الوسط ، واذا كان الديكولتيه مستثيرا وأسعا اشترى سوتياتا بنعث كأس حتى لا نظهر أطراغه من التيكولتيه واذا كان الغستان بدون اكتاف فساذ الكاسبات تثبت في الفيتنان دون أن يكون

أن لبس حمالات الصدر طوال النهار والليل ينسدها ، لذلك يجب خلمها هند

النوم ولبس حمالات خاصة بالنوم -وهناك حبالات خاسة بالعبل مسن القباش القطن الناعم ، ويغتج من الاملم وتستعبل أيضا في الرضاعة .

التمام من أهم وسائل التجميل . انه يثيب التوتر ، ويخفف المناعب ، ويتنى على الكثير من متاعب البشرة ، أنه مطلوب لك ، سواء كنت ذاهبة الى سهرة في حكان هام ، أو كنت ذاهية الى النوم . وتعتبد تيبة الصام على ثلاثة أشياء أولها المواد الني ستضعفيها الى الماه ء وثانية المدة التي ستقضينها فيالحمام، وثالثا درجة حرارة الماء التى تعب

ولكن بعد ستوط الامبراطورية لم يكن ويتول الاطباء أن جاء الحمام له آثار منيدة جدا ، فهر يخفف ضفط الجاذبية

الارشية على الجسم ، وبالنالي ينسني على كل المتاعب الجسبية - وتسستعمل المهابات في هلاج مرض شلل الاطبغال وتغلس العضلات ، ويغيد الماء الداقء فى تهنئة الجسم واسترخاء العنسسلات لأنه يساعد على انخفاض ضخط السعم ويبطىء من النورة النبوية مؤتنا . بينا بساعد الماء البارد في تنشيط السدورة النموية وفي اعطاء الجسم طاقة اضانية لفلك يجب على من يعاني اضطرابات في الدورة النموية اربحار الممامات الباردة والساخنة لآن هذأ يضر بجهاز الغورة

لمنت كان الروسان أول من هرف نوائد العمام ، وكان رجال التولة يجتمعون في حمامات عامة ويتناقشون في الاسسور الهامة ، وكانت الحمامات متسبة ألى حجرات : كل حجرة مخسسة بجزه معين من الحيام ، فيثلاً هناك الحجرة الساخنة لو حجرة البخار ، وهناك حجرة الماء الفائر ، ثم حجرة الماء السارد ، ولما كان الرومان لأ يستعبلون السابون ، متسد كانوا يدهنون أهسامهم بزيوت خامسة في حجرة الزيوت • ويعلكون أجسامهم في حجرة خاصة بالتعليك .

هناك وقت طويل كاف يمكن قضاؤه في

الحمامات ومنع مرور الوقت وبعد مالتي سنة تقريبا اسبح العمام محربا عسلى المرأة - وكلت المرأة التي يسمع هسنها انها استحمت ثنهم فوراً يسود السممة ، الاستعمام ، وكانت ايزابللا ملكة أسبانيا هذر باتها لم تستعم الكثر من مرتين طوال حيانها. مرقيوم ولادتها ومرة يوم زفافها!! ولكن عاد الصليبيون من الشرق ومعهم

حكايات عن الحمامات التركية المعطرة ، وحاولوا اتناع الطبقات العالية مسسن الشعب بتجربتها ، وبالغط أسدر هنرى الرابع ملك انجلترا في سنة ١٣٦٩ قرارا خاساً بالحمامات أمر فيه نبلاد القسمر مالاستحمام مرة واحدة تبل الحصول على لتب الفروسية . وظل البنلاء يعتمدون في حمامانهم على العطور ، لا على الماء ، الى أن جسامت

تائدة اجتماعية في فرنسا اسمها مدام فاليان ، ضدأت تآخذ التمامات بطريسقة علنَمةً ، وكانت نعتب في هملمانها علىعصم القواكه واللبن والزيت . وقد لاقت في أول ألامر هدوما شيرا ، ولنتها فتحست الطريق لعودة المرأة الى الحبابات ، والان وبعد أن أصبحت الممامسات في كِل بيت ، وبعد أن تأكد الطب من ضرورتها كيف يهكننا الاستفادة بنها ؟

بيتها بالزهور الصناعية

هناك بعض الادوات الاساسية التي يجب أن تتوفر في الحمام ، من بسينها : استنجة للوجه ، مرضاة بيد طويلة للظهر لونة ، منابونة ، وتوطة سنيكة ناعبة ، يلى فلك المواد التي ستنساف الي ماء وملينات للجلد، وأملاح، وشامبو وصابون لها من الحمام نفسه نبجب أن يكون مكاتا الراحة والاسترخاء ، نربها لا يوجد أي وتت آخر للراحة سوى وتت الحمام . هناك عمام يستغرق ساهة كلسلة ة وحمام آخر لايستغرق اكثر من فقسائق معدودة - الاول هو الذي يملا غيــــه البليو بالماء الداقء وينساف اليه بعض المستحضرات التجميلية مثل الزيت او الاملاح أو بعض اللبن - ويبدأ بتناول كوب من الماء تبل الحمام لزيادة المراز العرق ، وكذاك لف الشعر وتغطيته ، ثم غسل الوجهلتقتيح المسامحتى يشخللها البخار ، وفي أثناء الاسترخاء في البنيو تجرى كل عمليات التجميل ، بما في ذلك اتنمة الوجه ، وتهذيب الاظاهر ، وازالة الجلد الملب الميت من الكعبين والكوهين وازالة الشعر الزائد - وعبل الكبدات

اللطفة على العينين . اما الحمام لسريع فهو من مستلزمات المياة المليئة بالعبل والنشاط . نسبين الفترة المباهية والفترة المسائية مسن العمل ، يجب أخذ هذا الحمام أتجديث التشاط ، وهو عبارة عن دشي داقي، أو بارد لا يستفرق أكثر من عشر دنائق على الاكثر • ويدعك فيه الجسم باللومسة والمابون ، ثم يشطف ، ويدلك بالنوطة لقشيط الدورة الدبوية ،

الجمعة : القطور : ليبونادة ... ترست

بالبيض القلى بالذبدة سـ معود باللبن .

الغداء : كنتة سيخ - سينية غرشسون

محشو بالخضار والعصاج مسميرية

السيت : الفطور : قول مدسيهروس

مقزيت والليمون ــ زيتون أخضر ــ شاي

الغداء : يقية كوسسة - أرز مفافل -

سلطة طحيئة بالحمس والبقدونس المغرى

الاهسد : الفطور : كيك مع شساى ولبن •

الغداء ، كبد وكلاوى مشوية - مسينية

رقاق في الغرن ــ فراخ رســتو ــ غفر

منسكلة بالكارى _ سساطة زبادى _

الانتين : الغطور : بيض شم النسسيم ب

خس ــ أو طلجن سبك بالفريك في الفون

الثلاثاء: الفطور: سلندويتشات جبنة

الغداء : شكتسوكة بيض بالطمساطم

والبطساطس المسلوقة سا مكسرونة سا

الاربعاء : النظور : عصير برندل _

توست بالمربى والزبدة _ قهوة باللين.

الغداء : قالب سبانخ ... بطاطس بيورية

مع صلصة طباطم _ سلطة خضراء _

المخميس: القطور: بليلة باللبن _

القداد : فلصولياً خنراء _ كبال كة _

مكرونة لسبان عصفور مفلفلة بدميلطة بـ

شای باتنعناع مع بخون سطیه .

بنجر ــ ساللسية ليبون .

_ سلطة طحينة نـ برنقال ومود -

المغداء : فسيخ وسردين منبل بعد الليمون وزيت آلزيتون وحلقات البصل ...

- مــرز -

فواكه بشيكلة ،

بالذبدة ــ شاى ولبن .

سُلطة خضراًء ــ جيلى •

ىرتقىال .

منافلة .. سلطة خضراء .. برتقال .

الوتوف مع فتح القدمين على شكل ٧ مع فرد الركبتين ، ثم ستوط الوسط اللمام ومحاولة وصول اليدين الى الارض مع ترك الفراعين في حالة استرخاء نام ، ثم رفع الوسط عاليا ببطه (همرات) .

مع ترك الذراعين لاستل في حالة استرخاءتام ، ثم رمع الوسط عاليا ويبطء مسع رفع الذرامين جاتبا (٧ مرات) . التمرين الثالث :

الوتوف مع استثامة الظهر وهسم التدمين ، ثم عرد الذرامين في معساذاة الكتفين وترك اليدين في حالة استرخاءتام ، ثم ثرك اللرامين يسقطان بجاتب الجسم مي حالة استرجاء (٨ مرات)





تمرينات لرشاقت الوسط

التبرين الثاني: الجلوس على كرسى ثم ثنى الوسسطالي الامام حتى يلامس الصدر الركبتين

الجلوس الترنصاء مع وضع اليدين في الوسط والظهر مستقيما ، ثم الوتوف بيطء على أطراف الاصليع (٥ مرات).



بالنظافة المستبرة ويتفاعل فيتلين أ المرات يوميا و البتريزون، ٢ مرات يوميا،

مشكلة : انا في الخامسة عشرة منعمري.طولي .١٦ سم بووزني ٥٣ كيلو.اعاني من وجود « كرش » . فكف العلاج : ابدئي بملاحظة الطريقة التيتبلسين او تقفين او تصيين بها - فاقاكات في مستقيمة ، فلابد ان «الكرشيء

قد تنج من أرتفاء مضلات البطنوالظهر.والعلاج يكون بالتبريئات التي تقوىهذهالعضلات ؛ ويفرد عضلات الجسم اثناء الوقوف والجلوس والمشى . أو تد يكون السبب الأنواط فيناول السوائل عرضاصبعد الاكل . وبالوالة هذا السبب سيزول

الكسركتيه

 يفسل الكركدية جيدا ثم يفلى في القادير : كرب لبن _ ملمقة كبيرة قليل من الماء ، يصفى ويحلى بالسيكر عسل آبيض ۽ ام يقبعم ساخنًا . الطريقة : ﴿ يَعْلَى اللَّهِنْ ثَمْ يَضَافَ اللَّهِ الطبية العسل • يعاد غلى اللبن بدة بتيقية ● تنقى الحلبة وتفسل جيدا وتوضيع واحدة ثم يصغى ويقدم .

في ماء بارد وترفع على النار عتى تنسج • تطى بالسكر وتقسدم سسلفنة وقد بضاف اليها اللبن . المرانج البارد

 يخفق بياض ميضتين حنى يجهدتهاما ثم يقلب خفسة مع ملعقة من السكر النامم وملعقة صفية بن عصب الليبون ■ يوضع في كأس رجاجي ويقدم فالمل

اللبن بالمسلل الابيض

مشكلة : أنا في السادسة عشرة مسن عمري عطائبة بالسنة الاولى تانوي تجاري.

وما هي الالوان التي تناسبني علماً بانبشرتي سبراء ؟ زينب .

مشروب الكستردة المقادير: ملء ملمقة صغية سكر __

كُوبِان مِن اللَّبِن بـ بيضة ــ قليسل من

الطريقة: • بخنق البيض والسكر جيدا ثم تفساق الفاتيليا ﴿ بِمسلق الخليط ق كوب زجاجي ، يضاف اللن الدافيء

لكوب ويقلب الخليط ويقدم بعد تحليته.

• نفسل قطعة بن النبر هندي عدة سرات ● ثم تنقع في مقدار من الماء يكفى لتغطينها ، تترك منقوصة مدة لا لقل عن ٣ ساعات، يصغى الشهر هندي ويحلى بالسكر ويتسدم .

الليمونادة الساخنة

كوبان من الماء المغلى _ مسكر للتطية .

الطريقة : • يقطع قشر الليمون رفيعا

ويوضع في أبريق مع السكر ثم يمسب

مليه الماء المفلى ﴿ يترك فترة شمينساتي

اليه عصير الليدون • نصق الليبوناد فوتقدم

التمسر هنسدي

الكرونة الظظة

المقاديو : نصف كيلو مكرونة لسسان، مصفور ــ ما مقتان، بن السمن ــ ٢ أكواب الطويقة : نصر المكرنة في السهروتي يصغر لونها ، نغلي الشورية او الماء ويضلف للمنكرونة المحمرة ونترك حتى تنفسج . يفسساني اليها مقدار آخر من الشورية او الماه اذا دعا الامر ثم تقدموهي ساخنة ٠ الفريك المظفل

القادير: ننجان فريك واحدونصف فنجان ماء _ ملعقتان من السمن_ ملح. الطويقة: ﴿ ينتى الفريك بن المصىحيدا ﴿ يفسل ثم يحمر في السبن ● يضاف الماء والملح للفريك ويتراعطى نار حادثة حتى بنضج ريتدم . الشعرية المظفلة

الخاتير : نصف كيلوشمرية مد ملعقتان من السين ب مقدار مناسب من الماء م الطويقة : ● يقدح السين ثم تدبرفيسه الشميية ● يضان المساء الى الشميية المحيرة ● تنبل باللح وتترك على ثار هائة حتى تنضج .

المملكة الليبية كلية الدراسات الفنية العليا مطايلس نعين تلبة الدراسات الفنية العليسا بطرأبنس ، وهي كلية

هندسية في مستوى السكليات الهندسية الجامعية عن حلحتها لبعض أعضاء هيئة التدريس لشغل الوظائف الأتية

ا _ قسم الهندســة الــكهربية

مدرس (1) لمادة الاتصالات الكهربية (راديو) .. مدرس (1) لمادة الاتصالات الكهربية (تليفونات) . مدرسان (1) لمادة الاكترونيات . مدرسي (1) لمادة الآلات الكهربية . مدرس (1) لمادة القوى الكهربية .

مدرس (أ) ومدرس (ب) لمادة الهندسة الانشائية . مدرس (أ) ومدرس (ب) لمادة ميكانيكا التربة . مدرس (١) ومدرس (ب) لمادة الهندسة السحية . مدرس (أ) لمادة الساحة . د ـ قسم الهندسة المكاتبكية

> مدرسان (ب) لمادة الهندسة الحرارية . مدرس (ب) لمادة نظرية وتصميم الماكينات . د ــ قسم الصناعات الفنية للاغذية

مدرس (1) لمادة حفظ الحبوب والخضر والفواكه والزيوت ومآدة اسس حفظ الاغذية مدرس (1) لمادة انتاج المحاصيل م د مدرس الرياضية

> استاذ مساعد لمادة الرماضيات و و _ فسرع الطبيعسة

مدرس (أ) لمادة الطبيعة تخصص طبيعة بووية . المرتبسات السسنوية

استاذ مساعد من ۲٤٠٠ ج.ل الى ٢٦٠٠ ج.ل بعسلاوة قدرها ۲٤٠ج.ل كل سنتين . مدرس (1) من ۲۱۰۰ ج-ل الی ۲۰۰۰ ج-ل بعلاوهٔ قدرها ۱۸۰ ج.ل کل سنتین

مدرس (بُ) من ۱۸۰۰ ج.ل الى ۲٤٠٠ ج.ل بعلاوة قدرها ١٢٠ ج.ل كل مسنتين . ويهنع عضو هيئة التدريس بخلاف المرتب العلاوات الآتية متزوج مصحوب عازب أو متزوج غير

مصحوب بعاثلة _ بدل ایجار ۱۰۰ ج.ل منویا ٤٠٠ ج.ل سنويا ب ــ علاوة انزعاج ١٠٠ ج.ل سنويا

٥٠ ج.ل وتدفع نصف القيهة عند كل تجديد لا تقل

مدته عن سنتين ج ـ بدل سيارة رد الرمسوم الجمركية على السيارة في حدود ٢٠٠ ج.ل ولمرة واحدة فقط

٦٠ ج٠ل سنويا ٣٠ ج٠ل سنويا علاوة عائلة الزوجة ٨٤ ج.ل سنويا (غير الموظفة) الزوجة ٤٨ج. ل سنويا (غير الموظفة) لكل ولد ٢٤ج. ل (فيحدود ٣ آولاد أقل من١٨سنة) سنويا شرحة و ... مكافأة قدرها مرتب شهر عن كل سسنة تقضى في خدمة

الكلية تدفع عند نهاية العقد . ز ــ علاوة سغر له ولزوجته وثلاثة من اولاده اقل من ١٨ مسنة عنسد بداية العقد ونهسايته من بلد اقامته العسادي او الذي جرى التعاقد فيه ايهما اقل نفقة . شرحه

ج ــ تكاليف شحن ٥٠٠ كيلو تكاليف شحن ٢٠٠ كيلو بالطريقة الاتل نفقة بشرط تقديم المستندات الدآلة على ذلك، وتتحمل الكلية في نفس الوقت تكاليف شحن الكتب العلمية التي يعتاجها عضو هيئة التدريس في عمله بشرط تقديم كتسف عنها توافق عليه الكلية وعلى أن يعود بها الى موطنه أو يبيمها الى جهة حكومية بعد موافقة الكلية . شروط الثمين

يعين من يقع عليه الاختيار لشغل احدى هذه الوظاتف بعقد لدة علمين جامعيين ، قابلة للتجديد لدد آخرى ، ويجوز منع الرسح علاوة أو اكتر على بداية مرتب الوظيفة عند التعيين في ضُوء مؤهلاته العلمية وخبرته السابقة وما له من أبحاث أو مؤلَّفات في فرع تخصمت . ويشترط في المتقدم القدرة على القاء محاضرات باللغة الإنجليزية وهي لفة التعريس بالكلية . فعلى كل من يرغب في شعل احدى هذه الوظائف أن يتقدم بطلب باسم ٥ السيد مدير كلية الدراسات القنية العليا ص.ب ١٠٩٨ - طرابلس/ليبيا " في ميعاد اقصاه اسبوعين من تاريخ نشر هذا الأعلان موضحا به الوظيفة التي يرغب التعيين فيها والمؤهلات الجامعية التي حصل عليها وسنة حسوله عليهسا والوظائف السابقة التي تقادها وأبحاثه ومؤلفاته أن وجدت . وعلى المتقدم عند أبلاغه بقرار التعيين أن يحضر المسكلية شبهاداته العلمية او صور رسمية منها وكذلك شهادات عن الخبرة السابقة من الجهات التي عمل بها ، مع اقراره بالحضور للكلية في ميعاد أقصاه ١٥ سبتمبر ١٩٦٦ م .

وسينضل عند شغل هذه الوظائف الحاصلون على مؤهلات عليا بجانب توافر الخبرة السابقة في التدريس بالكليات والمعاهد الهندسية .

تسريحة الشعريجيدان تلائم ظروف الحياة بصف النظرع بخطوط الميضة

مسبك غيها ء

اذا كانت المرضة لها احكام عريعه مساحاته المطاطروق الحباة احكام اكثر صراحة واكثر صرامة . أن ظروف الحياة هي التي تستطيع أن توقق الوضة عند حدها ، وتفرض على المرأة ما قد يتمارض مسعالوسة على طول الخط . وهذا ينطبق على تسريحات النسعر كما يتطبسق على الازباء والاهنية والتسنط . فمثلا ، على الرغم من ان الشعر الموضة هو القصيرجدا والذي يكاد يلتصق بغروة الراس، الا أن طَروق الحياة قد تغرض على كثيرهن النساء التخلي عنها . وهذه بعض التسريحات التي تختلق كثيرا عن الموضة الجديدة ولكنها تتناسب اكثر مع طبيعة عمل المرأة :

تسريحة للام: ان الامتحتاج الى تسريحة توهى بالحنان والرقة والانوثة . والى تصريحة تبتى منسستة طوال البسوم علىالرغم من المثساق والاعباء المنزلية • لذلك يتناسب معها الشسعر الذى يمسل انهمستوى الخدين والذي يتزل ناعما ويلتوى

تسريحة لعارضة الآياء : نعتبد عارضة الآزياء بدرجة كبرة في عبلها على الأغراء والاتوثةلذلك يفضلها الشمر الطويل الذي ينسدل برقة على الحبين والخدين ويتموج

تسريحة المعتلات ١٠ المثلة التهتقفيهمظم المسيلتها في السهرات والحفلات الناسبها التسريحة المقية ، والشينيون الفخم ، والشعر المرقوع الى الظل . المراة العاملة تحتاجالي تسريحة مسرقعبلية بشرط ان لا نظو بن الليسسات

الانثوية ، مثل قصة على الجبين وبوكلات على جانبي الرأس . تعمل في الريف لا نجد فرصة للذهاب الى|لكرافير الا بين فنرات طويلة . لذلك

الرأة العاملة في الريق نحتساج الرسريحة عبلية مستقيمة ، فالفناة التي سنضطر الى الاعتباد على البِّصة ، لا على الميزانبليه . المعرضة دعناج المنسريدة تنظهر تسعرهابن خلال ٩ الكاب ١ وتكون فيها القصة

كبيرة وتفطى الجبين وينزل فيها الشمعرقصيرا ومستقيماً من الخلق وحول الانتين،

ويريح

العانس

أن اللوان التي تلعب دورا خطراف دنيا الرضة والتلقة ، تلس الفسيا

١٨٣٢) أمظم أنباء المانيا . ويؤيده في هذا الراى الابب الفرنسي الكبيباتياك (١٨٥٠ - ١٧٩١) الذي قال : « أن التسان لليكون بالسا تباما حينما يؤمن مِلْكُورَافِكَ .. أن كل خرافة مساوي الملا » .

امسا الليلسسوف الفسرتسي فولتم ١٦٩١ - ١٧٧٨) فقد عارب بتسدة المتقدات الخرافية وقال عنها : « أنهاتشمل النار في كل العالم ، والفلسفة تَجْدِها » . وفي نَفْس الاتجساه سأرالسياسي البريطاني الموند بيك (١٧٢٩ - ١٧٩٧) الذي قال : « الخرافاتهي دين ضعفاء العقول » . بينما راح الروائي والمسرحي الفرنسي تريمستانيرنار (١٨٦٦ - ١٩٤٧) محلوالانسان مِن هذه الغرافات، ويتولُّ: « لا ومرافات : انها تجلب الشوم والنصي B .

الخشب » في امل أن ترحب صديقتكبهديتك .

ولكن انت .. ماهو موقفك تجساه الخرافات ؟ هل تعقدين فيها ؟ اهيمي بلا هجسل وبمنتهى المسدق على هذاالسؤال . اذا كانت اجابتك بـ النمم) اى اذاً كنت تتفقين في الزاى مع جوتهوبلــزاك فاقــرني باممان ودقة هــذا الموضوع الخاص بخرافات الالوان . اما اذا كانت اجابتك بـ ١١٠ اي اذا كنت تعاربين الفرافات مثل فولترويركوبرنان فاقرني ايضا هذا الوضوع على سبيل التسلية ولجرد العلم بالشيء ..وايضا لسكى لتقمى في شر اعسالك وترتكي خطأ في أغتيار اون الأبشاربار قطمة القباش التي تنوين اهداءها لمستيقتك او قسرييتك التي لاتسارم بالخرافات، ولكي لتضطري الي « مسك



الازرق: اخلاص وامومة

الازرق هو لون السيساء . وتنسب

أنه ومر المكهة : فكسريشنا ومسو التقسس الثابن الذي نزل به الاله المتدركن فيشتو الن الارش ، والذي كان يجمد الحكية الألبية ، م كان أون ، جسده ازرق سماریا •

وهو ومسر الافسلاس ايفسا : ان الجعران ذا الحجر الاروق كأن يزخرف دائما الفساتم الذي تهسديه الزوجسة وجاده سعبوغ باللون الاخشر . الندمونية لزوجها المعاربةبل اشتراكه

> دود الأوومة ، فقد كان الأزرق هو لون جونو ربة السيوات وزوجية جوبيتر هند الروسان - وجونو هيالتي كأتت ترهى النسساء وتلازمهن طبوال حياتين ، بن المهد الى اللحد ، وكاتت الحامل اثناء الولادة تنضرع اليها ونطلب منها العون ، وبعد ان تسرزق بطقلها تضعه دهن رهايتها وحمايتها ، فجونو هي آلهة الزواج وربة الأمهات .

مَثَلُونَ الرَّرِقَ لُونَ انْثُوى في جوهره، رمر منيدوطاهر ، انه يناسب ويصلح للاهداء للبراة المتزوجية مسواء أكان عبرها ۲۰ أو ۵۰ سنة c « للعاتب _ رغم انفها » اى المانس التي أم تبنسم لها خاروى الحيساة . فهو رمطى للاولى الامستقرار والسوفاء 4 ويسح للثانية السصلام الخلى من الرارة .

الاخضر: يجلب الشؤم والنحس

. الأخشر هو لسون الماء . وعبيث اعتقاد شائع بجدا يتول : أن اللبون الاغشر يطب الشوم والنصن ، وربما كان هذا هو السبب الذي جعل ملوك الاريساء يتجنبون ذائبا هددا اللون الا اتهم اخراجداوتي هذا الصيف ضربوا بالقرافات مرنى المسائط ، وجملسوا الليون النفشر بن شبيسين الالسوان - النجوم - هذا المرسم ، وعلى اية مل اذا كنت التمين خذا اللون فلتشمى من ارتدائه ، وإذا كنت غير واتقة من هي صديقتك لهذا اللون ، فتجنبي تمليا اهداء ايشارب او قطمة قباش لها من

وتمود ثمئة اللون الاخضر وسبعته السيئة الىالقرون الرسطى . نقد كان الاغشر هو لون خطاء السراس السدى يليمسه الشريس حيثها يتتادونه الي القصاة . وكان الأغنى أينما هو لون مانيس المجانين ، ولون عطف مرج اللك . وبنذ ذلك الرقت امتير هذا اللون يهزا

للستوط والخراب والاحزان والنبسوم والذل - وانتساء محسلكم التغتيثي في البياتيا كان يُظهدر دائسنا في مسوكب الاعراق الهرطوتي صليب اخضر مكسي بلكريب الاسود . وقد أعطى المتصوق السويدىسويتېئورج(۱۸۸۸ سر ۱۷۷۲) عبونا خضراء الى مجانين الجميم 6 وق كاتدوائية شارتر بنرنسا يتلهر الشيطان ملى احسد الوآح الزجاج ، النسأة محاولة اغراثه للبسيح في الصبحراء

وعلى اية حال اذا ومنتك هدية لونها اخضر ، سواد اكانت ايشاريا أو أغطات من جهل في الختيار اللـون ، فلا تظنى انك مرقبة على ركن البسدية ق دولاب ملابعست ، بل على العكس تذكري أن اللون الاخضر هو لون الامل والطبيعة . وتذكري أن الموهرة التي كأن يضعها نيون امام عينيه لتهطأ ازمات الجنون والثورة العارمة التي كانت انتابه ، كانت من اللون الدفقر . والاهم بن ذلك انها كانت تنجح فمسلأ في تحويله منوحش ثائر اليهمل وميع.

الاحمر: فظاظة ولكنه قلب كيم!

الاحبر هو لون النان والدم . أنه اللون الذي كرس غارس اله الحسرب عند الرومان ، وايقسا اله الازدهسار والمحب المنيق . نبو يوتظ التسوة في الطبيعة ويجعل الزهور تتفتح ، كما أنه يوتظ القوة في قلب المحاربين · فالاهمر هو رمز القسوة والعنق والفظائقة ، ولكنه ايضا ربسل العيساة المعتبسة والمستعلة ، انه يشبيعل العمامسة ، ويجعل الانسان يخرج من ذاته وينطلق قى الحياة ، ويتفتح فيه مشل الذهبور

والإحبر هو اللون المنتصر للبدأة في الثلاثين من عبرها ، للبراة التي تحيا فترة ازدهار جمالها . وهو اينسا لـون السراة الشسجاعة والجديثة ؛ ولون المرأة التي تعيش في مس مستقرة وراسخة ، وأيفسا المرأة ذات القلب الكبير التي على استعداد دائما للتضحية بكل شيء من اجل سعادة زوجها وأطفالها .

ملحوظة : منسد شراء لو أحداء

واظب على قراءة"الاعلانات المبويم"



نبنت ٢٠ سنة و فستان بقصة امير ، الكورساج من القطن الزهرف ونتوشات سفيرة ،والجيب من القطن ايضا وينفس تقوشات الكورساج ولكن على حجم كبير و فستان بقصة برنسيس وينفس فكرة الفستان الصابق ، فالفستان بنتوشات كبيرة وينما الكول والاكمام بنفس النقوشات ولكن على حجم اصغر .

ايتسارب او بلوزة او تطعة تماش تجمع

بين اللون الاحمر والاسسود ، احرصي

على أن تكون أرضية الشاش سسوداء

تعلوها نقوش حبراء لكى تكون مرتبطة

بَالهة المحبة ، وتجنبي دائما أن تكون

الارضية حمراءوالنقوشسوداءحتى لاتوحى

الاصفر: ممنوع لزوجة الخاتن

أن اللون الاصفر له معنى مزدوج .

فبالنسبة لبعض الناس يعنى اللسون

هديتك بذكرى الجحيم والموت

الاصغر : الغيرة والخيانة واتعسدام الشعور . فهو لون ريش انشالوقواقه هذا الطير الذي يبيض دائما في عشقره! كبا أته ليضا اللون الذي كاتت الطخ به ابواب الخونة أيام البوربون -

دوراً حيوياً في دنياً الخسرافات . فبهالاشك فيه أن هناك علاقة ما تربط بين

الاسفاص والالوان . وهذه الحقيقة يتفق عليها علماء النفس ، والشعراء ،

وعلماء الفلك والسحرة .ونذلك احدرى عند شراء او اهداء ايشارب او بلوزة

أو قطعة قباش المستان أو تايع ، منارتكاب أى خطأ فيما يخنص باختيسار

اللون . أن اللون البنفسجي محرم على الفتاة ، واللون الاصفر على الزوجة ،

وهذه بالتفعيل مفات وببيزات كلاون ، وحكاية الخسرافات التي تسدور

حوله ، والتي تنفعك السعوريا اليحبداو كراهينسه ، الى النفساؤل به او

والتعبد على العانس بنت الربعين سنتهو الاخضر مبنوع .. بصفة علية

وبالنسبة للبعض الاخر من النساس غان الاصغر هو لون الذهب ويمثل كل الصفات السعرية الهذاء العدن ، ديو لون ملايس الاله فيشنو الذي نزل الى الارض في تسعة تتبصات - كبا اتسه ايضا اللون الذي كرس في مصرالفرعونية لكل الوسطاء بين الرجل والسماد، ٤ لكل المطلعين على الاسراد الالهية ، لكل موجمي الارواح •

والأسفر هو أيضًا لون التمسياح ي حديثة ﴿ الهسبريد ﴾ ، وهن بنات اطلس الثلاث ، نقد كاتت الاشجار في حديقتين لا تشر سوىتقاح من اللعب دويحرصها تنين بماثة وأس ٠

وتد تتلهر اكليس اعد ابطال الاساطير البونائية والروسانية عذا الوحشرواستولى على التفاح اللحبي •

ويعتبر اللون الاصغر مناسبا جسسدا للاطفال ، نبو يسمهم الانزان موالهدوه ويجلب النوم الى هيومهم ، كبا أن هدا اللون يعتبر من الصلح الالوان المسرأة المتقفة لاته ينشط المتل ويساعده مسلى انتاج الاعمال الفكرية ، كسا اله من جهة اخرى ينبي الشخصية .

ولكن ليس من اللياقة على الإطلاق ان تقدمى هدية لونها أصفر اخرى لصديقة تشكين في اخسلاص زوجهسا لها ، لان الاصفر كما سبق ان نكرت يعنىعند بعض الناس الخيانة . الابيض: نقاوة وصراحة ابن اللون الأبيستي هسو

التعبير الاعظم للون 6

ما دام هو ائتلاف لكل الوان النبوء -أن الابيض معناه النقاوة والعقاق والسراحسة والبراءة ولذلك فقد اختبر ليكون اللون الذي ترتنيه العسسروس يوم زغافها والأبيض هو أيضا رمز المكمة والدح والتجديد . ولذلك فيمكن ارتسداؤه أو أهداؤه في جميع مراهــل العمر . أن الهدية ذات اللون الإبيض لابكن أبدأ أن تكون في اي مال من الاحوال جارعة او

أما اللون البمبي فهو علىعكس اللون الابيض لايناسب سوى المرأة التي في عز شبابها . انه رمز الرشاقة والجمال . كما أنه أيضا يرمز ألى المرأة أو ألفتاة المثلية التي تتمتسع بالرقة والنعسومة الينفسجي . حكمة وتواضع

البنسجي يرمز الى الحياة الروحانية ولكن مع لمنة بن الحزن والكابة ،ولذلك هو لايصلح ابدا للفتاة او الرأةالنشيطة انه لون آلراة الحكيمة التواضعة . انه يشعها سحرا من نوع خاص ويضعى

الاسود : ليل ثم فجر جديد الاسود اليقدم أبدأ كهدية ، وأسكن بالطبع في امكاننا أن نشتريهونلبسهلاننا كلنا نحب اللون الاسود مثل الليال . ولظك منعن نكف عن النظر اليه بتثماؤم ولا نرى ديه ريزا للبوت ، بل حينك يعبح الاسود رمزا لاعادة الحياة انماما كها أن الليل هو استهلال لتجر جديد ، عه ان الشناء يبشر بالربيع • للكان للكان



يات هامة في دور الثمانية لكاس مصرلكرة القدم البيوم

الترسانة والزمالك في ميت عق حرى والسيلاستيك الحصان الا

متابلة بطل بكانح للاهتقاظ بلتبه ووالنوز

تبل النهاتي للكأس ، التي يتمين أن عارب

التي تتاح لهم 1

والترسانة نأتهسا

بالفعل تطار الدورى

بلجنية لمؤخرا أن

وحىلاتنس اليوم أنها

الكاس الملها في البقاء بين الفرق الكبرة

وأن قوزها اليوم قد يحقق لها الركز

الثاني في الدوري في الوقت نفسه أن غازت على الزمالك في الاسبوع الغلام

المصرى والبلاستيك

المرى وصل الى دور المنانية

الكاس بغوره على المحلة ، والبلاستيك

ينوزه على السكة العنيد ، وأبل المرى ان يهزم البلاستيك لبستبد من دوزه هذا

توة معنوية لجابهة تتار الاوليمين الاسبوع القادم ، نشالاً من أن المرى

ببظهره الحالى المشرف ليس هذاك مايدنع

ان يصل الى نهائى كأس مصر ، وبعد

البطولة الذى رئس المساتع وطنط

والسكة العديد ة وهو حصان جليح من

الدرجة الثالثة لايهبه درجة خصبه وولذلك

هزم أتدية من الدرجة الأولى ومن الدرجة المتارة . والمم الا يكون الحسان الاسود قد تعب من الشوار ومن كثرة

هناك بشالهشة انتهبارات فالنجاريب التي

وأسرة زمينيت فحسب ، وإينما أيعبنا بالنسبة الإبيان

السعداء النيب يقتنون ساعات زبيثيت سلايت

جكارمن يبيع ساعة زينيت ان كانية أنحسا

المالع ليشاركهم فت همذا النغسر

البريت عبلى ثلاثة مستويات من الساعات

فلك الطرج، ، وبن يدري ؟

بطلة الكاس ، وأن

يستريح جمهورنا الرياض اليوم من على الشرطة ، والمباراة بين جارىيت مواقع النورى الماسمة ليستبتع بجاريات عتبة برونة التاثيبا النتظر في الدوري دور الثمانية في كاس مصر لكرة القدم في في الاسبوع التادم جو اقل عصبية ونوترا ، هيث نقام ٣ الترسانة اليوم يهزها ويؤطه للنوزمليه مباريات بين الاوليجي الجرىء والاهلى ق الأسيرع الثائم في الدوري ، ليحيا ليله ق البطولة ، ويمكنه أن يتابل الوليمين

المطور ، وعتاولة الزملك وجيرانه شواكيش ميت عقبة ، والمرى المكافح

من أجلها أن غاته تطار الدوري ، أوهني الاوليجي الجسرىء ومسل الى دور اذا دانت له بطولة الدوري ليعود الى الثباتية بلوزه على اتعاد السويس } --مكانته ويرتفع الى مستوى لمكانياته ويجمع صغر 6 والاهلى المتطور وصل بقوره على البطولتين ، وهـ بالمسكر وبالعزم ولمي الاوليمين قد يحتق هذا الهدف مادام ثجومه أقل

> غوزه اليوم شمحن معتوى لفريقه لملاقاة المصرى في الدوري ئى الاسبوع القادم بمستوى أقضل مه طير به شد المطة جؤخرا وثلتيهما آن المري هو غريباق

والاملى المتطور يلمب المباراة وقي النوز ، ليس في حدّه الباراة الله بل في ئهتى الكأس، لاتها لبله الوحيد في استعادة تلممه وأحياء ثبل جمهوره الفقير فأمكاته النهوض الهصتواه القديم فيالستقبل التريب ، كميا وقد ضاع ليله في تحراز مركز معتول في المدوري ، ويدرك الاهلي

العتساولة والشواكيش

الرئس ، ليبرهن أنه لاثرق بين خيول الكارو من الدرجة الثالثة وخيول الظاليم الزمالك وصل الى هور النبانية بفوزه

الاوليميي والاهلى

اليوم يوصله من جهة لغرى الى الدور

أمران ، اولهما أن

أن الأوليبين قطبعانه وليس هناك ما يهنمه من الحقيق هذاالامل الكروى الكبير ، اذا لكبل الموسم بالجدية المرتلعة الى مستوى مسلولياته وطبوهه

ولائث هواياه الاوليبيي ومشروعاته ، وليذا أتام مسكرا مسكريا لنريتسه استعدادا للبياراة ، باعتبار نجومه من

10E بالرغم من هذه القرية المنيفة من يمين دون فولد ، آلتي كانت تهشم اسنان جوزی جونزالیز وبطل المتوسيط للمحتسرفين بورتويكو فيالوزن المتوسط فأن و فوار بالنقط وكانت من ١٢ حولة و امل المسكرات الذين ولايتاطوري الا بها حونزاليز كسب وبساراته ضد في نيسويورك واحرز البطولة



هل يتاثر بيليه نجم البرازيل واملهافي الاحتفاظ ببطولة المالم ... هل يناثر بالزواج ؟ ان بيليه نفسه بنفي هــذاالاحتبال وكذلك فنسنت فيولا مــدرب الغريق الاهلى البرازيلي الذي يقول:انبيليه لاعب ناضج يدرك مسلولياتميداء وفضلا عن ذلك فان معظم اللينتزوجوابن الفريق لم يهيط مستواهم .

والحقيقة ان فريق البرازيل في كأس المالم لعام ١٩٦٢ كانت تسبة التزوجين الى العزاب فيه ٩ الى ٢ ، كما أن هذه النسبة كانت في فريق البرازيل الذي

زار اوروباً في العلم الماض γ الى } . والمتزوجون في الغريق دائما اكثر والحوى ويتول النير عبي الوسط في قريق نلومتزى وقريق البرازيل ، وقد نزوج في الملم المانس حين بلغ مبره ٢٧سنة: ان الزواج قد رفع مستواه ، وابد

جواكسيتزنيو ففاعاليرازيل وقلومنتزى هذه النظرة ايضا ؛ وهو متزوج منسذ سنوات وقال : إن معظم نجوم الكرة يتحسن مستراهم يمد الزواج عد ويتول الدكاور جوسلنج طبيب الغريق الاملى ان الزواج قد انتشر بين لامبي البرازيل حتى أن متوسط من اللاعبين المتروجين كان يتراوح بين ٢٥ و٣٠سنة

غنزل الى معدل يتراوح بين ٢٠٠ وو٢ ووجهة نظر اللاميين أن الزواج مه ة لهم وانتظام لحياتهم بعكسجياة المزوبية التى تؤدى الى عتم الانتظام والى قلة الراحة ، وبالتلى الى تلبذب مستوى اللاهب في الملعبه بين مبساراة واغری م ویتول مانیا عارمن مرمی النريق الاهلى في هسدًا الشسان : ان المازب يجد وقتا قليلا للراحة بد اشعر بهذا تمليا بحكم الخبرة فقد الرجحينة

٧ سنواته ٤ لأن الزواج حرية مقيدة

ولا اقول السبه بالسجن ، ولهذا خهو

ويتولريلدو علي بودانوجو والقريق الاهلى ، ودمره ٢٢ سنة وتزوج منك ٢ فيور : لقد استقيت بنذ تروجت ؛ وبالتقى أرتفع مستوأى عشه أيلم العزوبية حيث يجد اللاعب قرافاطويلا ومالا كثيراً في يده فيستجيب لكثير من مواملُ الإفراء التي تؤدي حتبا الي هبوط مبتواه ۾ َ أن كلبتن الفريق بلليني تد عاد الي الغريق ومبسره ٢٦ مسئة لاته نزوج واستقام ، وهو الذي كان اشهر أمزب كروى في البرازيل ، وكانت مقامراته الماطقية من الكارة بحيث أرتبطاسيه بعفر خطيبات خلال مسابقة كأس العالم علم ١٩٥٨ ويعشرين خطيبة خسلال

وقد تأثر جيرسون نجم بولظوجــو والقسريق الامسلى بهسلاه الاتجاهات آز اجية بين زمالته فأطن أته قد مزم على الزواج ، وهو الآن يعد زواجيبليه تد ورث أتبه الكبر الربوق : وهـــو اسلح تجم کروی للزواج ۔ والحيرا فان بيليه قال بعد ان اطلع ملى هذا التحقيق بين زيالاً من اثر الزواج : المبتوا ؛ فها دام الزواج لم يقد مستوى كل هؤلاء قاته لاهوف هلى مستوای ؛ وسوف یتنک لکم ذلك نی

مباريات كأس المالم في الطورا فيونيو

مسابقة ١٩٦٢ هـ



تعلن الشركة الأيفلية للغزل والنسج أنه بناءعلحت القراير الجمهوري يَم ٣٨٨ لَسَرُ ١٩٦٢ وَتَزَارَّ مَجلُسَ إِدَارَة الْمُؤْسِسَةُ الْمُصَرِيِّ الْعَامِة لَلْغَزِلُ وَالنَّسِيجِ المنعقدعلى هيئة جمعية عمومية غيرعادية بريابة السيدالكِتُور وزيرالصناعة يعم ٧٦٧/٧٢٥ والتحاعم فيه نتيج تقيم الشكاث شركات المنشجة على لمنحوالمقالى:

شركة الغزل الأهلية المصربة على المقية السهم الماحد عملة من (مبيرا والمنطقة وأربع وضون مليمًا)

الشركة المصربة لصناعة المنسوحيات على الدقيمة السرم الوامد المسترق (سعة جنيوان ويلاها له ويمان وستون مليمًا)

الشكة المصرية للمنسوبات والطباعة على أبارة يمة إسهم الحاحدة ١٥٦ (أيعة جنيات ومائة وغس خمسون مليًا)

أنهفدتقرل

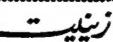
أولا: استبال أسم الشكارة المنومجة بشيادات اسمية مؤقية بالمرالشركة الأهلية للغرك والنسج على أساس أسعارالتقييم المعتمدة.

ثمانيا: تقريب كسورالجنيه لأقرب جنيه تسبيبيلً لعملية توزيع الشيادات على أن يعن كسوركل شيادة نقل . يقوم كل مساور لفرونت عن كسوركل شيادة نقل .

مُالْمُنَا: تحصيل مبلغ عشرة مليمات لكل جنيه قيمة أسبية مقابل مصلاف الاستبال. رابعا ، تحصيل مِمالدمغة لنسبى لمستحق على أسب مال الشركات لمندمجة .

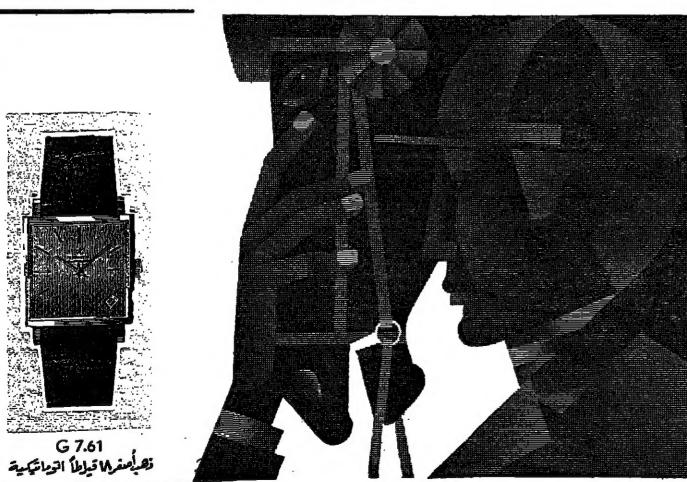
وسيتم الاستبال ابتاء مديوم 17 أبريل 1917 عن طريق مكتب الشركة بالاسكندرية ١١ شاع سيب ك المتولى عماة ليبويت مقابل تقديم الأسهم الاسمية القديمة .

ويتكون محاعيلعمل مدالساعة الخامسة مساء إلىالساعة الشامنة مساء يعميا ماعد أيام الخبيب والجمعة والأعياد الرضية . وندنقرران يكون أخرمعاد للاستبالي يعم 10 يونيو 1917 . تربين مجلس الإدارة والعضوا لمنترب



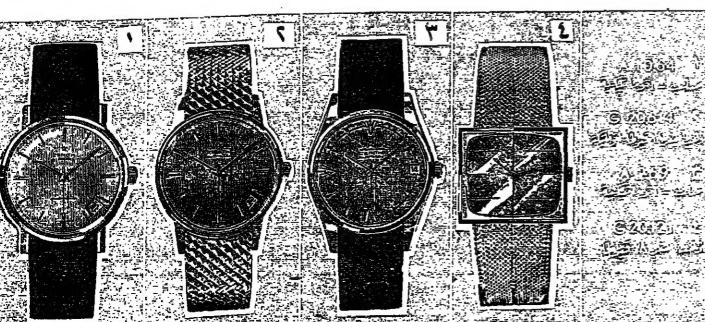
تعنوق مطلق في دفت صناعة الساعات ذات الأستيك البراسلية

اسالساعة ذاست الأسستيك الستعمانيت التنووت المطلق فن المدوسة فن مرصد إن نستاه يه المسابقات السنوبية للساهات الكروبومال ف مرصد نوشاتل تؤكد من جسيد الجودة الهاشلة لجميع منتجات زبينيت فنقد كافت زمينيت هي الوصيدة الحي فنازيت





ZENITH 8



مصانع ساعات رسيت - س٠٠٠ لو لوكل - سويسر Fabriques des Montres ZENITH & A. Le Locie - SUISSE?